

INSTRUCCIÓ 11/2025 «TUTORIES DE DANSA»

Palma, maig de 2025



**Conselleria d'Educació
i Universitats**

Direcció General de Primera Infància,
Atenció a la Diversitat i Millora Educativa





Instrucció 11/2025 de la directora general de Primera Infància, Atenció a la Diversitat i Millora Educativa per al desenvolupament del programa «Tutories de Dansa» per al curs 2025-2026, en col·laboració amb el Teatre Principal de Palma.

Primer Objectius

Els objectius del programa són:

- a) Impulsar el treball amb el cos i el moviment, i incorporar el llenguatge de la dansa a l'aula com a eina educativa.
- b) Ajudar a l'estructuració mental i al desenvolupament de la imaginació.
- c) Donar visibilitat a la dansa contemporània de les Illes Balears.
- d) Propiciar habilitats comunicatives i hàbits culturals a l'alumnat de les Illes Balears.
- e) Fomentar la participació i la implicació en les pràctiques artístiques.
- f) Iniciar-se en el domini del propi cos i una bona col·locació de la seva postura sobre un escenari.
- g) Desenvolupar actituds solidàries i de respecte envers els companys i companyes. Fomentar el treball en equip i les habilitats socials
- h) Crear nous públics per a les arts en moviment formant els joves com a espectadors i agents actius.
- i) Estimular vincles entre els artistes balears de dansa i la comunitat educativa.
- j) Convertir el Teatre Principal de Palma en agent de transformació social en la pràctica de les arts escèniques entre joves d'educació secundària obligatòria i de batxillerat.
- k) Apropar el Teatre Principal de Palma a l'alumnat de les Illes Balears.

Segon Modalitat i línia estratègica

1. Modalitat de formació: Programa d'Experiència Formativa (PEF).
2. Línia estratègica del Pla Quadriennal de Formació Permanent del Professorat 2024-2028: 7. Benestar educatiu i convivència, vinculada amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Tercer Destinataris

Centres docents sostinguts amb fons públics que imparteixen estudis de tercer cicle d'educació primària, d'educació secundària obligatòria i de batxillerat dependents de la Conselleria d'Educació i Universitats.





Cada centre educatiu pot presentar una única sol·licitud de participació, especificant el nivell i grups per als quals fa la sol·licitud (amb un màxim de 2 grups per centre).

Quart

Descripció del programa i metodologia

1. El programa forma part de les línies d'actuació del Servei d'Innovació Educativa i del Teatre Principal de Palma en la proposta d'actuacions per al curs escolar 2025-2026, que opta per donar suport als centres docents que volen incloure en el seu itinerari de feina l'apropament a la dansa en el sentit més ample. El concepte d'aquesta proposta educativa té com a referent les tres línies directrius de la innovació educativa: mediació, educació i transformació.
2. El Teatre Principal de Palma i el Servei d'Innovació Educativa posen a disposició dels professionals de l'educació, d'una banda la formació del professorat i, de l'altra, un professional de dansa que assessorarà als docents i alumnes en el seu centre per al procés de creació de les peces coreogràfiques.
3. El Programa d'Experiència Formativa (PEF) s'estructura de la manera següent:
 - a) Presentació del programa «Tutories de Dansa 2025-2026» al professorat dels centres docents participants, a través d'un acte presencial al Teatre Principal de Palma. A l'acte hi assistirà l'equip formador.
 - b) Sessions de formació presencials en horari no lectiu (12 hores) per al professorat participant en el programa, amb la finalitat de donar suport i eines als docents participants en el procés d'assaig amb l'alumnat.
 - c) Treball guiat als centres educatius, en horari lectiu, per al professorat i assessorat per la tutoria de dansa assignada a cada centre al llarg del curs. Cada grup d'alumnes treballarà en l'elaboració d'una coreografia amb el professorat i prepararà la producció d'una representació de dansa amb el suport de cinc tutories de moviment i una tutoria tècnica final (il·luminació i ambient musical). Per a desenvolupar les sessions de tutoria caldrà que el centre faciliti:
 - Ús d'espais específics dels centres, gimnàs o sala d'actes.
 - Sessions d'un mínim de 90 minuts de durada.
 - d) Visita guiada al Teatre Principal de Palma per conèixer-ne el funcionament (en dates concertades entre els centres educatius i el Teatre Principal).
 - e) La representació final del muntatge es realitzarà al propi centre o en un espai escènic proper. Com a mínim, una d'aquestes funcions ha de ser oberta al públic (comunitat educativa, barri, municipi, etc.). L'obertura de les representacions a la comunitat educativa i a l'entorn propicia el retorn





social al barri més proper i el centre educatiu opera com a eix vertebrador de la comunitat. D'altra banda, aquestes representacions serveixen per consolidar la producció escènica i donar seguretat i confiança a l'alumnat.

- f) Els formadors que hauran fet el seguiment del programa faran una selecció de les obres que es presentaran al Teatre Principal.
- g) Celebració del Festival de Tutories de dansa al Teatre Principal de Palma (maig 2026). Els grups tindran l'oportunitat de representar una mostra dels seus treballs a la Sala Petita del Teatre Principal de Palma.

- 4. Els centres disposaran d'un espai virtual al *Moodle* d'educació (*fweib.caib.es*) per a la coordinació de la formació, el desenvolupament del programa i compartir material pedagògic.
- 5. Així mateix, els centres disposaran del préstec del vestuari i attrezzo de què disposa el Teatre Principal de Palma i de materials de suport (repositori virtual d'espectacles programats al Teatre Principal, accés a les funcions en *streaming*, documentació sobre companyies de teatre, proposta d'activitats educatives, etc.).

Cinquè

Compromisos de la Conselleria d'Educació i Universitats (a més dels compromisos generals de les bases de la convocatòria unificada dels programes de formació i innovació educativa)

La Conselleria d'Educació i Universitats es compromet a:

- a) Convocar l'activitat de formació permanent per al professorat que participa en el programa i expedir la proposta de certificació de 30 hores dels docents participants que hi tinguin dret. La persona que coordina el programa pot obtenir un 25 % més del total d'hores de la formació.
- b) Crear un entorn virtual per a la coordinació del desenvolupament del programa.

Sisè

Compromisos del Teatre Principal

El Teatre Principal es compromet a:

- a) Assumir el cost del programa i cercar col·laboracions financeres en les institucions públiques i patrocinadors. Designar les tutories de dansa i moviment per a cada centre educatiu i coordinar la tutorització del procés de creació.





- b) Seleccionar, a partir de les valoracions de seguiment de les tutories de dansa, les obres que es representaran al Festival del Teatre Principal de Palma i organitzar-lo.
- c) Reservar l'ús de la Sala Petita per a les representacions.

Setè

Compromisos del centre

Els centres participants es comprometen a:

- a) Designar dues o tres persones del claustre per desenvolupar el programa Tutories de Dansa i una d'elles el coordinarà.
- b) Facilitar la participació de les persones que desenvolupen el programa en l'activitat de formació que es preveu en la convocatòria i en cada una de les fases del programa.
- c) La persona del claustre que coordini el programa té les funcions següents:
 - Organitzar i coordinar el treball del centre, en col·laboració amb la tutoria de dansa que s'hi designi.
 - Presentar una memòria final del programa «Tutories de Dansa» 2025-2026.

Vuitè

Valoració de les sol·licituds

1. Per instruir el procediment derivat d'aquesta convocatòria s'ha de constituir una comissió de selecció, integrada pels membres següents:
 - a) La cap del Servei d'Innovació Educativa, o persona en qui delegui.
 - b) Un tècnic o tècnica del Servei d'Innovació Educativa, que actua com a secretari.
 - c) El director del Teatre Principal, o persona en qui delegui.
 - d) Un inspector o inspectora del Departament d'Inspecció Educativa.
 - e) Un tècnic o tècnica del Teatre Principal.
2. La Comissió també pot convocar altres professionals que, per raons tècniques, estiguin implicades en el programa.
3. Són funcions de la Comissió:
 - a) Examinar les sol·licituds i els documents presentats.
 - b) Requerir als sol·licitants que completin la documentació preceptiva o rectifiquin les deficiències de la sol·licitud.
 - c) Comprovar que els centres educatius sol·licitants compleixen els requisits de participació al programa.





- d) Publicar la llista provisional i definitiva dels centres admesos i seleccionats per participar en el programa durant el curs 2025-2026 al web de la Direcció General de Primera Infància, Atenció a la diversitat i Millora Educativa.
 - e) Resoldre les al·legacions rebudes dins el període de temps establert.
4. Els criteris de valoració que es tindran en compte són els següents:
- a) Motiu/justificació de participació en el programa.
 - b) Objectius del projecte que el centre treballarà.
 - c) Metodologia que inclou la representació de dansa i eines motivacionals que fomentin l'autoestima, la capacitat crítica i la creació artística.
 - d) Organització dels horaris comptant amb les necessitats del programa per assolir els objectius.
 - e) Possibilitats de continuar amb el projecte i implicació del claustre.
 - f) Propostes de transferència: com s'implementen els canvis que es realitzaran al centre o a les aules (metodològics o organitzatius) derivats del programa.
 - g) Possibilitat d'organitzar una representació de dansa al propi centre o en un espai escènic proper per fer-ne difusió entre la comunitat educativa, el barri, el municipi, etc.

Novè Selecció de centres

1. La Comissió ha de seleccionar els centres, d'entre les sol·licituds rebudes. Cada centre podrà presentar un màxim de dos grups. El nombre màxim serà de 12 grups, repartits entre centres d'educació primària, secundària obligatòria i batxillerat.
En primera instància se seleccionarà un grup per centre, en cas que quedin places disponibles es podrà adjudicar un segon grup seguint els criteris de selecció.
En cas que el nombre de sol·licituds superi les places ofertes, s'han de prioritzar segons els criteris següents:
 - Adequació de la sol·licitud als requisits del programa.
 - Valoració de la justificació de participació (annex 1) en què consti el compromís del claustre per desenvolupar el programa.
2. En el cas que hi hagi empat, s'han de prioritzar els centres que no hagin participat mai.
3. La llista provisional dels centres seleccionats es publicarà al web de la Direcció General de Primera Infància, Atenció a la diversitat i Millora Educativa.





4. Els centres interessats poden formular al·legacions a la llista de centres seleccionats en un termini de tres dies hàbils comptadors a partir de la data de publicació de la llista provisional.
5. La Comissió de Selecció resoldrà les al·legacions i publicarà la llista definitiva de centres seleccionats al web de la Direcció General de Primera Infància, Atenció a la diversitat i Millora Educativa (<http://dgpiadme.caib.es>).

Desè

Finalització del programa

Els centres educatius participants han de lliurar la memòria final del programa (annex 2) entre l'1 i el 12 de juny de 2026, a través de la Seu Electrònica habilitada per als tràmits del programa.

Onzè

Servei responsable de la Conselleria d'Educació i Universitats

Servei d'Innovació Educativa

sie@dgpipe.caib.es

Tel. 971 17 77 81

Dotzè

Servei responsable coordinador del Teatre Principal de Palma

Teatre Principal de Palma

educa@teatreprincipal.com

Tel. 971 21 96 99

La directora general

Neus Riera Estarellas





ANNEX 1

Justificació de participació en el programa «Tutories de Dansa» 2025-2026

Nom del centre	
Cursos en que el centre ha participat en aquest programa	

1. Motiu/justificació de participació en el programa (màx. 2 punts)

Compromís del centre amb aquest programa de formació i innovació.

2. Objectius que el centre pretén treballar amb aquest projecte (màx. 1 punt)

Objectius centrats en l'expressió dramàtica i el treball de les emocions.

3. Organització o flexibilitat en la confecció dels horaris comptant amb les necessitats del programa per assolir-ne els seus objectius (màx. 1 punt)

4. Metodologia del centre (màx. 2 punts)

Resum sobre la metodologia de treball del centre educatiu: metodologies innovadores d'aprenentatge que incloguin la pràctica (representació), eines motivacionals que fomentin l'autoestima, la capacitat crítica i la creació artística, etc. (màx. 250 paraules)

5. Possibilitats de continuar amb el projecte (implicació del claustre) (màx. 1 punt)

6. Propostes de transferència: canvis que es realitzaran al centre o a les aules (metodològics o organitzatius) (màx. 2 punts)





7. Mesures per difondre el programa entre la comunitat educativa i fomentar la participació de les famílies (màx. 1 punt)

Possibilitat d'organitzar una representació teatral al propi centre o en un espai escènic proper per fer difusió entre la comunitat educativa, el barri, municipi, etc

_____, d _____ de 2025

El director / La directora

[rúbrica]

[segell del centre]

Nom i llinatges:





ANNEX 2 Memòria del programa «Tutories de Dansa»

Programa i curs escolar	«Tutories de Dansa» 2025-2026
Centre educatiu	

Dades del centre	
Nom del centre:	Codi del centre:
Nom i llinatges del director/directora:	
Adreça del centre:	Codi postal:
Localitat :	Municipi:
Telèfon:	
Adreça electrònica del centre:	
Coordinador/coordinadora del projecte:	
Adreça electrònica del coordinador/coordinadora:	

Grups participants en el programa «Tutories de Dansa»		
Nivell	Nombre de grups	Nombre d'alumnes

Grau de consecució dels objectius proposats			
Objectius que us havíeu proposat:	Grau d'assoliment		
	No assolit	En procés	Assolit
Observacions			





Valoració de les actuacions que s'han duit a terme			
Accions que s'han duit a terme:	Grau d'assoliment		
	No assolit	En procés	Assolit
Observacions			

Grau de satisfacció del desenvolupament del projecte				
Membres de la comunitat educativa (emplenau el que correspongui, si escau)	Grau de satisfacció			
	Molt poc satisfactori	Poc satisfactori	Satisfactori	Molt satisfactori
Alumnat				
Famílies				
Professorat				
Personal no docent				
Observacions				

Aspectes positius i facilitadors en el desenvolupament del projecte

Dificultats en el desenvolupament del projecte

Transferència dels coneixements a la pràctica educativa i canvis produïts en l'organització o feina en les aules

Descripció breu dels materials elaborats, si n'hi ha, i dels materials emprats



**Actuacions previstes per al proper curs i propostes de millora**

--

Difusió que s'ha fet de la de la representació oberta al públic (barri...).

--

Valoració d'aquesta representació

--

Relació definitiva del personal docent que ha participat en el programa

Llinatges i nom	Han realitzat la formació

_____, ____ d _____ de 2026

[rúbrica de la persona coordinadora/responsable del programa]

Signat:

_____, ____ d _____ de 2026

[rúbrica del director/directora i segell]

Signat:





Govern de les Illes Balears

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

7e32a8ca04d534bff06de1fa3e9f5acfac01ffc8e7d85c2798856b5436b017af

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=7e32a8ca04d534bff06de1fa3e9f5acfac01ffc8e7d85c2798856b5436b017af>

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

CATALINA NEUS RIERA ESTARELLAS

DG PRIMERA INFÀNCIA, ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I MILLORA EDUCATIVA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 13-05-2025 15:58:34 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Firma amb segell de temps: 13-05-2025 15:59:23 GMT+0200

METADADES ENI DEL DOCUMENT

Identificador: ES_A04026925_2025_9dvblmbsd8itdr1j2tr0snd22i496i

Nom del document: _Tutories_Dansa_Instruccions_2025-2026_CAT_REV-signat__2025-1747144766350_.pdf

Versió NTI: <http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e>

Tipus de document: Altres

Estat elaboració: Original

Òrgan: A04026925

Data captura: 13-05-2025 15:59:22 GMT+0200

Origen: Administració

Tipus de signatura: Pades

Pàgines: 13



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=7e32a8ca04d534bff06de1fa3e9f5acfac01ffc8e7d85c2798856b5436b017af>
CSV: 7e32a8ca04d534bff06de1fa3e9f5acfac01ffc8e7d85c2798856b5436b017af