

FRANCÈS

1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components.
2. Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat.
3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.
4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.
5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit.
6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues.
7. Macrofuncions lingüístiques per expressar les intencions comunicatives.
8. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents.
9. Discurs directe, discurs indirecte.
10. El text narratiu. Estructura i característiques.
11. El text descriptiu. Estructura i característiques.
12. El text expositiu. Estructura i característiques.
13. El text argumentatiu. Estructura i característiques.
14. El text instruccional. Estructura i característiques.
15. Els textos dialògics. Estructura i característiques.
16. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.
17. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.
18. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.
19. Expressió de la quantitat.
20. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.
21. La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.
22. La localització en el temps. Durada i freqüència.
23. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.
24. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.
25. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.
26. Expressió de la condició i la hipòtesi.
27. Expressió de la certesa, el dubte, i la probabilitat.
28. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.
29. Dimensions semàntiques del sistema temporal francès. El temps del text i el temps de l'acció.
30. El registre temporal: els temps del comentari i els temps del relat.
31. Els temps del comentari. La retrospecció i la prospecció. Present, futur i " passé composé".
32. Els temps del relat. La retrospecció, la prospecció, la tematització i la focalització. Imperfecte, " passé simple", plus-que-parfait", " passé antérieur", " conditionnel présent", " conditionnel antérieur".
33. Els temps amb perspectiva de proximitat del relat i del comentari. Trets semàntics de prospecció i retrospecció. "Futur proche", " conditionnel proche", passé recent, plus-que-parfait récent".

34. Els temps que expressen les actituds subjectives, les opinions, la suposició i l'oposició. El subjuntiu en el comentari i en el relat.
35. Imperatiu. Infinitiu. Gerundi. Perífrasis verbals. Usos i funcions.
36. La veu passiva. Formes i usos.
37. El grup nominal. El substantiu. La substantivació.
38. El substantiu: el gènere i el nombre.
39. El substantiu: els determinants. Usos específics: el partitiu.
40. El substantiu: modificadors de qualitat, de possessió, dítctics, indefinits. Concordança en gènere i nombre.
41. La substitució: els pronoms.
42. Articulators: l'adverbi. Característiques i formació.
43. Articulators: la preposició.
44. El lèxic francès. Estructura i formació de les paraules. Préstecs.
45. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia. " Les faux amis". Creativitat lèxica.
46. L'adquisició del lèxic i les seves implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per a la seva utilització a classe.
47. Sistema fonològic de la llengua francesa (1): les vocals, semivocals i consonants. Correspondència entre sons i grafies.
48. Sistema fonològic de la llengua francesa (2): accent, ritme i entonació. Elisió i enllaç.
49. La francofonia: diversitat de comunitats de llengua francesa.
50. Variants sociolingüístiques de la llengua francesa. Registres i àmbits d'ús.
51. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu.

52. Els mitjans de comunicació en llengua francesa: premsa, ràdio i televisió. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari.
53. El paper de la literatura en el currículum de llengua estrangera.
54. La novel·la breu, el conte i l'assaig actuals a França: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.
55. La novel·la actual a França: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.
56. El teatre actual a França: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.
57. La poesia actual a França: selecció de textos i anàlisi d'un obra representativa.
58. Principals premis literaris francesos: selecció de textos d'un autor premiat.
59. La literatura francòfona fora de França: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.
60. Estratègies d'anàlisi de textos.
61. Traducció de textos i interpretació de discursos de diferent llengua.
62. El cinema i el còmic en llengua francesa. Evolució i tendències d'aquests mitjans d'expressió.
63. Aspectes socioculturals en el currículum de llengua estrangera. Tractament i interpretació dels fets culturals en funció de l'heterogeneïtat dels alumnes: adolescents i adults.
64. Societat i cultura. Mites i costums en la societat francesa actual. Reflexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.