

PROGRAMA CULTURAL ART JOVE 2026



1. Convocatòria i participants

L'IBJOVE, amb la col·laboració de l'Àrea de Turisme, Innovació, Cultura, Esports, Restauració i Coordinació Municipal de l'Ajuntament de Palma i l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB), convoca aquest certamen adreçat a joves ballarins, residents o nascuts a les Illes Balears, que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2026. S'hi poden presentar en solitari o formant companyia.

2. Premis

S'estableix una dotació de 9.000,00 € (nou mil euros), que es repartirà de la manera següent:

- Un primer premi en metàl·lic de 3.000,00 € (tres mil euros), i 3.000,00 € (tres mil euros) més en concepte de pagament per actuar a la Fira B! i al Festival Palma amb la Dansa de l'any 2027. La companyia o intèrpret guanyador rebrà 1.500,00 € (mil cinc-cents euros) per actuació.
- S'estableix una dotació de 3.000,00 € (tres mil euros) destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premi, segons el que determini el jurat.

Tots els premis es poden declarar deserts i el primer premi no es pot dividir.



Conselleria de Famílies, Benestar Social i Atenció a la Dependència
Institut de la Joventut

PROGRAMA CULTURAL ART JOVE 2026

3. Condicions tècniques i termini de presentació de sol·licituds i documentació

Per a aquesta modalitat, s'estableix un únic termini de presentació de sol·licituds i documentació: fins a les 23.59 h del 31 de maig de 2026. En aquest termini cal emplenar el formulari d'inscripció disponible en el web de l'IBJOVE: <http://ibjove.caib.es>

Així mateix, en el cas de no haver nascut a les Illes Balears i no ser resident a Palma, cal enviar original o còpia acreditativa del certificat d'empadronament a una població de les Illes Balears a l'adreça programaculturalartjove@gmail.com

Cada companyia o participant ha d'interpretar una peça de creació pròpia o d'un altre coreògraf, encara que es valorarà positivament que la coreografia presentada sigui de creació pròpia.

El muntatge no pot haver estat estrenat en cap altre espai escènic professional de les Illes Balears, ni pot ser un fragment d'un espectacle de major durada que hagi estat estrenat amb anterioritat a la inscripció en aquest certamen.

Els participants, tant en la fase final com en la selecció prèvia, han d'aportar el seu vestuari i el muntatge coreogràfic, si escau, i el CD, DVD, USB, etc., amb la música triada o acompanyament musical (intèrprets i instruments), si decideixen que sigui en directe.

Cada inscrit només pot participar en una proposta. Per tant, no s'hi pot presentar en solitari i alhora formar part d'una companyia que també s'hi presenti.

4. Jurat

El jurat s'ha de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals (annex 1) d'aquesta convocatòria. De conformitat amb l'apartat 7.3, els membres del jurat s'han de designar d'entre els col·lectius següents: directores de companyies de dansa de prestigi reconegut en l'àmbit de les Illes Balears o de la resta de l'Estat; crítics de dansa de diferents mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears o a la resta de l'Estat; directores, programadores o coordinadores de centres, sales i espais escènics, la persona coordinadora del Festival Palma amb la Dansa i un representant de l'IEB. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. Selecció i desenvolupament

En el cas que el nombre total d'inscrits sigui igual o superior a cinc, s'han de programar una o més fases semifinals.

La fase semifinal o les fases semifinals han de tenir lloc durant el mes de juliol de 2026, en el marc del festival Eima. Tots els inscrits poden participar en totes les activitats programades



PROGRAMA CULTURAL ART JOVE 2026

pel festival La semifinal o semifinals se celebraran durant una de les jornades del festival, en un espai obert al públic. Els participants hi han de presentar un fragment de la seva proposta que duri entre 5 i 10 minuts. A partir d'aquesta representació, el jurat ha de triar les tres companyies o ballarins finalistes, a partir dels criteris de creativitat i qualitat artística, originalitat i innovació de la proposta, i dimensió interpretativa (posada en escena, transmissió i personalitat).

A partir d'aquest moment, els tres finalistes (o els quatre en el cas que no s'hagi duit a terme cap semifinal) disposen de tres mesos per muntar un mínim de 15 minuts i un màxim de 25 minuts de la coreografia que presenten a concurs. Durant aquest procés, assistiran a una residència de quatre setmanes a La Impossible, on disposaran de l'assessorament artístic d'un coreògraf o coreògrafa de prestigi reconegut. Els participants finalistes cobraran 1.000,00 € bruts per sufragar les despeses derivades de l'assistència a la residència a La Impossible. Aquesta quantitat es cobrarà per transferència bancària una vegada que hagi conclòs la residència. En cas que el participant finalista fos resident a una illa diferent a Mallorca, cobrarà 500,00 € més en concepte d'allotjament, manutenció i desplaçaments.

La fase final ha de tenir lloc a Palma el 30 d'octubre de 2026. Els finalistes han de representar un fragment de la proposta final durant un mínim de 15 minuts i un màxim de 25. El mateix vespre de la final s'ha de donar a conèixer el nom del grup guanyador.

Si la coreografia presentada a concurs inclou música en directe, l'IBJOVE es farà càrrec, si escau, del desplaçament i l'allotjament dels músics i del tècnic de so, si n'hi ha. En cap cas no es pagaran dietes o honoraris als músics ni als tècnics de so acompanyants.

6. Actuacions

Es preveu que es duguin a terme les actuacions de les fases semifinal (si n'hi ha) i final del certamen, les dues corresponents al pagament del primer premi i les que organitzi el Programa Cultural Art Jove en el marc del programa itinerant.

L'IEB i l'Àrea de Turisme, Innovació, Cultura, Esports, Restauració i Coordinació Municipal de l'Ajuntament de Palma es reserven la possibilitat de programar algunes o totes les companyies finalistes conjuntament amb la guanyadora durant la Fira B! i el Festival Palma amb la dansa 2027. En aquest cas, les companyies finalistes programades rebran 300,00 € bruts per intèrpret, fins a un màxim de 1.500,00 € bruts per companyia.

Pel que fa a les actuacions derivades del pagament del primer premi, correspon a l'Ajuntament de Palma i a l'IEB decidir quin serà l'espai escènic o cultural en què es representarà i consensuar-ne la data amb l'intèrpret o la companyia guanyadora. Aquestes actuacions es faran en el marc de la Fira B! i del Festival Palma amb la Dansa de 2027.



PROGRAMA CULTURAL ART JOVE 2026

Les companyies o els intèrprets en solitari cobraran la part que els pertoqui quan hagin duit a terme les actuacions programades. En cas d'absència que no estigui justificada per causa de força major, el ballarí perdrà el dret a cobrar-la.

7. Altres determinacions

Si quan s'acabi el termini d'inscripció algun dels components del grup no pot assistir a la semifinal (si n'hi ha), s'admetrà la substitució d'un màxim del 50 % dels components del grup. Aquestes substitucions han d'estar subjectes obligatòriament a les restriccions següents:

- Els substituïts han de complir els requisits d'edat i de naixement o residència.
- Els substituïts han de presentar, prèviament, la documentació indicada en el punt 5 de l'annex 1.

En cap cas no s'admetrà la substitució d'algun membre del grup quan ja s'hagi fet la semifinal.

