



Àrea 1 Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts [mín. 60 punts]

Comprensió oral

Exercici 1

25 punts

Escoltareu dues vegades un fragment del programa *Catalunya migdia*, de 3Cat, en què intervé Lluïcia Ramis. Marcau si les afirmacions següents són vertaderes (a) o falses (b), d'acord amb el contingut de l'enregistrament.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. **Avui dia es valora semblar enèrgic, vital i relaxat en tot moment, per la qual cosa ningú no reconeix que està exhaust.**
a) Vertader
b) Fals
2. **La societat del cansament es basa en una càrrega de treball excessiva que sorgeix de la voluntat individual i no de la imposició externa.**
a) Vertader
b) Fals
3. **Per evitar la sensació de perdre el temps, molta de gent ajorna el descans, la qual cosa és saludable perquè s'aprofiten les vacances per recuperar energia.**
a) Vertader
b) Fals
4. **Viatjar i fer activitats diverses ens permet desconnectar de les preocupacions i relaxar-nos.**
a) Vertader
b) Fals
5. **Lluïcia Ramis considera que hauríem de saber estar inactius per reflexionar, principalment, sobre nosaltres mateixos.**
a) Vertader
b) Fals

Exercici 1	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Exercici 2**25 punts**

Tot seguit escoltareu dues vegades un fragment del programa *Revolució 4.0*, de 3Cat, en què entrevisten Josep Lladós. Llegiu els enunciats i indicau l'opció correcta (a, b o c), d'acord amb el contingut de l'enregistrament.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

6. Què és el Centre de Visió per Computador (CVC)?

- a) És un dels 40 centres catalans d'investigació tecnològica que han treballat de manera ininterrompuda durant tres dècades.
- b) És un centre d'investigació mèdica que va sorgir l'any 1995 i està adscrit a la Universitat de Barcelona.
- c) És un centre d'investigació tecnològica que depèn de la Generalitat de Catalunya i de la Universitat Autònoma de Barcelona.

7. Com ha canviat la feina del centre d'ençà que va començar la seva tasca?

- a) Tot i que es continua treballant amb la mateixa tecnologia, s'han ampliat molt els sectors en què s'aplica.
- b) La tecnologia ha canviat completament i, tot i que s'aplica en els mateixos sectors, ara és molt més precisa.
- c) Es va començar treballant en temes diversos, però, posteriorment, el centre s'ha especialitzat en la salut.

8. En relació amb la imatge mèdica, el CVC ha col·laborat amb...

- a) quasi tots els centres de salut i hospitals de Catalunya.
- b) pràcticament tots els hospitals públics de l'àrea metropolitana.
- c) tots els hospitals, públics i privats, de la zona de Barcelona.

9. En quins àmbits de la salut ha fet feina el CVC?

- a) S'ha centrat en l'estudi de la imatge dels pulmons, que va ser de molta utilitat en l'època de la COVID.
- b) Ha col·laborat tant en projectes sobre la imatge mèdica de l'interior del cos com en l'estudi del moviment exterior del cos.
- c) S'ha dedicat sobretot a les endoscòpies de l'aparell digestiu i la detecció del càncer de pulmó.

10. Quin és el paper del CVC pel que fa a la formació d'investigadors?

- a) Es fomenta la investigació, per la qual cosa hi ha tantes tesis defensades com treballadors al centre.
- b) Per aconseguir més formació i actualització, es contracten treballadors de grans tecnològiques mundials, com Google o Apple.
- c) Molts professionals que hi comencen passen després a treballar per a grans empreses tecnològiques.

Exercici 2	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Comprensió lectora

Exercici 3

25 punts

Llegiu el text següent i indicau si els enunciats que apareixen al final són veritables (a) o falsos (b), d'acord amb el contingut del text.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Cal edulcorar els contes infantils?

Medinyà, el poble on l'escriptor danès Hans Christian Andersen va fer estada, celebra la 15a edició de la Fira del Conte



Imatge generada per IA

Llegir és un viatge cap a un món desconegut ple de vivències que guien el lector pàgina rere pàgina. En el cas dels infants, acompanyar-los en aquesta lectura els permet obrir una finestra cap a nous mons. «L'infant lector, quan rep un missatge a través d'una lectura acompanyada, imagina la història a través d'aquesta veu, la recrea i la fa seva», observa Margarida Falgàs, mestra jubilada, pedagoga, coordinadora de clubs de lectura infantil i membre de l'organització de la Fira del Conte de Medinyà.

La importància d'un bon acompanyament lector, amb lectures amb veu alta i comentant el que s'ha llegit, és essencial perquè els infants obrin també la mirada a noves realitats. «Nosaltres som partidaris de fer lectures compartides perquè, a partir d'un conte, es pot

parlar de tot, és una via d'entrada a tots els temes», explica Mertxe París, propietària de la llibreria El Genet Blau, editora i narradora oral. A la seva llibreria organitzen clubs de lectura per a infants de diferents franges d'edat i reconeix que sempre, a partir d'una mateixa història, els petits lectors extreuen missatges diferents i perceben idees diverses. «Tenir un acompanyament lector millora la comprensió dels contes i així els és més fàcil captar els missatges que contenen. Al mateix temps, millora la seva capacitat d'atenció», afirma.

París indica que és clau que l'acompanyament lector no es faci només en edats primerenques i recomana a les famílies i als centres educatius que l'allarguin tant com puguin. «Que llegeixin sols està bé i és necessari, però aquest acompanyament es pot allargar fins que siguin ells els que diguin prou. Fer-ho també allarga el vincle que crees amb la persona amb qui comparteixes la lectura, que, a més de ser enriquidor, convida a mantenir-lo i a llegir més», assenyala.

Endolcir o no els contes

«És parlant del que es llegeix que també s'estructura el pensament lingüístic. Per això, cal que les lectures triades tinguin qualitat lingüística, un bon lèxic i una bona estructura gramatical, i que expliquin bones històries sense que siguin ensucrades», sosté Falgàs. Aquest darrer punt genera certa controvèrsia: cal suavitzar segons quines històries? Cal reformular-les perquè no siguin tan dures? «Hi ha certa tendència a cobrir de cotó alguns contes infantils, vetllar perquè determinades paraules no apareguin o vigilar si hi apareix algun episodi violent, sobretot en el cas dels clàssics. Doncs jo crec que les coses s'han de dir pel seu nom i si en un conte hi ha una mort, doncs hi ha una mort», considera París.

«Els contes i les històries formen part d'una societat, d'un entorn i d'un moment. A algú li vindria de gust llegir *Guerra i pau* o *l'Ulisses* endolcits? És important saber que les històries, sobretot les clàssiques, parlen de nosaltres i de la nostra societat en un moment determinat. Per això cal que les interpretem i les entenguem des del fons, perquè ens fan parlar i qüestionar-nos», expressa Falgàs. Posa d'exemple el conte de «L'aneguet lleig», de Hans Christian Andersen, que pot servir per parlar amb els infants sobre com se senten entre iguals, però també com ho fan quan es troben entre diferents.

París coincideix en aquest punt, ja que considera que és important que els joves lectors tinguin contacte amb els clàssics, sempre contextualitzant-los i revisant-los a través d'una mirada crítica, però sempre després d'haver-los llegit. «A mi les versions m'encanten; no obstant això, per poder gaudir de les moltes versions que hi ha de «La Caputxeta Vermella», primer has de conèixer d'on ve la Caputxeta». París assenyala que, de vegades, hi ha llibres que tracten els infants com si fossin «lectors estúpids», malgrat que potser estan més preparats que els adults a l'hora de posicionar-se davant de certes situacions. «Per educar infants crítics has de saber a què són crítics. Per això, primer has de conèixer i després criticar, revisar o fer una versió. La clau és contextualitzar i explicar; si no, estem educant infants amb poca base cultural, i això es converteix en un problema si vols que es converteixin en persones crítiques i amb un criteri propi», conclou París.

Medinyà, un poble de contes

L'any 1862, l'escriptor danès Hans Christian Andersen va fer estada a Medinyà quan es dirigia a Barcelona. L'estada de l'autor de «La sireneteta», «El vestit nou de l'emperador» i «La princesa i el pèsol», entre d'altres, va donar peu a organitzar la Fira del Conte de Medinyà, que el pròxim 14 de setembre arriba a la quinzena edició. El conte per a infants, joves i grans és l'eix central d'aquesta jornada, que programa espectacles literaris, presentacions, taules rodones, exposicions i tallers.

Judit Monclús, *Criatures* [adaptació]

11. **No hi ha una edat a partir de la qual sigui convenient substituir la lectura en companyia per la lectura en solitari, segons Mertxe París.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
12. **Falgàs i París tenen opinions contràries sobre la conveniència d'eliminar els aspectes negatius dels contes infantils.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
13. **Margarida Falgàs opina que els clàssics reflecteixen una època concreta, per la qual cosa generen reflexions que ja no són útils en la societat actual.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
14. **Per a París, convé que els infants descobreixin els contes clàssics a través de la història original.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
15. **Les activitats de la Fira del Conte de Medinyà es basen en contes infantils clàssics.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

Exercici 3	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Exercici 4

25 punts

Llegiu aquest article i indica la resposta correcta (a, b o c), d'acord amb el contingut del text.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Joan Anton Català: «Podríem tenir vida extraterrestre davant dels nassos i no saber-la veure»

Joan Anton Català és un divulgador científic especialitzat en astronomia i astrofísica. Ha escrit nombrosos llibres i col·labora en *El suplement* de Catalunya Ràdio. Ara acaba de publicar *Hi ha algú, allà fora?*

—**Hi som sols, a l'univers?**

—És l'eterna pregunta. Sembla un univers massa gran perquè la vida sigui només propietat de la Terra, però la ciència necessita proves: no n'hi ha prou a somiar, cal certificar-ho. El dia que puguem confirmar que a Mart hi va haver vida, trencarem el gel. Seria el primer cop que diríem que anem bé amb el nostre sentit comú. Tota la vida a la Terra és feta dels mateixos maons: proteïnes, aminoàcids, el mateix ADN..., un fet que ens limita el coneixement d'unes altres formes de vida. Quan trobem vida allà fora, de què serà feta? Dels mateixos maons que la nostra? Això pot ser una revolució per a la ciència.

—**És a dir, potser tenim vida extraterrestre davant els nostres ulls i no som capaços de detectar-la?**

—Exacte. A la Terra, en ple segle XXI, no entenem la vida. Hi ha científics que pensen que hi ha desenes de milions d'éssers vius, d'espècies diferents, que encara no hem descobert al nostre planeta. I aquest és el desafiament: buscar la vida fora de la Terra, quan encara no sabem realment què és. Podríem tenir-la davant dels nassos i no saber-la veure.

—**Som molt a prop de descobrir vida extraterrestre?**

—Penso que podem ser-hi més a prop que no ens pensem. Jo calculo entre deu i quinze anys per al descobriment de la vida bàsica. A Mart, que és la millor aposta que tenim, hi cerquem vida antiga. Si Mart ens falla, la cosa ja se'n pot anar a quaranta o cinquanta anys més enllà.

—**Les missions més pròximes es fixen en Mart i en Europa, que és una de les llunes de Júpiter. Què hi anem a cercar?**

—A Mart, hem pogut confirmar que fa 3.500 o 3.800 milions d'anys hi havia aigua líquida en superfície. Avui, la superfície no té la condició per a tenir vida, si més no tal com l'entenem. Hi fa molt fred, l'atmosfera és molt feble... La nostra pregunta és: «I si quan hi havia aigua, fa milers de milions d'anys, va aparèixer la vida en forma de microorganismes, de manera similar a com va passar a la Terra?». Cerquem roques antigues d'aquesta època que tinguin marques, que és exactament el mateix que hem fet a la Terra. Ho fa un robot que es diu

Perseverance. Hi va arribar el febrer del 2021 i va recollint mostres de roques, que s'hauran de dur a la Terra per analitzar-les. I això ens fa anar molt lents, perquè és una missió molt complicada, tecnològicament i econòmicament.

—I per què és interessant Europa?

—Europa té 130 graus sota zero a la superfície. Hem calculat que hi ha una capa de gel que envolta tot el satèl·lit, d'uns 25 quilòmetres de gruix, i, per sota, un oceà d'aigua líquida, segurament salada, amb tanta aigua com dues vegades la de tots els oceans de la Terra. A més, hi ha fenòmens hidrotermals que escalfen aigua, la fan pujar per esquerdes de desenes de quilòmetres i la fan sortir en columnes de vapor d'aigua, com si fossin guèisers cap a l'espai. I tenim la sospita que els guèisers eleven cap a l'espai molècules bioquímiques que a la Terra tenen relació amb la vida. Com més en sabem, d'Europa, més ens enamora. Ara hi viatja una nau, l'Europa Clipper, que es va enlairar a l'octubre i hi arribarà el 2030. Però serà la primera missió i, per tant, és molt difícil que sigui arribar i moldre.

—Sempre cal relacionar la presència d'aigua amb la vida? Podria no ser així?

—Podria, però jo no ho crec. Hi ha una dada que és fascinant. Si agafes una gota d'aigua d'aquest planeta, d'una bassa, d'un riu, de l'aixeta, d'una ampolla d'aigua del súper, és plena de microorganismes. L'aigua, H_2O , són dos àtoms d'hidrogen i un d'oxigen. L'hidrogen és l'àtom més abundant de l'univers, i l'oxigen, el tercer. De manera que allà fora l'aigua hi és abundantíssima, els nostres telescopis troben el senyal d'aigua a tot arreu. L'aigua, a més, té unes propietats que no coneixem en cap altre líquid. Això no vol dir que la natura no pugui haver inventat la vida utilitzant una cosa que no sigui l'aigua. No ho podem assegurar. Allò que sabem ara mateix és que, si hi ha una mínima possibilitat de detectar vida, serà perquè es basarà en l'aigua. Per tant, anem on hi hagi aigua. Perquè si anem on no n'hi ha, no sabem ni què buscar. Per això l'eslògan de la NASA, de fa anys, és «Seguim l'aigua».

Alba Tebar, Vilaweb [adaptació]

16. Què s'afirma sobre la possibilitat que hi hagi vida fora de la Terra?

- a) Es pot assegurar que és impossible que només hi hagi vida en el nostre planeta.
- b) Encara que sembla probable que n'hi hagi, calen evidències que ho demostrin.
- c) Si n'hi ha, ha de ser a Europa, ja que aquest planeta té més aigua que la Terra.

17. Per què és tan difícil trobar vida extraterrestre?

- a) Sabem que l'aigua és imprescindible per a la vida i és molt difícil trobar planetes que en tenguin o que n'hagin tingut.
- b) Les temperatures a altres planetes i satèl·lits són molt altes, com a Europa, o molt baixes, com a Mart, cosa que hi fa molt difícil la investigació.
- c) Igual que no hem identificat totes les formes de vida de la Terra, és possible que no siguem capaços de detectar les d'altres indrets de l'univers.

18. Quina és la importància de Mart a l'hora de demostrar l'existència d'altres formes de vida a l'univers?

- a) Sembla que és el primer lloc on se'n podran trobar proves, ja que se sap que hi va haver aigua a la superfície d'aquest planeta.
- b) S'ha demostrat que fa uns 3.500 milions d'anys hi va haver aigua i, per tant, microorganismes, a la superfície.
- c) Gràcies al Perseverance s'ha comprovat que allà la vida va aparèixer en forma d'aminoàcids i proteïnes, com va passar a la Terra.

19. Quins aspectes es destaquen sobre Europa?

- a) S'hi han agafat mostres de molècules bioquímiques i s'analitzen per comprovar si tenen relació amb la vida.
- b) Hi ha un llac de gel de 25 km de llargada, davall del qual hi ha una gran quantitat d'aigua amb organismes vius.
- c) És un satèl·lit que presenta una gran quantitat d'aigua, una part de la qual puja cap a l'espai en forma de vapor.

20. Com podem saber on és possible que hi hagi vida a l'univers?

- a) La natura pot haver creat formes de vida completament diferents, per la qual cosa no tenim cap idea sobre on hem de cercar-ne.
- b) Si no se'n troba a Mart, de moment no caldrà cercar-ne enlloc més, perquè és l'única possibilitat que es valora actualment.
- c) Tot i que no podem descartar que hi pugui haver vida sense aigua, el més probable és que en trobem als llocs on n'hi ha.

Exercici 4	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0



Àrea 2 Domini pràctic del sistema lingüístic

100 punts [mín. 60 punts]

Marcau l'opció correcta o la més adequada en registres formals (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,66	93,33	90	86,66	83,33	80	76,66	73,33	70	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60	56,66	53,33	50	46,66	43,33	40	36,66	33,33	30
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,66	23,33	20	16,66	13,33	10	6,66	3,33	0		

- No hauríem de menjar tant _____. De fet, ens convindria _____ de la nostra dieta.**
 - embutit / excloure-lo
 - embotit / excluir-lo
 - embotit / excloure'l
- Si hagués sabut que era _____ no _____ anat a urgències!**
 - torticoli / hauria
 - tortícoli / hauria
 - tortícolis / hagués
- Després de fer _____ de les dades, hi va haver una _____ en comú per compartir les conclusions amb la resta del grup.**
 - una anàlisi / posta
 - un anàlisi / posta
 - una anàlisi / posada
- He deixat la bossa amb el certificat _____ al _____.**
 - metge / guardarroba
 - mèdic / guarda-roba
 - medicinal / guardarroba
- Què significa l'expressió «del teu pa faràs sopes»?**
 - Cal aprofitar molt bé tots els recursos disponibles.
 - S'ha de tenir enginy per treure profit de qualsevol situació.
 - Cadascú ha d'assumir les conseqüències dels seus actes.

6. En Joan insistia _____ volia convidar _____ família a dinar.
a) en que / a la
b) en què / la
c) que / la
7. _____ és l'esport preferit dels fills de _____.
a) L'hoquei / na Isabel
b) El hoquei / n'Isabel
c) El hoquei / na Isabel
8. _____ tants de _____ és normal que tenguí _____.
a) Tenguent / bens / preocupacions
b) Tenint / béns / maldecaps
c) Tinguent / bens / mal de caps
9. Quan vegi les teves amigues, _____ explicaré _____ et vares enfadar.
a) els / per què
b) els hi / perquè
c) lis / perquè
10. Les persones _____ més confiava l'han _____.
a) en les que / defraudat
b) en qui / decebut
c) en què / decepcionat
11. Què significa l'expressió «treure del solc»?
a) Fer acabar la paciència a algú.
b) Donar massa importància a un assumpte.
c) No respectar les normes establertes.
12. Tenc la lleugera _____ que serà complicat trobar un xarop que no li faci _____.
a) impressió / fàstic
b) impresió / oi
c) impresió / fàstig
13. Crec que, a l'època de rebaixes, alguns comerços _____ els preus abans d'aplicar els _____.
a) pugen / descomtes
b) pugen / descontes
c) apugen / descomptes

14. No vàrem arribar _____ acordada, _____ el va ofendre molt.

- a) alhora / la qual cosa
- b) a l'hora / cosa que
- c) a l'hora / el qual

15. Quina opció és correcta?

- a) Ens han dit que, si no tenim cap camisa blanca, en duguem una de blava.
- b) Ens han dit que, en cas que no tenguem cap camisa blanca, duguem una blava.
- c) Ens han dit que, sinó tenim cap camisa blanca, en duguem una blava.

16. La _____ segurament _____ l'excés de _____ dins el poble.

- a) circumvalació / reduirà / tràfic
- b) circunvalació / reduïrà / tràfec
- c) circumval·lació / reduirà / trànsit

17. La celebració comença quan _____ .

- a) hisen / l'estandart
- b) issen / l'estandard
- c) hissen / l'estendard

18. Ja us he dit _____ vegades que heu d'afegir els _____ i els _____ als vostres treballs.

- a) vàries / índexos / annexs
- b) diverses / índexs / annexos
- c) unes quantes / índex / annexes

19. Podem viatjar al _____ quan vosaltres _____.

- a) País Basc / vulgheu
- b) País Vasc / voleu
- c) País Basc / volgheu

20. En Joan ha perdut la polsera _____. Si la trobes, _____.

- a) d'esmeragdes / torna-l'hi
- b) de meragdes / torna-li
- c) de maragdes / torna-la-hi

Tria l'opció correcta o més adequada en registres formals per emplenar els buits.

Els insectes formen part amb normalitat de la dieta de molts indrets del planeta, però ara una recerca científica ubica al continent europeu una recepta que era **(21)** _____ antigament als Balcans i a Turquia: **(22)** _____ de formigues.

Uns investigadors han recreat una recepta **(23)** _____ desapareguda i n'han explicat les seves conclusions en un article. L'equip demostra que **(24)** _____, els àcids i els enzims de les formigues poden iniciar el procés de fermentació **(25)** _____ transforma la llet. La investigació destaca com es pot trobar en les pràctiques tradicionals la inspiració per plantejar nous **(26)** _____. Especialment ara, que les tècniques de fermentació viuen un moment de gran popularitat a casa nostra, i els experts **(27)** _____ de fer tallers per a aquells que hi estan interessats.

La formiga vermella és la que es fa servir per aconseguir aquest producte **(28)** _____. Amb quatre exemplars de **(29)** _____ en un pot de llet tèbia n'hi hauria prou. En acabat, la fermenten directament al formiguer. El resultat és «lleugerament àcid, herbaci i amb notes de **(30)** _____ de bestiar alimentat amb herba», segons els investigadors.

Font: Rosa Rodon, *Ara* [adaptació]

21.	a) comuna	b) comú	c) correnta
22.	a) l'iogurt	b) el iogurt	c) el iogur
23.	a) gaire bé	b) quasibé	c) gairebé
24.	a) les bactèries	b) les bacteris	c) els bacteris
25.	a) que	b) el qual	c) el que
26.	a) enfocs	b) enfoques	c) enfocaments
27.	a) es fan l'orni	b) es fan la guitza	c) es fan un fart
28.	a) antiinflamatori	b) antiinflamatori	c) antinflamatori
29.	a) mida mitjancera	b) tamany mitjancer	c) messura mitjancera
30.	a) grassa	b) greix	c) saim

Àrea 3 Expressió i interacció escrites

100 punts [mín. 60 punts]

- (!) *✓ Heu d'escriure el text definitiu en el full òptic adjunt.*
✓ No hi poseu les vostres dades personals.
✓ No escrigueu tot el text en majúscules.

Exercici 1

40 punts

Sou usuari d'un complex esportiu municipal i considerau que té mancances importants. Escriviu un correu electrònic a la direcció del centre per expressar les vostres queixes i proposar solucions (170 paraules).

(Si el **text** té menys de **155** paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

- (!) *Reproduïu l'esquema següent en el full òptic.*

De:
Per a:
Assumppte:

Exercici 2**60 punts**

Escriviu un article d'opinió per a una publicació periòdica local sobre l'edatisme o com la nostra societat discrimina la gent gran per qüestió d'edat (250 paraules).

*(Si el **text** té menys de 235 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)*



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 1

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Vaig enviar tot el que em demanava la professora. Vaig triar una fotografia en què sortís afavorida, encara que no en excés, no fos cosa que no em reconegués. Va contestar-me que en el termini de dues setmanes m'informaria si era jo la persona escollida. M'adjuntava l'escàner d'una postal del lloc on es trobava la casa, enmig del camp. El que s'hi veia, però, era només un paisatge de pujols suaus. Em preguntava si no em molestava viure aïllada. Vaig contestar a l'instant que ben al contrari, m'agradava. Em sentia tan il·lusionada i desitjava tant que em seleccionessin que em passava les hores pendent del correu electrònic.

Quatre dies després, vaig rebre un altre missatge, amb algunes imatges de la casa. En la primera es veia un edifici de tres plantes, solemne i antic, amb parets cobertes d'heura. Em va fer pensar en les clàssiques mansions victorianes que tantes vegades hem contemplat al cinema. La façana principal s'obria a una mena de porxo i aquest, a un jardí amb unes hortènsies ufanoses. Una altra fotografia, agafada de més enfora, mostrava l'edifici voltat de natura. En una tercera, s'hi veia el que jo vaig suposar que seria la meva habitació, perquè d'altra manera no tindria gaire sentit que em fes arribar el retrat d'una alcova. Era enorme. Contra una de les parets hi havia un llit gran, amb un baldaquí. Al davant, un sofà i dues butaques. També hi havia un canterano, un escriptori i una calaixera. Ja sé que l'objectiu de la càmera tendeix a embellir el que capta i, en conseqüència, aquell luxe podria ser exagerat. Però tant la casa com la cambra cridaven l'atenció.

Carme Riera, *L'estiu de l'anglès* [adaptació]

SUPÒSIT 1

Exercici 2. Interacció

30 punts

En una reunió del consell escolar, es debat sobre la conveniència d'establir un codi de vestimenta en el centre educatiu.

Examinand A. Representau el professorat. Sou partidari d'establir unes normes que regulin la manera de vestir amb correcció. Explicau per què.

Examinand B. Representau les famílies. Estau en contra de regular la forma de vestir dels alumnes. Explicau per què.

SUPÒSIT 1**Exercici 3. Intervenció individual****50 punts**

El vostre municipi celebrarà unes jornades esportives el pròxim cap de setmana. Com a regidor d'Esports, intervenueu en un programa de la ràdio autonòmica per presentar-les. Explicau en què consistiran i convidau els oients a assistir-hi.



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 2

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Des que vaig rebre la confirmació de la plaça, a finals de març, vaig passar els quatre mesos que faltaven fins a l'agost en un estat de nerviosa expectativa. De tant en tant el correu electrònic em portava l'agradable sorpresa de notícies de la meva futura professora, amb detalls relacionats amb l'estada. Em recomanava dur roba adequada, còmoda, per descomptat, amb alguna jaqueta imprescindible, ja que no acostumava a fer gaire calor i a la nit refrescava.

Quant a l'horari, començaria a les nou i acabaria a les set, perquè calia descomptar les estones dels àpats, o les possibilitats de fer excursions els caps de setmana. Una opció que m'aconsellava aprofitar, encara que incrementés el preu de l'estada, ja que, a banda de fer quilòmetres en cotxe o en tren, ens obligaria a passar la nit fora de casa. Alhora que seguia practicant anglès, em permetria conèixer diversos llocs atractius tant pel paisatge com pels seus aspectes literaris.

Si he de dir la veritat, aquell suggeriment va interessar-me ben poc. Detesto les excursions de cap de setmana, amb les carreteres embossades i el risc de figurar a la llista de morts per accident planejant sobre la carrosseria del cotxe. I encara que no tinc res en contra de la literatura, a mi, la vida que faig no em deixa temps per llegir. Pertanyo, doncs, al tipus de persones que declara a les enquestes que mai no llegeix llibres. Quan no faig feina —cosa que passa només els caps de setmana i encara no tots—, em dedico a anar al cinema o a dormir; sempre tinc deutes de son.

Carme Riera, *L'estiu de l'anglès* [adaptació]

SUPÒSIT 2**Exercici 2. Interacció****30 punts**

Participau en un debat radiofònic sobre la possibilitat d'augmentar els impostos dels productes que no són saludables (brioixeria industrial, productes ultraprocessats, begudes energètiques...).

Examinand A. Sou nutricionista i estau a favor d'apujar els impostos dels productes no saludables. Explicau per què.

Examinand B. Representau una associació de consumidors i estau en contra d'apujar els impostos dels productes no saludables. Explicau per què.

SUPÒSIT 2**Exercici 3. Intervenció individual****50 punts**

Com a regidor de Comerç i Fires, participau en l'acte de presentació de la Fira del Producte Local del vostre municipi. Parlau dels productes que s'hi podran trobar i de les activitats que s'hi duran a terme, i animau a tothom a participar-hi.



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 3

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

La dona que se'm va acostar en baixar del tren preguntant-me en anglès si Laura Prats era jo no tenia gaire retirada a la de la fotografia. Era, això sí, de cara rodona, tipus cigró, però els cabells blancs i despentinats, la mirada fosca, més aviat inquisidora, darrere d'unes ulleres de muntura exòtica de color carabassat, la feien molt diferent de la imatge que exhibia a la pàgina web propagandística. Però, més que no pas la seva cara, va cridar-me l'atenció la seva còrpora: aquella esquena quadrada i la panxa en forma de sac de boxa. Ambdós trets li donaven un aire d'homenot. També la seva veu em va sonar masculina. Vestia sense gràcia una mena de xandall de color indefinit, entre gris i blau, i calçava unes sabates esportives. Tal vegada era una d'aquelles persones que només fan servir la roba per cobrir-se el cos.

Jo, per contra, encara que havia seguit els seus consells a l'hora de preparar l'equipatge i quasi tot el que havia ficat a la maleta era informal, duia un conjunt de jaqueta i pantalons i el collaret de perles de la meva mare, que sempre em portava sort o, almenys, me n'havia portat fins aleshores. Vaig pensar que era a causa de la indumentària que jo no li havia causat bona impressió, perquè em mirà de cap a peus abans de dir-me que no m'havia imaginat en absolut així, que a la foto semblava d'una altra manera, més... senzilla. Va dir-me tot això en anglès i, com que no l'entenia, m'ho va traduir al castellà. Després, va carregar tota sola la meva maleta (que pesava setze quilos), com si fos una ploma.

Carme Riera, *L'estiu de l'anglès* [adaptació]

SUPÒSIT 3**Exercici 2. Interacció****30 punts**

Assistiu a una taula rodona en què es debat sobre la possibilitat d'ampliar els dies festius d'obertura comercial.

Examinand A. Sou propietari d'un petit comerç. Estau en contra d'augmentar el nombre de dies festius d'obertura comercial. Explicau per què.

Examinand B. Representau una gran cadena comercial. Estau a favor d'augmentar el nombre de dies festius d'obertura comercial. Explicau per què.

SUPÒSIT 3**Exercici 3. Intervenció individual****50 punts**

El vostre municipi celebrarà un festival de la infància el pròxim cap de setmana. Com a regidor d'Educació, intervenueu en un programa de la ràdio autonòmica per presentar-lo. Explicau les activitats que s'hi duran a terme, aportau algunes dades organitzatives i animau les famílies a assistir-hi.



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 4

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

El cor és el primer òrgan que comença a funcionar. I no s'atura fins que morim. Quan tinguis 80 anys t'haurà bategat 3.000 milions de vegades sense aturar-se ni un minut. Sense cansar-se i, si el cuides bé, sense queixar-se.

Com que no ens podem permetre que s'aturi, està fet de manera que no necessita descansar. Le seves cèl·lules es contreuen amb més energia que les de qualsevol altre múscul. I perquè no es trenqui quan batega molt fort, com els altres músculs, el cor té les cèl·lules molt juntes, molt ben cosides entre elles, i les té reforçades amb fibres resistents. D'aquesta manera pot marcar el ritme del cos amb el seu batec durant més de cent anys sense defallir.

Però cal cuidar bé el cor. No es cansa i és molt resistent, però es fa malbé si se'l maltracta. I com que no es queixa, triga molt a avisar. Hi ha gent que mor per culpa d'això. Massa gent que mor jove per no haver sabut cuidar prou bé el seu cor. I com se'n pot tenir cura? Doncs no és gaire complicat. Donant-li allò que necessita, que no és gaire, i no atacant-lo amb allò que el perjudica. No és gaire diferent de com s'ajuda una persona. No li agrada que ens passem tot el dia sense fer res. Necessita activitat. Si està sempre assegut o escarxofat al sofà, es panseix. L'hem de treure a passejar.

Josep Corbella, *La meravellosa història del teu cos* [adaptació]

SUPÒSIT 4

Exercici 2. Interacció

30 punts

Assistiu a un debat radiofònic sobre la conveniència d'incloure opcions vegetarianes en el menú dels menjadors escolars. Hi interveniu per exposar el vostre punt de vista.

Examinand A. Representau les famílies vegetarianes i considereu que els alumnes vegetarians tenen dret a mantenir la seva dieta quan dinen a l'escola. Explicau per què.

Examinand B. Us encarregau d'un menjador escolar i considereu que és molt difícil incloure alternatives vegetarianes en el menú diari. Explicau per què.

SUPÒSIT 4**Exercici 3. Intervenció individual****50 punts**

Heu escrit un llibre sobre viatges i en feis la presentació en una llibreria. Explicau la vostra experiència i parlau sobre els beneficis de viatjar.



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 5

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Tenir mans té grans avantatges, però també alguns inconvenients. Res no és gratuït a la natura, sempre que hi guanyes alguna cosa en perds alguna altra. Per exemple, si només tenim dues cames per córrer, no podem anar tan de pressa com si en tinguéssim quatre. Podem arribar lluny perquè podem córrer molta estona, però si en algun moment hem de fugir d'algun perill, no serem capaços d'escapar d'un gos, d'un tigre o d'un cadell de lleó.

Després hi ha el mal d'esquena; em penso que som l'únic animal que en té. En tot cas devem ser la criatura que en té més. A la majoria de les persones els arriba a fer mal en algun moment. És perquè, per poder estar drets i tenir les mans lliures, hem obligat la columna a fer equilibris de funàmbul.

Fixa't que els animals de quatre potes no tenen columna vertical com nosaltres. La tenen horitzontal. Més que una columna és una barra de la qual pengen les costelles i la panxa de l'animal. Per això de vegades tenen la columna en forma de nansa, lleugerament corbada.

Però si nosaltres la tinguéssim de la mateixa forma, ens quedaria una columna en forma de C i cauríem. Per evitar-ho, ens fa falta que el pes del cos reposi sobre la pelvis i les cames. A més, no és ben bé una columna, perquè no és recta i rígida, sinó sinuosa i flexible.

La nostra columna és una meravella. És un castell de vint-i-sis vèrtebres. Cada una és una peça única, construïda amb un propòsit concret.

Josep Corbella, *La meravellosa història del teu cos* [adaptació]

SUPÒSIT 5

Exercici 2. Interacció

30 punts

Participau en un debat radiofònic sobre l'ampliació de les zones lliures de fum.

Examinand A. Representau una associació de no fumadors i defensau el dret dels ciutadans a viure sense respirar fum de tabac en els espais públics. Explicau per què.

Examinand B. Representau les persones fumadores i pensau que el fum del tabac a les zones exteriors no suposa un perill per a la salut. Explicau per què.

SUPÒSIT 5**Exercici 3. Intervenció individual****50 punts**

Sou assessor financer i participau en una taula rodona sobre economia i família. En la vostra intervenció parlau de la importància de l'estalvi i de les dificultats d'estalviar en l'actualitat. Donau consells a les famílies perquè ho aconseguixin.



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 6

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Si et poses la mà sobre la part dreta de la panxa just per sota de les costelles i per sobre de l'altura del melic, allà és on tens el fetge. És més discret que el cor, que sents bategar. O que els pulmons, que notes com respiren. Però sense fetge tampoc pots viure, així que és igual d'important. És un òrgan gran i silenciós, el més gran que tens al cos, que treballa sense queixar-se i sense parar.

A primer cop d'ull sembla una massa gelatinosa amb forma de triangle. El que més crida l'atenció potser és el color, un vermell tan fosc que quasi és marró. És d'aquest color perquè té molta sang. No es veu que tengui parts gaire diferents ni un disseny gaire complicat. Però si poguessis veure la seva activitat amb un microscopi, et meravellaria el que arriba a fer.

Les cèl·lules del fetge s'encarreguen sobretot de vigilar que a la sang no hi sobri ni hi falti res. Controlen la quantitat de sucre que hi ha i, si n'hi ha massa, n'agafen i el reserven. Si n'hi ha massa poc, n'alliberen. Si hi falta colesterol, en fabriquen. Si hi troben substàncies tòxiques que ens poden fer mal, les aturen com un policia atura un lladre i les empresonen al fetge, d'on ja no sortiran.

Podria seguir fins a avorrir-te; la llista de tot el que fa el fetge és llarga. Fa centenars de feines diferents i totes són necessàries perquè el cos funcioni bé. És com aquell gran mercat que distribueix els aliments per totes les zones de la ciutat. Ens envia tot el que necessitem perquè no falti res enlloc.

Josep Corbella, *La meravellosa història del teu cos* [adaptació]

SUPÒSIT 6**Exercici 2. Interacció****30 punts**

Assistiu a un debat radiofònic sobre la possibilitat d'aplicar un impost als propietaris de cans. Hi interveniu per exposar el vostre punt de vista.

Examinand A. Representau una associació de veïns que defensa aquest impost per cobrir les despeses de neteja i manteniment dels espais públics. Explicau per què.

Examinand B. Representau una associació animalista i considereu injust i discriminatori aquest impost. Explicau per què.

SUPÒSIT 6**Exercici 3. Intervenció individual****50 punts**

Com a director general de Mobilitat, inaugureu una nova estació de tren. En el vostre discurs, parlau dels avantatges d'aquest mitjà de transport i encoratjau la ciutadania a emprar-lo.



Solucionari

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

Comprensió oral

Exercici 1

1. *b)*
2. *a)*
3. *b)*
4. *b)*
5. *b)*

Exercici 2

6. *c)*
7. *a)*
8. *b)*
9. *b)*
10. *c)*

Comprensió lectora

Exercici 3

11. *a)*
12. *b)*
13. *b)*
14. *a)*
15. *b)*

Exercici 4

16. *b)*
17. *c)*
18. *a)*
19. *c)*
20. *c)*

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

- | | | | | | |
|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. <i>c)</i> | 6. <i>c)</i> | 11. <i>a)</i> | 16. <i>c)</i> | 21. <i>a)</i> | 26. <i>c)</i> |
| 2. <i>a)</i> | 7. <i>a)</i> | 12. <i>a)</i> | 17. <i>c)</i> | 22. <i>b)</i> | 27. <i>c)</i> |
| 3. <i>c)</i> | 8. <i>b)</i> | 13. <i>c)</i> | 18. <i>b)</i> | 23. <i>c)</i> | 28. <i>b)</i> |
| 4. <i>b)</i> | 9. <i>a)</i> | 14. <i>b)</i> | 19. <i>a)</i> | 24. <i>c)</i> | 29. <i>a)</i> |
| 5. <i>c)</i> | 10. <i>b)</i> | 15. <i>a)</i> | 20. <i>c)</i> | 25. <i>a)</i> | 30. <i>b)</i> |