
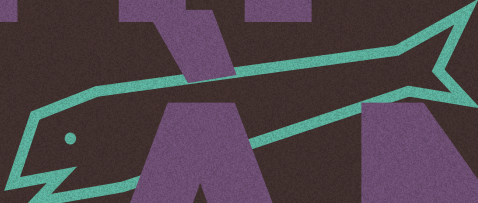
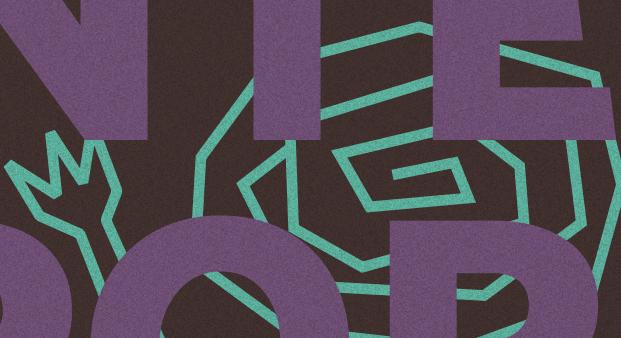


DA
NSA



PROGRAMA
CULTURAL
ART JOVE
2026

CONTE
MPOR
ANIA



L'ART
ESTÀ
SERVIT



Govern de les
Illes Balears

Conselleria de Famílies, Benestar
Social i Atenció a la Dependència



Institut Balear
de la Joventut

Aquest document és un extracte informatiu
de la convocatòria. Les bases completes, amb
tota la informació, es poden consultar al web
d'IBJOVE: <http://ibjove.caib.es>

DANÇA CONTEMPORÀNIA

CONVOCATÒRIA I PARTICIPANTS

L'IBJOVE, amb la col·laboració de l'Àrea de Turisme, Innovació, Cultura, Esports, Restauració i Coordinació Municipal de l'Ajuntament de Palma i l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB), convoca aquest certamen adreçat a **joves ballarins**, residents o nascuts a les Illes Balears, que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2026. S'hi poden presentar **en solitari o formant companyia**.

PREMIS

S'estableix una dotació de **9.000,00 €** (nou mil euros), que es repartirà de la manera següent:

- Un primer premi en metàl·lic de **3.000,00 €** (tres mil euros), i **3.000,00 €** (tres mil euros) més en concepte de pagament per actuar a la Fira B! i al Festival Palma amb la Dansa de l'any 2026 o del 2027. La companyia o intèrpret guanyador rebrà 1.500,00 € (mil cinc-cents euros) per actuació.
- S'estableix una dotació de **3.000,00 €** (tres mil euros) destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premi, segons el que determini el jurat.

Tots els premis es poden declarar deserts i el primer premi no es pot dividir.

Els premis que estableix aquesta convocatòria tenen la consideració de rendes imputables a l'efecte del que estableix la normativa reguladora de l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF).

CONDICIONS TÈCNIQUES I TERMINI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS I DOCUMENTACIÓ

Per a aquesta modalitat, s'estableix **un únic termini de presentació de sol·licituds i documentació**: fins a les 23.59 h del **31 de maig de 2026**. En aquest termini cal emplenar el formulari d'inscripció disponible en el web de l'IBJOVE: ibjove.caib.es.

Així mateix, en el cas de no haver nascut a les Illes Balears i no ser resident a Palma, cal enviar una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament a una població de les Illes Balears a l'adreça programaculturalartjove@gmail.com.

Cada companyia o participant ha d'interpretar una peça de creació pròpia o d'un altre coreògraf, encara que es valorarà positivament que la coreografia presentada sigui de creació pròpia.

El muntatge no pot haver estat estrenat en cap altre espai escènic professional de les Illes Balears, ni pot ser un fragment d'un espectacle de major durada que hagi estat estrenat amb anterioritat a la inscripció en aquest certamen.

Els participants, tant en la fase final com en la selecció prèvia, han d'aportar el seu vestuari i el muntatge coreogràfic, si escau, i el CD, DVD, USB, etc., amb la música triada o acompanyament musical (intèrprets i instruments), si decideixen que sigui en directe.

Cada inscrit només pot participar en una proposta. Per tant, no s'hi pot presentar en solitari i alhora formar part d'una companyia que també s'hi presenti.

En els certàmens les bases específiques dels quals estableixen una durada de la interpretació, s'ha d'entendre com a aproximada. El jurat és el que ha de determinar si la manca o l'excés de temps utilitzat pels participants es pot penalitzar, sempre dins les circumstàncies generals de la prova.

DANSA CONTEMPORÀNIA

JURAT

El jurat s'ha de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals (annex 1) d'aquesta convocatòria. De conformitat amb l'apartat 7.3, els membres del jurat s'han de designar d'entre els col·lectius següents: directores de companyies de dansa de prestigi reconegut en l'àmbit de les Illes Balears o de la resta de l'Estat; crítics de dansa de diferents mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears o a la resta de l'Estat; directores, programadors o coordinadors de centres, sales i espais escènics, la persona coordinadora del Festival Palma amb la Dansa i un representant de l'IEB. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

En el cas que el nombre total d'inscrits sigui igual o superior a cinc, s'han de programar una o més fases semifinals.

La fase semifinal o les fases semifinals han de tenir lloc durant el mes de juliol de 2026, en el marc del festival Eima. Tots els inscrits poden participar en totes les activitats programades pel festival. La semifinal o semifinals se celebraran durant una de les jornades del festival, en un espai obert al públic. Els participants hi han de presentar un fragment de la seva proposta que duri entre 5 i 10 minuts. A partir d'aquesta representació, el jurat ha de triar les tres companyies o ballarins finalistes, a partir dels criteris de creativitat i qualitat artística, originalitat i innovació de la proposta, i dimensió interpretativa (posada en escena, transmissió i personalitat).

A partir d'aquest moment, els tres finalistes (o els quatre en el cas que no s'hagi duit a terme cap semifinal) disposen de tres mesos per muntar un mínim de 15 minuts i un màxim de 25 minuts de la coreografia que presenten a concurs. Durant aquest procés, assistiran a una residència de quatre setmanes a La Impossible, on dispo-

ran de l'assessorament artístic d'un coreògraf o coreògrafa de prestigi reconegut. Els participants finalistes cobraran 1.000 € bruts per sufragar les despeses derivades de l'assistència a la residència a La Impossible. Aquesta quantitat es cobrarà per transferència bancària una vegada que hagi conclòs la residència. En cas que el participant finalista fos resident a una illa diferent a Mallorca, cobrarà 500 € més en concepte d'allotjament, manutenció i desplaçaments.

La fase final ha de tenir lloc a Menorca el 10 d'octubre de 2026. Els finalistes han de representar un fragment de la proposta final durant un mínim de 15 minuts i un màxim de 25. El mateix vespre de la final s'ha de donar a conèixer el nom del grup guanyador.

Si la coreografia presentada a concurs inclou música en directe, l'IBJOVE es farà càrrec, si escau, del desplaçament i l'allotjament dels músics i del tècnic de so, si n'hi ha. En cap cas no es pagaran dietes o honoraris als músics ni als tècnics de so acompanyants.

El calendari de les activitats derivades d'aquesta convocatòria pot ser modificat per manca de disponibilitat d'espai o de professionals, o per altres raons justificades degudament.

Quan el participant hagi d'assistir a un esdeveniment programat per l'Art Jove fora del municipi on resideix en aquell moment, l'IBJOVE s'ha de fer càrrec del cost del transport aeri o marítim, dins l'Estat espanyol, del participant i de tot el material necessari per participar-hi. En el cas que el participant resideixi fora de l'Estat espanyol, l'IBJOVE es farà càrrec del cost del transport aeri o marítim del participant i de tot el material necessari per participar en l'esdeveniment, fins a un màxim de 500,00 €, anada i tornada. En el cas que l'esdeveniment programat l'obligui a fer una o més pernoctacions fora de la seva illa de residència o naixement, també s'ha de fer càrrec de l'allotjament. En cap cas no es cobreixen els desplaçaments terrestres.

DANÇA CONTEMPORÀNIA

ACTUACIONS

Es preveu que es duguin a terme les actuacions de les fases semifinal (si n'hi ha) i final del certamen, les dues corresponents al pagament del primer premi i les que organitzi el Programa Cultural Art Jove en el marc del programa itinerant Art Jove.

L'IEB i l'Àrea de Turisme, Innovació, Cultura, Esports, Restauració i Coordinació Municipal de l'Ajuntament de Palma es reserven la possibilitat de programar algunes o totes les companyies finalistes conjuntament amb la guanyadora durant la Fira B! i el Festival Palma amb la dansa 2027. En aquest cas, les companyies finalistes programades rebran 300,00 € bruts per intèrpret, fins a un màxim de 1.500,00 € bruts per companyia.

Pel que fa a les actuacions derivades del pagament del primer premi, correspon a l'Ajuntament de Palma i a l'IEB decidir quin serà l'espai escènic o cultural en què es representarà i consensuar-ne la data amb l'intèrpret o la companyia guanyadora. Aquestes actuacions es faran en el marc de la Fira B! i del Festival Palma amb la Dansa de 2027.

Les companyies o els intèrprets en solitari cobrarán la part que els pertorqui quan hagin duit a terme les actuacions programades. En cas d'absència que no estigui justificada per causa de força major, el ballarí perdrà el dret a cobrar-la.

ALTRES DETERMINACIONS

Si quan s'acabi el termini d'inscripció algun dels components del grup no pot assistir a la semifinal (si n'hi ha), s'admetrà la substitució d'un màxim del 50 % dels components del grup. Aquestes substitucions han d'estar subjectes obligatòriament a les restriccions següents:

- Els substituïts han de complir els requisits d'edat i de naixement o residència.
- Els substituïts han de presentar, prèviament, la documentació indicada en el punt 5 de l'annex 1.

En cap cas no s'admetrà la substitució d'algun membre del grup quan ja s'hagi fet la semifinal.