

OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN

A. Villalba

Nombre:

Fecha de nac:

Fecha observac:

EC:

CONDUCTA	SI	NO	OTRAS (Observaciones)
Se vuelve hacia el estímulo al tocarle cerca de la boca (o)			
Aprehende un objeto al colocárselo en la palma (o)			
Cesa su actividad o se incrementa significativamente al oír ruidos fuertes o ver que se acercan personas (o)			
Acepta y disfruta con el contacto físico (o)			
Presenta comportamientos para establecer contacto o mantener cerca de otras personas: (1) Llora Intenta tocarles o agarrarles Se mueve Mira su rostro			
Transmite su aflicción por el llanto (1)			
Se le puede consolar cuando está afligido cogiéndole en brazos o meciéndole (1)			
Se calla o presta atención al hacerle cosquillas, acariciarle, mecerle... (1)			
Sonríe cuando el adulto habitual le enfrenta la cara y le festeja (1)			
Sonríe espontáneamente (1)			
Muestra comportamientos para poner fin al contacto con otras personas o para terminar actividades: (1) Se estira Se pone tenso Arquea la espalda Llora Mira a otra parte Muestra comportamientos autodestructivos o desesperados...			
Se sobresalta ante ruidos fuertes, bruscos, rápidos (1)			
Se tranquiliza con el habla (1)			
Presta atención al adulto cuando éste hace una actividad significativa: le observa, cesa su actividad, vocaliza... (2)			
Prevé sucesos rutinarios: (2) Se da cuenta de que viene el juego que le gusta, sonríe, se pone tenso. Se mueve o abre la boca al ver el biberón. Se mueve al colocarle en la mecedora...			
Se contamina de la expresión de sentimientos de los demás. Intersubjetividad primaria establecida: (2) Sonríe cuando se le habla cariñosamente o cuando se le festeja. Se aflige cuando se le gesticula o habla enfadado.			
Inicia intercambios comunicativos (2)			
Fase del gorgojo, emite sonidos espontáneos por razones cinestésicas (2)			

CONDUCTA	SI	NO	OTRAS (Observaciones)
-----------------	-----------	-----------	--

Reacciona claramente ante el sonido (3)			
Responde con sonrisas y arrullos (“ajo”) cuando le hablan (3)			
Manifiesta alegría ante situaciones placenteras (3)			
Fija la mirada en la cara del adulto, no la aparta (3)			
Presta atención durante periodos breves al habla de las personas (sea en LO o LS) (3)			
Comienza a controlar la fonación, produce cambios de modulación, emite unos sonidos más que otros (3)			
Se comunica a través del llanto (3)			
Coge la mano del adulto cuando se le toca la mano (4)			
Sigue acciones iniciadas por el adulto (4) Dar saltitos, moverse, mecerse...			
Se acerca, “viene” cuando se le tira suavem. del brazo (4)			
Responde al intento del adulto de llamar la atención: (4) Mira la silla cuando el adulto da golpecitos sobre ella. Mira un objeto cuando el adulto se lo enseña o lo mueve.			
Muestra su deseo de que continúe una actividad: (4) Emplea el mismo tipo de movimiento, acción o señal durante las pausas.			
Muestra su deseo de terminar un contacto o actividad: (4) Empuja, aparta, se retira..			
Prefiere el habla frente a otros estímulos sonoros (oyentes) (4)			
Vocalizan cuando se les habla (4)			
Balbucea melodías (4)			
Comienza a mantenerse sentado. Mantiene bien la cabeza. Sonríe al espejo, aún no se reconoce (5)			
Se interesa por los adultos: los mira, los toca, les explora (5)			
Mira con atención la cara y boca del adulto cuando le habla (5)			
Busca la fuente sonora: giro ocular (5)			
Busca a su madre cuando la oye: gira la cabeza (5)			
Llora, se enfada, cuando se le quita un juguete (6-7)			
Responde a unas pocas señales orales o gestos que preceden a actividades muy practicadas: (6-7) Da el objeto cuando se le tiende la mano Palmea las manos del adulto cuando éste tiende sus manos...			
Entiende unas cuantas instrucciones habituales (6-7)			
Emplea acciones específicas con objetos concretos (6-7)			
Usa acciones diferentes para pedir acciones distintas (6-7)			
”Coopera” en juegos (6-7)			
Distingue voces, al menos la de hombre y mujer (6-7)			
Imita melodías. Inicia ecolalia, controla más sus vocalizaciones (6-7)			

CONDUCTA	SI	NO	OTRAS (Observaciones)
Emplea acciones específicas con objetos concretos (6-7)			
Se mantiene sentado solo (8)			
Conoce y distingue personas, le asustan los extraños (8)			
Le gusta verse en el espejo, aún no se sabe él mismo (8)			
Participa en pequeños juegos (esconder) (8)			
Comprende que una actividad puede expresarse mediante uno de los objetos usados en ella (8)			
Usa la mano del adulto como instrumento para obtener o poner en marcha objetos (8)			
Habla "jerga" difícil de interpretar (8)			
"Expresa" enfado, alegría, miedo (8)			
Vocaliza para llamar la atención, si no se le atiende sube le volumen (8)			
Imita sonidos, hace largas melodías (8)			
Identifica la voz de la madre (8)			
Incorpora entonaciones propias del lenguaje natural de sus padres (8)			
Le interesan la música y los sonidos llamativos: (8) Cascabeles, campanillas, juguetes sonoros...			
Sigue instrucciones sencillas de un solo paso (8) El adulto realiza la acción y él sólo tiene que imitarle.			
Distingue, comprende, el significado de un mínimo de palabras o señas en cualquier contexto (8)			
Hace la pinza con lo dedos pulgar-índice y dedo medio (9)			
Imita gestos y sonidos (adiós, palmitas, morritos...) (9)			
Le gusta la música (9)			
Llama la atención del adulto mostrándole objetos. Su objetivo es que le presten atención a él (9)			
Realiza acciones para "lucirse", actos que han provocado risa o agrado (9)			
Dirige su atención hacia el objeto que le señala el adulto (si está cerca y si ve la mano y el objeto a la vez) (9)			
Poco a poco se nota como va aprendiendo a reproducir ruidos, emitir sílabas...Imita ya vocalizaciones (9)			
Coge objetos con el pulgar y un solo dedo (11)			
Comprende una prohibición o una riña, llora (11)			
Repite con aproximación lo que oye (11)			
Si se le induce puede decir "no" moviendo la cabeza (11)			

CONDUCTA	SI	NO	OTRAS (Observaciones)
Puede beber en taza (manchándose) (12) Le gusta explorar, buscar en los cajones, sacar cosas...			
Mira en la dirección que le señala el adulto (12)			
Sigue la línea de la mirada del adulto para buscar un objeto que ocupa la mente del otro (12)			
Señala objetos (12)			
Hay juego de ficción. Simula comer, beber, dormir... (12)			
Conoce el nombre de personas y objetos (12)			
Utiliza gestos descriptivos de las acciones que se realizan con los objetos: (12) Ej: simula soplar, pelar un plátano, comer con cuchara...			
Pide acciones concretas: (12) Ej: Levanta los brazos para ser cogido. Mueve la cuchara o golpea la mesa con ella para pedir comida.			
Utiliza gestos convencionales: (12) Ej: Tapa su boca con su mano (oh!) Lleva su mano a la cabeza (oh no!) Envía besos Simula pegar o ser reñido moviendo la mano (mal comportamiento)			
Responde a su forma preguntas muy sencillas: (12) Ej: ¿Dónde está papá? Señala...			
Muestra afecto por personas habituales concretas (14)			
Comprende que un dibujo representa a un objeto real aunque sea de distinto tamaño y color que el objeto real (14)			
Usa aproximaciones a palabras o signos convencionales. Primeras palabras o signos con valor lingüístico, suelen ser sustantivos con sílabas duplicadas o monosílabos. Muy pocos signos o palabras (14)			
Da algo cuando se le pide (14)			
Sacude la cabeza diciendo “no” (14)			
Comprende palabras o nombres de acciones aplicadas en contextos diferentes, en Lo o Ls: (14) Ej: Lavar, beber, llorar, dormir...			
Prehensión parecida al adulto (15)			
Busca objetos desaparecidos (15)			
Señala con el dedo lo que desea (15)			
Simula acciones realizadas en otros: (15) Simula limpiar los dientes a un compañero Peina a una muñeca Da de comer al oso...			
Hay juego simbólico más diferenciado: (15) Simula conducir, lavar platos, cocinar...			
Comprende que los dibujos representan acciones (15)			
Utiliza signos y/o palabras (pocos). Vocabulario espontáneo de 4-6 palabras en LO o LS (15)			
Comprende ordenes de una palabra o signo: (15) Ej: Ven. Siéntate. Cierra. Mira.			
Reacciona a ordenes inhibitorias: (15) Para, espera, quieto, se acabó...			

CONDUCTA	SI	NO	OTRAS (Observaciones)
Utiliza espontáneamente signos o palabras en situaciones nuevas (16)			
Comprende, al menos, 20 palabras, ademanes o señas convenidas con los adultos habituales: (16) Dar, tomar, venir, comer, dormir, beber, dar palmadas... Taparse la boca, fingir reírse o llorar, comer, pegar, adiós.			
Comprende palabras o signos referidas a objetos o personas ausentes (16)			
Entiende cada una de las dos palabras o signos de una frase: (18) Rodar la pelota. Lavar la cara. Dame el coche.			
Muestra emociones: (18) Júbilo, ansiedad, enfado, mal humor.			
Reclama la presencia de personas (18)			
Distingue comunicaciones referidas a hechos presentes, pasados o futuros (18)			