

VOLUNTARIADO Y SOLIDARIDAD
“CAMPOS DE VOLUNTARIADO JUVENIL 2021”

Nombre del Campo de Voluntariado Juvenil

JOREARTE (Artes escénicas contra la despoblación).

Localidad, lugar (Provincia)

Santa Eulalia de Gállego (Zaragoza).

Edades

18 a 30 años.

Perfil del participante

Joven dinámico con interés por las actividades culturales y el mundo rural.

Fechas

20 de julio al 3 de agosto.

Modalidad

Arte y Cultura.

Tipo de Campo

Internacional.

Breve descripción de la localidad

Santa Eulalia de Gállego, un pequeño pueblo del Prepirineo que cuenta con menos de 150 habitantes. Un territorio excepcional, conocido como Reino de los Mallos, perfecto para combinar patrimonio, naturaleza y arte.

Un lugar idílico, al pie de las primeras estribaciones pirenaicas, unas montañas míticas para el alpinismo español como son los imponentes Mallos de Riglos. Estas montañas han escrito páginas de oro en la historia de la escalada y el montañismo de nuestro país. Cada año atraen a numerosos deportistas atraídos por la majestuosidad de sus paredes y farallones.

Un lugar aislado, como gran parte del mundo rural. Una estrecha carretera llega hasta el pueblo. Un lugar perfecto para retirarse y pensar, para trabajar y crear, para encontrarse y compartir, para reflexionar y planificar. Un lugar perfecto para convivir, concentrarse y preparar un festival único en Artes Escénicas.

Objetivos del Campo de Voluntariado Juvenil

- .- Participar en la organización de un Festival en artes escénicas casi único en la región.
- .- Preparar un pequeño espectáculo basado en la Historia y Leyendas del Reino de los Mallos.
- .- Colaborar en las labores de asistencia a artistas e información a público durante el festival.
- .- Crear redes de información no formales entre los participantes.
- .- Dar a conocer los programas para jóvenes que hay en el entorno rural.
- .- Dar valor y apostar por esos pequeños pueblos, como Santa Eulalia, que están en peligro de despoblarse.
- .- Fomentar la creatividad en los jóvenes.
- .- Fomentar el trabajo cooperativo y en equipo.
- .- Promover los valores del voluntariado: la solidaridad, participación, convivencia y el asociacionismo.



Trabajo técnico

Jorearte es un Festival de artes escénicas en el entorno rural que nació en 2020 en Santa Eulalia de Gállego y que fue financiado por la Diputación de Huesca, Comarca de la Hoya de Huesca, Ayuntamiento de Santa Eulalia, Ayuntamiento de Ayerbe, Ayuntamiento de Biscarrués, Adesho y Fundación Caja Rural de Aragón. Esta primera edición fue un éxito y supero con creces las expectativas de los organizadores a pesar la situación de excepcionalidad en la que se desarrolló el Festival.

En 2021 se prepara la segunda edición e ITHEC se encargará de parte de las actividades paralelas del Festival y del voluntariado. Y dentro de nuestra estrategia de voluntariado entra la realización del Campo de Trabajo en la que los participantes entrarán a formar parte del equipo de voluntarios del Festival.

El trabajo que pretendemos hacer con el equipo de voluntarios se centra en dos áreas diferenciadas:

- .- Apoyo en la organización: asistencia a artistas e información a público, labores de preproducción del festival como adecuación de espacios, instalación de sillas para el público.
- .- Participación en el espectáculo inaugural.

1.- Apoyo en la organización del Festival de Artes escénicas JOREARTE.

Las labores previstas en este apartado se centran en dos aspectos diferentes:

- .- Preproducción del festival: adecuación de espacios de actuación, logística. Estos trabajos se realizarán con la supervisión y el acompañamiento del personal de producción del Festival cuya cabeza es Pilar Royo. Además el personal del ayuntamiento también colabora en esta parte del trabajo. Entre las tareas a realizar se encuentran la decoración de los espacios, adecuación de las zonas de público con sillas y con bancos... Preparación del merchandising y materia de difusión como carteles, programas de mano.

- .- Producción del festival: Durante el festival los voluntarios tendrán las siguientes tareas asignadas:

Asistencia a artistas: acogida a la llegada de las compañías, acompañamiento durante su estancia en Santa Eulalia, preparación del catering para artistas.

Información al público: en cada espacio del festival habrá un punto de información al público en el que los voluntarios responderán a las preguntas de los asistentes.

Todas estas tareas estarán acompañadas por Mónica Macías de ITHEC y Pilar Royo de JOREARTE.

2.- Participación en el espectáculo inaugural.

Los voluntarios participarán como actores en el espectáculo inaugural del Festival. Un espectáculo por las calles de Santa Eulalia que contará las antiguas historias que los abuelos del pueblo contaban en las cadieras de las casas.

Programas de actividades

Día 20 de julio

Llegada, acogida y presentación general

Dinámicas y juegos que permitan conocimiento mutuo entre participantes y responsables.

Día 21 de julio

Visita Santa Eulalia y los alrededores (2 horas)

Presentación del Festival. Briefing informativo sobre actividades y labores de voluntariado (2 horas)

Presentación de los lugares de procedencia de los participantes, y fiesta de la gastronomía de las regiones.

Día 22 de julio

Actividad de Artes Escénicas (sesión I), Taller de teatro para preparar el espectáculo inaugural
Preproducción del festival, preparación material difusión y merchandising.



Día 23 de julio

Excursión al entorno natural. Trekking a Sierra Estronad

Comida tipo Pic nic

Actividad de Artes Escénicas (sesión II), Taller de teatro para preparar el espectáculo inaugural

Día 24 julio

Ensayo espectáculo inaugural (3,5 horas)

Tarde de río, libre (3 horas)

Día 25 julio

Ensayo espectáculo inaugural (3 horas)

Preproducción del festival: Adecuación espacios de actuación (2 horas)

Día 26 julio

Mañana libre

Tarde de rafting y río

Día 27 julio

Ensayo espectáculo inaugural

Evaluación intermedia

Día 28 julio

Preproducción festival: acopio de materiales de difusión, decoración espacios de actuación, pruebas técnicas (3 horas)

Ensayo espectáculo inaugural (2 horas)

Día 29 julio

Preproducción del Festival, preparación caterings para artistas

Representación del espectáculo inaugural.

Día 30 julio

Mañana libre

Trabajos de información y asistencia artistas

Día 31 julio

Mañana libre

Trabajos de información y asistencia artistas

Adecuación escenarios

Día 1 agosto

Mañana libre

Trabajos de información y asistencia artistas

Adecuación escenarios

Día 2 agosto

Jornada de evaluación.

Evaluación final sobre el desarrollo de las visitas.

Evaluación general sobre el desarrollo del campo (alojamiento, manutención, actividades...)

Limpieza general y recogida de material

Día 3 agosto

Despedida y clausura del Campo de Trabajo

Organización interna

Uno de los objetivos del Campo es la representación de un pequeño espectáculo que ponga en valor la Historia del territorio. Por eso los voluntarios deberán esforzarse en memorizar el texto a representar.



La representación se realizará en castellano, pero el inglés será la lengua vehicular de las actividades, por eso recomendamos que los participantes tengan cierta fluidez en inglés.

El desarrollo del Campo de Voluntariado sigue las normas generales de convivencia aplicables a todos los campos de trabajo (respeto por los compañeros, los monitores y el material puesto a disposición de los voluntarios, participación activa en las actividades y en las tareas generales de organización del campo de trabajo: limpieza de la residencia y del espacio de trabajo, colaboración en algunas tareas de cocina). No está permitido el consumo de alcohol o drogas durante las actividades.

El pueblo cuenta con cobertura móvil y cuenta con zonas WIFI. En la localidad solo hay un bar y los servicios más cercanos se encuentran a 7 kilómetros.

Participación de personas con diversidad funcional

La actividad no está adaptada para personas con movilidad reducida ya que las instalaciones no están adaptadas.

Dirección postal

Corral de García. Camino Tejar, s/n. 50850 Santa Eulalia de Gállego (Zaragoza).

Apartamentos Samper. C/ Medio. Santa Eulalia de Gállego. 50850 Zaragoza. Teléfono: +34 686 191 154

Alojamiento

Apartamentos Samper, se trata de un alojamiento rural en el núcleo urbano. Una antigua casa de pueblo reformada que cuenta con apartamentos totalmente equipados. Los apartamentos cuentan con habitaciones dobles. La casa cuenta con un salón comedor para reuniones de grupo. Cada apartamento tiene una terraza/balcón y todos cuentan con ropa de cama, utensilios de cocina y lavadora.

Alimentación

Los desayunos, comidas y cenas tendrán lugar en el alojamiento en el siguiente horario: desayuno 8.30h, comida 14.00h y cena 21.00h. La alimentación será sana y equilibrada, será cocinada todos los días por el equipo de restauración del alojamiento. El desayuno será autoservicio y constará de: leche, cacao, café, zumos, bollería, galletas, tostadas, mantequilla y mermelada. Los días que haya excursiones o con un horario muy apretado fuera de la residencia la comida podrá sustituirse por un picnic consistente en bocadillo y fruta. Este caso será excepcional.

Medios de acceso

Santa Eulalia de Gállego se encuentra a 41 kilómetros de Huesca, la capital de provincia más cercana al municipio. Ayerbe, cabecera comarcal que cuenta con estación de tren se encuentra a 9 kilómetros.

Desde Madrid puedes tomar un tren AVE que llega a Huesca en poco más de dos horas. Desde Barcelona puedes tomar un autobús hasta Huesca. Una vez en Huesca para llegar al punto de encuentro en Ayerbe puedes tomar un tren (renfe.es) o un bus (avanza.es). El desplazamiento desde Ayerbe hasta Santa Eulalia lo realizaremos con vehículos del campo de trabajo.

Punto de encuentro

Estación de Ayerbe. 20 julio a las 19:30 h.

Equipo personal necesario

Ropa cómoda y fresca. Zapatillas deportivas para caminar. Bañador.



Documentación necesaria

- D.N.I.
- Tarjeta sanitaria.
- Resguardo del pago de la cuota.

Seguros

SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL CATALANA OCCIDENTE

Capital asegurado: 600.000€

Nº Póliza: 8-10.261.651-V

Seguro de accidentes del Instituto Aragonés de la Juventud.

Entidad colaboradora

ITHEC (Integración Técnica y Humana de Espacios Culturales).

Espacio Arte Joven. C/ Calatayud, 26. Huesca 22005. Telf.: (+34) 974 21 62 34

talleredeteatro@hotmail.com

Número de móvil permanente durante el Campo de Trabajo: 635 628 085

Persona de contacto: Mónica Macías Herranz.

Contacto en caso de emergencia durante el Campo de Voluntariado Juvenil

Mónica Macías Herranz

Teléfono 635 628 085

Abono de la cuota

iberCaja

Nº de cuenta: ES55 2085 5239 07 0330514141

Titular: Instituto Aragonés de la Juventud.

Concepto: Nombre y apellidos del participante y nombre del Campo de Voluntariado.

Cuota: 110 €.

Croquis de la situación del Campo de Voluntariado Juvenil

Situación Santa Eulalia de Gállego



Información y organización

Instituto Aragonés de la Juventud

C/ Franco y López, 4

50005 – ZARAGOZA

Tel.: 976 714 964 / 976 716 810 (ext. 2805)

Correo-e: raparicio@aragon.es / mjfondevilla@aragon.es