

L'Art a l'Escola - PLANEA (Metabolisme domèstic: educació secundària)

Servei d'Innovació Educativa

30 hores - 50 places - Mixta

13 d'octubre de 2026 a 4 de juny de 2027

**ESBALUARD
MUSEU**



Calendari i horari

13 d'octubre

10 de novembre

17 de novembre

26 de gener

4 de juny

Sessions presencials de 17h a 19h en Es Baluard Museu

Lloc

Es Baluard Museu

Destinataris

IES FELANITX

IES GUILLEM COLOM CASASNOVES

IES JOSEP MARIA LLOMPART

IES PORRERES

IES S'ARENAL

Criteris de selecció

Si el nombre de sol·licituds supera el de places oferides, els criteris de selecció seran, per aquest ordre:

1. L'ordre de preferència que figura a l'apartat de DESTINATARIS.
2. L'ordre d'inscripció.

Inscripció

Podeu fer la inscripció de dia 15 a dia 30 de setembre de 2026 de la manera següent:

1. Entrau al Portal del personal <https://www.caib.es/pfunciona>. El professorat que no disposi de compte d'usuari no podrà accedir al Portal del Personal. Al menú principal de l'esquerra trobareu Formació dels DOCENTS. Clicau Sol·licitud cursos i seleccionau CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS.
2. Us sortirà la llista de totes les activitats. Clicau a l'apartat INSCRIU-TE de l'activitat i emplenau tots els camps del formulari de la sol·licitud. Actualitzau les dades d'acord amb la vostra situació actual si s'escau, especialment el centre de destinació, el correu electrònic i el telèfon (millor un mòbil) ja que

seran les dades de contacte per gestionar la inscripció i la llista d'espera.

3. La llista d'admesos provisional es publicarà dia de de a dia de de . Podreu consultar si heu estat admesos cercant aquesta activitat al Portal del personal, al menú de l'esquerra Formació dels DOCENTS, Sol·licitud cursos seleccionant CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS. La llista d'espera, si s'escau, es publicarà també a la mateixa pàgina.

4. Una vegada que hagi sortit la llista, si estau admesos, cal confirmar la vostra assistència de dia 3 a dia 9 d'octubre de 2026 a l'apartat Confirma cursos, dins del menú Formació dels DOCENTS. La no confirmació dins aquest termini implicarà la pèrdua de plaça. La llista d'admesos s'actualitza automàticament en confirmar la inscripció.

5. Si les places no s'han cobert amb els confirmats es contactarà a les persones que estiguin a la llista d'espera per estricte ordre de preferència fins que s'ocupin les places lliures.

6. La llista definitiva de participants es publicarà una vegada s'hagi gestionat la llista d'espera

IMPORTANT: Una vegada confirmada l'assistència, si una persona no pot assistir a la formació ha de notificar-lo al coordinador, per correu electrònic, abans de l'inici de l'activitat. En cas contrari, les sol·licituds que aquesta persona faci per participar a altres formacions, durant el mateix curs escolar, passaran al final de la llista de sol·licituds.

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS: la tramitació d'una sol·licitud d'inscripció a una activitat formativa implica el següent tractament de dades personals: <http://www.formacioinnovacio.cat/documents/ProtDades.pdf>.

Avaluació i certificació

Per poder certificar, els participants hauran de:

- Acreditar una assistència mínima del 80% de les hores presencials i videoconferència.
- Elaborar i lliurar un pla inicial (diagnosi del centre i objectius a assolir).
- Lliurar una memòria final abans del dia 12 de juny de 2027.

Una vegada finalitzat el procés de certificació, l'activitat es tancarà.

En aquest moment us enviarem un correu electrònic a l'adreça que heu posat a la vostra sol·licitud.

Si heu certificat, podreu veure la formació al vostre portal, apartat Formació dels docents, Activitats internes.

Si no la podeu veure, és que no la teniu certificada.

Us podeu posar en contacte amb l'organitzador (Servei d'Innovació Educativa) per a qualsevol aclariment.

Disposau d'un termini de 30 dies naturals des de l'enviament del correu electrònic per presentar una reclamació a l'organitzador, si s'escau.

Coordinació i informació

Ana Belén Carmona Sánchez, Servei d'Innovació Educativa: abcarmona@dgpice.caib.es, 971 177 800 (64983).

Continguts

- Contingut 1. La creació artística com a eina d'exploració, documentació i expressió.
- Contingut 2. Territori, ecosistema, paisatge i transformacions.
- Contingut 3. Ecodependència i metabolisme. El Nord i Sud Global.
- Contingut 4. Sobirania, alimentació, materials i consum.
- Contingut 5. La creació col·lectiva.
- Contingut 6. Sensibilització cap a la sostenibilitat, l'educació ambiental i la gestió de residus.
- Contingut 7: L'ús de l'art contemporani com a element de lluita, reflexió i reivindicació

Objectius

Objectiu presencial: Promoure la transformació educativa a través de l'art contemporani com a eina pedagògica transversal per treballar competències clau i valors socials (igualtat, convivència i sostenibilitat).

Objectiu a distància: Promoure el desenvolupament integral de l'alumnat a través de l'art contemporani, amb el foment de la creativitat, el pensament crític, la consciència social i el vincle amb l'entorn cultural, en diàleg amb artistes, institucions i comunitats.

Metodologia

Fase presencial a Es Baluard Museu d'Art Contemporani, cinc sessions presencials (10h).

Fase no presencial al centre educatiu que inclou les actuacions pròpies de l'aplicació del programa al centre (15h) i aula virtual Moodle (5h).

Es crearà un aula virtual al Moodle per coordinar actuacions, compartir materials, experiències i lliurar els documents.

Transferència

Implementació a l'aula de diverses propostes a partir de la reflexió a partir de processos artístics sobre sabers situats i la ciència ciutadana a través de la recerca en el seu context familiar, seguint les indicacions de la capsa de recursos. Aquesta capsa inclou unes indicacions i materials per a l'experimentació artística, adaptables a diferents àrees curriculars. El treball desenvolupat pels docents al llarg del curs conduirà a l'elaboració d'una instal·lació artística col·lectiva a partir de diversos materials reciclats.

Línia estratègica

PQ 2428 8 Entorn i sostenibilitat

Formadors

María José Ribas Bermúdez



Marijo Ribas, artista plàstica i comunicadora; la seva pràctica sempre parteix d'una recerca i un coneixement situat. Fa feina a partir de documentació i d'entrevistes amb professionals d'altres àmbits. Creu que l'art és un vehicle per activar el pensament crític i posar el focus en realitats que d'entrada no són tan evidents i poden passar desapercebudes. Ha dissenyat «Metabolisme domèstic» com una compilació d'idees i exercicis activadors de dinàmiques artístiques a l'aula. Tot orbita en relació amb els temes del paisatge i del consum des d'una perspectiva ecofeminista.

Programa d'experiència formativa - Esdeveniment 18507
Curs 2026/2027 - Àmbit Centres