



Àrea 1 Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts [mín. 60 punts]

Comprensió oral

Exercici 1

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un fragment del programa *Téntol*, d'IB3 Ràdio. Indica si els enuncis són veritables (a) o falsos (b), d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriu les respostes en el full òptic.*

1. **Les primeres raquetes de tennis eren de fusta i estaven cordades amb fils sintètics.**
a) Verdader
b) Fals
2. **Al principi, les raquetes tenien una part cordada més extensa que les actuals.**
a) Verdader
b) Fals
3. **La locutora explica que el seu pare tenia una bicicleta antiga molt feixuga, no com les d'ara, que són molt més lleugeres.**
a) Verdader
b) Fals
4. **En els anys seixanta les raquetes van evolucionar amb la introducció de materials metàl·lics.**
a) Verdader
b) Fals
5. **La innovació, pel que fa a les raquetes, s'ha centrat a augmentar-ne el pes per incrementar la potència del cop.**
a) Verdader
b) Fals

Exercici 1	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Exercici 2	25 punts
-------------------	-----------------

Tot seguit escoltareu dues vegades un fragment del programa *Tips*, de Catalunya Ràdio. Tria l'opció correcta (a, b o c), d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

6. Per què és tan present l'oli de palma en la indústria alimentària?

- a) Perquè és molt saludable i de fàcil digestió.
- b) Perquè és econòmic i té propietats funcionals útils.
- c) Perquè el seu gust intens millora els aliments.

7. Què destaca el text sobre la productivitat de la palma africana?

- a) Que produeix molt més oli que altres plantes que també en produeixen.
- b) Que es necessiten més temps i recursos per recollir-ne el fruit.
- c) Que és poc eficient si es compara amb altres arbres com l'olivera.

8. Quina característica fa que l'oli de palma sigui útil en aliments fregits?

- a) Augmenta el contingut en vitamines.
- b) Es caramel·litza fàcilment.
- c) Suporta bé les temperatures elevades.

9. Quins efectes pot tenir l'oli de palma en la salut si se'n consumeix en excés?

- a) Pot causar problemes cardiovasculars.
- b) Pot provocar problemes digestius greus.
- c) Pot afectar el sistema nerviós.

10. L'any 2014, la Unió Europea...

- a) va restringir l'ús d'oli de palma en productes destinats a alimentació infantil.
- b) va exigir indicar la procedència botànica dels olis vegetals en l'etiqueta dels productes.
- c) va limitar la publicitat dels productes elaborats amb greixos i olis vegetals.

Exercici 2	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Comprensió lectora**Exercici 3****25 punts**

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats són veritables (a) o falsos (b).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Els ibers tallaven els caps dels enemics, però també dels qui veneraven

Un estudi de la UAB mostra importants diferències territorials en els rituals ibers

La cultura ibera continua sent un gran misteri, ja que va desaparèixer sense deixar cap rastre escrit que puguem interpretar. La seva llengua va morir i no s'ha trobat cap text bilingüe que pugui documentar en què creien, el paper de les dones o si hi va haver una gran ciutat ibera a Barcelona. L'arqueologia, però, no deixa de donar noves pistes i la darrera recerca, en l'àmbit de les anàlisis d'isòtops, una tècnica que es fa servir per datar restes orgàniques, ajuda a entendre per què els ibers tallaven caps i els clavaven a les parets.

Un estudi liderat per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) ha analitzat els patrons de mobilitat de les comunitats humanes de l'edat de ferro de l'últim mil·lenni abans de la nostra era i, en concret, ha estudiat set cranis clavats d'homes de l'antiga ciutat d'Ullastret i del poblat de Puig Castellar (a Santa Coloma de Gramenet).

«Teníem un coneixement limitat, perquè normalment es feien servir fonts escrites romanes, que es referien als caps tallats de la Gàl·lia. I s'havia assumit erròniament que eren trofeus de guerra. En primer lloc, són documents que es van escriure segles després, i en segon lloc, els rituals eren diferents dels de la península Ibèrica», detalla Rubén de la Fuente Seoane, arqueòleg de la UAB.

La primera conclusió de l'estudi és que a Ullastret i a Puig Castellar els rituals eren força diferents. «A Puig Castellar els cranis estaven clavats a la muralla, mentre que a Ullastret eren a les parets o a les portes de les cases. Quan clavaven els cranis ho feien per donar un missatge als vius, tenia una intenció, i si ho fas en un lloc o en un altre, t'adreces a públic diferent. En el cas de Puig Castellar al qui ve de fora, i en el cas d'Ullastret a la mateixa població».

De qui eren els cranis?

Les anàlisis d'isòtops abasten des de l'anàlisi de la dieta, el clima, la mobilitat d'animals, humans i mercaderies i les datacions fins a pràctiques com la lactància o com es cuinaven els aliments. En aquest cas, han servit per identificar de quins individus provenien els cranis clavats. «A Puig Castellar els valors de les anàlisis fetes de tres dels quatre individus suggereixen que, probablement, no eren locals. En canvi, a Ullastret hem trobat una barreja d'orígens locals i no

locals. Aquest resultat apunta que la pràctica dels caps tallats s'aplicava de manera diferenciada a cada jaciment, la qual cosa sembla descartar una expressió simbòlica homogènia, tot i que caldrà més recerca per assegurar-nos-en», assenyala De la Fuente Seoane.

Per tant, l'estudi indica que, mentre que a Puig Castellar segurament els caps servien per alertar l'enemic de què els podia passar si atacaven, a Ullastret era un ritual per venerar els ancestres. Per fer l'estudi, l'equip de recerca ha combinat la biologia, l'arqueologia i l'anàlisi d'isòtops, juntament amb dades arqueozoològiques i un mostreig detallat de sediment i vegetació recollit a la rodalia dels jaciments.

L'estudi posa també l'èmfasi en el fet que la cultura ibera no era homogènia. La recerca prèvia sobre la gestió del territori dels ibers ha suggerit diferències sobre com aquestes societats explotaven els recursos que les envoltaven. «Hi havia moltes diferències territorials i es va viure un procés en què aquestes diferències encara es van accentuar molt més. Hi havia una acumulació de riquesa d'unes elits i es van generar entitats territorials amb diferències politicoreligioses molt importants», destaca l'arqueòleg.

«Els caps tallats són una pràctica ritual única dins del món iber i ofereixen una oportunitat excepcional per analitzar aquestes comunitats. Si ara hem descobert això, podrem saber molt més si estudiam molts altres cranis», afirma l'arqueòleg. Un dels problemes amb la cultura ibera és que hi ha molt poc registre antropològic de tipus funerari, ja que practicaven la cremació. En aquest estudi s'han analitzat els cranis de set homes, però queden molts enigmes per resoldre.

Sílvia Marimon. *Ara.cat* [adaptació]

- 11. La cultura ibera encara és un gran enigma per la manca de registres escrits interpretables.**
a) Vertader
b) Fals
- 12. Basant-se en fonts escrites romanes, els investigadors creien que els caps tallats eren trofeus de guerra.**
a) Vertader
b) Fals
- 13. Els caps tallats a Puig Castellar eren una forma de veneració dels ancestres.**
a) Vertader
b) Fals
- 14. Tots els ibers compartien les mateixes creences i organització social.**
a) Vertader
b) Fals
- 15. Els ibers enterraven els seus morts en tombes amb grans estructures funeràries.**
a) Vertader
b) Fals

Exercici 3	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Exercici 4**25 punts**

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, triau l'opció correcta (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Els antibiòtics a la corda fluixa

Els bacteris aprenen dels antibiòtics que els estam administrant i troben formes de tornar-s'hi immunes

Ara fa quasi cent anys que un científic va oblidar unes mostres abans d'anar-se'n de vacances i en tornar es va topar amb el que seria un dels descobriments més grans de la història. Un descobriment que salvaria in comptables vides i que permetria a la medicina fer coses fins aleshores inimaginables. Era 1928 i Alexander Fleming acabava de descobrir el primer antibiòtic, la penicil·lina, i encetava així la gloriosa era dels antibiòtics.

En aquests gairebé cent anys, els antibiòtics s'han convertit en un dels pilars essencials de la medicina. No només ens han permès combatre infeccions que abans eren una sentència de mort, sinó també anar un pas més enllà. Ens han permès operar minimitzant el risc d'infeccions en un moment vulnerable i protegir persones amb el sistema immunitari afeblit; sense els antibiòtics no podríem fer quimioteràpia! Els antibiòtics han creat un món més segur per a tots.

I, tanmateix, aquesta època gloriosa està en perill. Resulta que els antibiòtics són esplèndids eliminant bacteris... fins que ho deixen de ser. De forma senzilla podríem dir que els bacteris aprenen dels antibiòtics que els anam administrant i troben formes de tornar-s'hi immunes. I com més oportunitats els donam per aprendre, més fàcil els ho posam. Aquests bacteris que no s'immuten davant d'antibiòtics s'anomenen resistents i poden arribar a ser mortals. S'estima que el 2021 els bacteris resistents van causar 1,27 milions de morts i van estar associats amb 4,71 milions de morts.

Prendre's un antibiòtic sempre té el potencial de fer que els bacteris es tornin resistents, però és l'ús indiscriminat el que ens està portant a la ruïna. El consum actual d'antibiòtics no té en compte que és un recurs amb un poder finit, que com més l'utilitzam més posam en perill la seva eficàcia, i a mesura que els bacteris es van tornant resistents ens anam endinsant en el que anomenam una pandèmia silenciosa. El mateix descobridor de la penicil·lina ja ens va avisar en el seu discurs del premi Nobel que calia anar amb compte amb l'ús d'antibiòtics perquè els bacteris aprenen de pressa.

Estam en una cursa armamentística contra alguns bacteris, i ens estam quedant enrere. La solució pot semblar d'allò més òbvia: trobar nous antibiòtics per poder continuar combatent aquestes infeccions. Només hi ha un petit detall que cal tenir en compte, l'època d'or dels

antibiòtics va acabar fa més de seixanta anys, i des d'aleshores els nous antibiòtics han arribat amb comptagotes. No només s'està complicant la feina de trobar antibiòtics eficients, sinó que moltes farmacèutiques ni ho estan investigant perquè no creuen que els surti a compte.

No només estam perdent, sinó que els estam ajudant a vèncer-nos. Els ajudam quan encara hi ha llocs on s'utilitzen antibiòtics indiscriminadament en la ramaderia, els ajudam quan ens automedicam o no seguim la pauta d'antibiòtics dictada pel personal mèdic. Així que potser en lloc de posar esparadraps, en lloc de trobar una nova solució que té els números d'acabar igual, cal anar al problema d'arrel i canviar el sistema que ens ha portat fins aquí.

Canviar el sistema és ser conscient de l'arma de doble tall que són els antibiòtics. No donar per fet que sempre hi haurà un antibiòtic esperant-nos, sinó tractar-los amb el valor i respecte que es mereixen i necessiten. El tractament amb antibiòtic hauria d'estar reservat a casos específics, no un tractament indiscriminat per salvar-nos de qualsevol malestar.

El gir final que necessita el sistema per tal d'allargar la vida dels antibiòtics és passar de la cura a la prevenció. La millor forma d'evitar l'ús d'antibiòtics és tan òbvia com esquivar les infeccions. La prevenció pot tenir moltes cares: des d'assegurar que tothom tengui accés a aigua potable i es pugui vacunar fins a facilitar les baixes mèdiques per evitar la propagació.

Si no volem tornar a un món on una pneumònia o un simple tall podien ser una sentència de mort, si volem continuar tenint l'opció d'entrar a la sala d'operacions amb seguretat, cal un canvi de mentalitat. Hem de cuidar els antibiòtics perquè aquests puguin continuar protegint-nos.

Cèlia Ventura i Gabarró. *Núvol.com* [adaptació]

16. Quina circumstància va afavorir el descobriment de la penicil·lina?

- a) Una investigació intensiva sobre infeccions bacterianes.
- b) L'observació casual d'una mostra en condicions no controlades.
- c) Un experiment planificat amb diferents compostos químics.

17. Quina ha estat una de les principals contribucions dels antibiòtics a la medicina moderna?

- a) Han eliminat completament les infeccions bacterianes.
- b) Han facilitat tractaments mèdics abans impensables.
- c) Han substituït altres tipus de medicaments en casos greus.

18. Quina dada ofereix el text sobre la magnitud del problema dels bacteris resistents el 2021?

- a) Van tenir un impacte significatiu en milions de persones.
- b) Van ser la primera causa de mortalitat a escala global.
- c) Van afectar principalment pacients amb defenses baixes.

19. A què fa referència el text quan parla de «pandèmia silenciosa»?

- a) A la proliferació d'algunes malalties desconegudes fins avui dia.
- b) A una nova amenaça vírica que encara no s'ha detectat de manera oficial.
- c) A l'augment de la resistència als antibiòtics sense una resposta immediata.

20. Quina mesura ajudaria més a reduir la dependència dels antibiòtics?

- a) Incentivar la creació de fàrmacs alternatius.
- b) Reduir-ne la prescripció, independentment del diagnòstic.
- c) Millorar les condicions sanitàries i promoure la vacunació.

Exercici 4	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0



Àrea 2 Domini pràctic del sistema lingüístic

100 punts [mín. 60 punts]

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,66	93,33	90	86,66	83,33	80	76,66	73,33	70	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60	56,66	53,33	50	46,66	43,33	40	36,66	33,33	30
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,63	23,33	20	16,66	13,33	10	6,66	3,33	0		

Marcau l'opció correcta o la més adequada en registres formals (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. La cosina ____ Immaculada treballa a Alacant.

- a) de na
- b) de n'
- c) de

2. Si tu i jo ____ més alts no ____ l'escala.

- a) fóssim / necessitaríem
- b) fóssiguem / necessitariem
- c) fòssim / necessitariem

3. Dijous ____ anar a parlar amb la ____ del meu fill.

- a) tenc que / psicologa
- b) he d' / psicòloga
- c) tenc d' / psicòlega

4. Si no em ____ la carta no la podré entendre.

- a) traduïu
- b) traduiu
- c) traduïu

5. L'entrenador ha ____ el fitxatge de quatre jugadors, entre ____ hi ha un noruec.

- a) suggerit / els quals
- b) sugerit / els que
- c) sugerit / els qui

6. El curs no començarà ____ l'octubre, però ja ____ hauríem de matricular, si no volem quedar-nos sense plaça.
a) fins / mos n'
b) fins / mos hi
c) fins a / ens hi
7. En Bernat havia d'avisar ____, però no ____ ha recordat.
a) a en Pere / s'en
b) en Pere / se n'
c) a n'en Pere / s'
8. Has de parlar amb aquella recepcionista i, ____ hi és, amb una ____.
a) si no / altra
b) sinó / altre
c) sino / altre
9. Vaig notar ____ i ho vaig interpretar com ____.
a) un suor fred / una mala senyal
b) un suor fret / un mal senyal
c) una suor freda / un mal senyal
10. Què significa *lligar caps*?
a) Acabar la feina.
b) Entendre-ho tot.
c) Arribar a un acord.
11. Les meves filles són unes nines molt ____.
a) felices
b) feliçes
c) felisses
12. Per aprovar el curs cal tenir un set de ____.
a) mitjana
b) promig
c) mitja
13. Van agafar un taxi ____ arribaven tard a la ____.
a) doncs / cel·lebració
b) perquè / celebració
c) per què / cel·lebració

14. He ensenyat ____ alumnes com s'accentua, però no ____ ha quedat clar.
a) els / els hi
b) als / lis
c) als / els
15. ____ que heu exposat a l'____, consider que caldria revisar la proposta.
a) En relació al / assamblea
b) En relació amb el / asamblea
c) Amb relació amb el / asamblea
16. Quan el nin s'embruti, cal que li canviïs els ____ al més aviat possible.
a) panyals
b) bolqués
c) bolquers
17. M'he ____ massa els cordons i ara em fan mal!
a) estrenyut
b) estret
c) estregut
18. El ____ dels homes de la ____ encara és molt desconegut.
a) mon / pre-història
b) món / pre història
c) món / prehistòria
19. Una cèl·lula està formada per diferents ____ que treballen conjuntament per dur a terme les seves funcions.
a) molècules
b) mol·lècules
c) molècul·les
20. Si vols tenir la pell ben ____, t'has d'exposar als ____ del sol una estona cada dia.
a) bronzetjada / rajos
b) bronsejada / ratjos
c) bronzejada / raigs

Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marcau l'opció correcta de les de la taula que hi ha a continuació.

Totes les peces de fusta, tallades per fer futurs instruments, llüïen amb els seus colors i perfumaven l'aire. El vent hi passava entremig, **(21)** ____ a poc a poc, amb l'ajuda del temps. Ho havia après del pare: mai no feia servir una fusta que no hagués estat tallada almenys cinc anys abans. Sempre era fusta d'avet de les muntanyes i de roure, arbres **(22)** ____ havien fet niu els ocells i el vent havia cantat, com després ho faria l'arquet.

En el seu somni, totes les peces i les eines brillaven com joies. Eren les joies del seu ofici d'artesà. En aquell moment somiava que treballava en un pas delicat de la construcció d'una viola: havia de col·locar l'ànima, una petita peça d'avet que es posava vertical **(23)** ____ la pota dreta del pontet. Però alguna cosa anava malament. Les mans li suaven, i l'ànima relliscava i **(24)** ____ abans d'hora. Li havia quedat massa curta. L'hauria de tornar a fer. Però la viola **(25)** ____ lentament...

(26) ____, unes mans el van sacsejar i el van despertar. La viola s'havia quedat sense ànima. Li va semblar un mal presagi.

Aquell era el seu segon dia de feina després de sortir de la **(27)** ____ i li semblava més llarg que el primer. Sentia que la desesperança s'apoderava d'ell. Coneixia bé aquell sentiment: havia vist companys de camp rendir-se i morir. Ell encara era jove i intentava animar-se. Però quan va arribar al barracot, estava esgotat. Només volia estirar-se.

Però **(28)** ____ va haver una sorpresa, una petita mostra de confiança. Havien arribat nous presos per substituir els morts. Un d'ells, que van posar al seu costat, era un mecànic del seu carrer, **(29)** ____ un amic. En **(30)** ____ tan prim i dèbil, l'home es va emocionar.

Fragment d'*El violí d'Auschwitz* [adaptació]

21.	a) assecant-les	b) secant-les	c) asecant-les
22.	a) en els que	b) en que	c) on
23.	a) darrere	b) derrere	c) darrera
24.	a) queia	b) quèia	c) es queia
25.	a) desepareixia	b) desapareixia	c) desapereixia
26.	a) De sobta	b) De sobte	c) De sopte
27.	a) celda	b) cela	c) cel·la
28.	a) Ø	b) n'hi	c) hi
29.	a) gairebé	b) quasi bé	c) gaire bé
30.	a) veure-lo	b) veurer-lo	c) veure'l



Àrea 3 Expressió i interacció escrites

100 punts [mín. 60 punts]

- (!)
- ✓ *Heu d'escriure el text definitiu en el full òptic adjunt.*
 - ✓ *No hi poseu les vostres dades personals.*
 - ✓ *No escrigueu tot el text en majúscules.*

Exercici 1

40 punts

L'ajuntament del vostre municipi ha obert un termini per rebre propostes per a les properes festes patronals. Escriviu un correu electrònic a l'Àrea de Festes per suggerir actes, espectacles i activitats per a tots els públics (120 paraules).

*(Si el **text** té menys de **105** paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)*

- (!)
- Reproduïu l'esquema següent en el full òptic.*

De:
Per a:
Assumpte:

Exercici 2

60 punts

Redactau un article d'opinió per a una revista digital sobre com les xarxes socials han canviat la manera de comunicar-nos i relacionar-nos en el dia a dia. Reflexionau sobre els avantatges i els inconvenients d'aquest fenomen (180 paraules).

*(Si el **text** té menys de **165** paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)*



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 1

Exercici 1. Interacció entre els examinands

40 punts

Formau part de l'equip directiu d'un institut i heu de decidir si cal establir restriccions a l'ús dels mòbils i les tauletes tàctils a les aules.

Examinand A. Defensau que s'han de prohibir aquests dispositius a classe perquè distreuen els alumnes i afecten el rendiment acadèmic.

Examinand B. Creis que s'haurien de permetre aquests dispositius amb un ús controlat perquè poden ser una eina educativa útil.



SUPÒSIT 1

Exercici 2. Intervenció individual

60 punts

El centre d'adults del vostre barri ha organitzat una taula rodona i us hi ha convidat perquè recomaneu un llibre, una sèrie, una obra de teatre o una pel·lícula als assistents.



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 2

Exercici 1. Interacció entre els examinands

40 punts

Treballau en un ajuntament i, en una reunió de feina, heu de decidir quines campanyes de sensibilització s'han de prioritzar enguany.

Examinand A. Defensau que cal fer una campanya sobre l'ús responsable de l'aigua per conscienciar la població sobre la sequera.

Examinand B. Considerau que és més urgent fer una campanya sobre la reducció dels residus plàstics per protegir el medi ambient.



**Govern de les
Illes Balears**

Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

B2

MAIG DE 2025

SUPÒSIT 2

Exercici 2. Intervenció individual

60 punts

Treballau en una oficina d'informació turística i un grup de visitants us demana que els expliqueu opcions per conèixer el vostre municipi o la vostra illa.



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 3

Exercici 1. Interacció entre els examinands

40 punts

Sou voluntaris en una ONG i, en una reunió de feina, heu de decidir quin tipus d'acte benèfic voleu organitzar per recaptar fons per a un projecte solidari.

Examinand A. Considerau que un mercat solidari seria la millor opció perquè permetria recaptar diners amb la venda de productes.

Examinand B. Defensau que seria millor organitzar un concert benèfic, ja que es poden obtenir molts diners amb la venda d'entrades.



SUPÒSIT 3

Exercici 2. Intervenció individual

60 punts

Treballau en l'àmbit de la salut i us han convidat a fer una xerrada a un grup d'alumnes de secundària sobre la importància de tenir hàbits saludables.