

Tasca 2 Activitat de Dossier: Habilitats comunicatives

NOM DE L'ACTIVITAT: THE MONK AND THE FISH
DATA DE PRESENTACIÓ: 11-04-2013

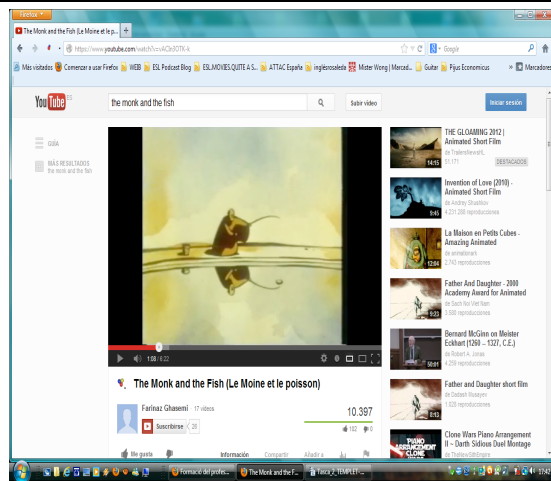
AUTOR: LUIS BROTONS PARREÑO
CENTRE DOCENT: I.E.S. SA SERRA
LLENGUA EN QUE ES TREBALLA: ANGLÈS
HABILITAT LINGÜÍSTICA RELLEVANT:

- Expressió escrita
- Processar informació: comprendre, ordenar, organitzar, produir
- Expressió oral

ALTRE MATÈRIA O ASSIGNATURA IMPLICADA:

- Llengua castellana: característiques del discurs narratiu
- Història: característiques de contingut associades a un context històric.

IMATGE, RESULTAT i/o PRUDUCCIÓ DE L'ALUMNAT:



The monk tries his best to fish the naughty fish. With his cane ready, he waits impatiently for the fish to appear but it just jumps from side to side getting on the monk's nerves...

EINA DE TREBALL O FONTS UTILITZADES:

Video del Michael Dudok de Wit trobat a la plataforma Youtube.com.

EXPLICACIÓ PAS A PAS (Com ho fem a l'aula?)

1. Cada alumne reb un petit dossier on apareixen fotogrames del video amb espai al costat on descriure l'acció mostrada.
2. Emprant la pissarra digital, es projecta el video dues vegades, assaïentant els alumnes que les connotacions d'elements com ara l'escenari, música i expressivitat de les imatges hauran de ser transmesos a la narració.
3. Els alumnes han de crear una història que tinga sentit amb les imatges exposades. Amb l'absència de diàleg al vídeo, les opcions interpretatives es multipliquen,

demandant una inventiva i imaginació, així com una selecció del llenguatge més conscient per part de l'alumne.

4. Els alumnes llegeixen en veu alta les seues històries, procurant tenir cura d'aspectes com ara l'entonació i velocitat i pauses de la lectura per a transmetre tota la intensitat narrativa de manera adequada.

REFLEXIÓ I OPINIÓ PERSONAL (Què aporta aquesta activitat?)

Indica què ha aportat aquesta activitat a la matèria, assignatura o àrea de contingut curricular implicada (poden ser més d'una)

Aquesta activitat afavoreix que el processament d'informació per part dels alumnes des d'una font visual i sonora amb la finalitat de crear un nou contingut narratiu emprant l'anglès.

La seqüenciació de l'acció, així com el format audiovisual de la font, afavoreixen una actitud adequada de l'alumne cap a la tasca ja que es veu capaç de dur a terme la comanda a la vegada que disposa d'un marge d'autonomia i creativitat individual que resulta motivadora.

Igualament les habilitat treballades durant l'activitat tenen connexió directa amb altres matèries com ara Llengua castellana, per l'estudi de l'ús de la llengua segons la tipologia textual o la finalitat comunicativa; així com història, ja que la producció dels alumnes pot estar sota la influència de coneixements vistos a aquesta assignatura.

Sensacions pedagògiques molt positives una vegada realitzada l'activitat. S'han treballat diversos aspectes comunicatius a la vegada d'una manera motivadora, accessible i multicompetencial; per tant, resultat molt satisfactori.

Els propis alumnes poden reflexionar una vegada realitzada l'activitat sobre els aspectes apresos i la metodologia emprada. Un instrument vàlid a tal efecte podria ser una rúbrica o qüestionari, com per exemple:

The monk and the fish

1. What activity have we done? / Quina activitat he fet?

2. How did I do it? / Com ho he fet?

3. Could I have done it better? How? / Ho podria haver fet millor? Com?

4. What difficulties did I find? / Quines dificultats he tengut?

5. Which part of the activity was more difficult for me? Watching and understanding the video? Create a story with the images? Write the story? Tell the story out?

6. Was it easy for me to understand my classmates's stories? / M'ha estat més fàcil entendre les històries dels meus companys. Perquè?

7. What did I learn with this activity? / Què he après amb aquesta activitat?

8. Do we all learn the same way? / Tots aprenem les coses de la mateixa manera?

9. Did I like the activity? / M'ha agradat l'activitat?

10. Can this activity be useful for other subjects? / Aquesta activitat em pot servir per a una altra matèria?

Escull una de les cinc habilitats del Marc europeu Comú de Referència i comenta les avantatges comunicatives d'incorporar aquesta activitat al Portafolis de l'alumnat.

(PARLAR/ESCOLTAR/CONVERSAR/ESCRIURE/LLEGIR)

En realitat l'activitat treballa a la vegada diverses habilitats, com ja s'ha comentat anteriorment. L'avantatge que suposa afegir aquesta activitat al portafolis de l'alumnat és que resulta un bon exemple de competència comunicativa, englobant totes les seues versions (comunicació visual, auditiva, escrita i oral).

TRANSFERÈNCIA: (Com es pot adaptar a una altra llengua? Com es pot adaptar a un altre grup d'edat? Com es podria millorar?)

Aquesta activitat es presenta com a un bon recurs per treballar els aspectes comunicatius en totes les matèries lingüístiques. D'altra banda, depenent de l'edat de l'alumnat, es pot incrementar el nivell d'exigència del llenguatge emprat.