

## VOLUNTARIADO Y SOLIDARIDAD "CAMPOS DE VOLUNTARIADO JUVENIL 2021"

### **Nombre del Campo de Voluntariado Juvenil**

Huesca es leyenda.

### **Localidad, lugar (Provincia)**

Huesca.

### **Edades**

18 a 30 años.

### **Perfil del participante**

Joven creativo con interés por las artes escénicas y la historia.

### **Fechas**

3 al 17 de julio.

### **Modalidad**

Arte y Cultura.

### **Tipo de Campo**

Internacional.

### **Breve descripción de la localidad**

Huesca es una pequeña ciudad de 50.000 habitantes. Está situada en el norte de España, al pie de las primeras estribaciones de la cordillera de los Pirineos.

Huesca es una ciudad con más de 2.000 años de historia. Íberos, romanos, musulmanes, judíos han pisado sus calles.

Su centro peatonal, sus monumentos medievales, su espíritu universitario, su efervescente vida cultural y la seguridad de sus calles la convierten en un lugar perfecto para desarrollar actividades con jóvenes.

Huesca es, también, el centro neurálgico de una provincia privilegiada: en menos de una hora podemos encontrar paisajes tan diferentes como las zonas desérticas de Los Monegros o las cimas nevadas del Pirineo.

### **Objetivos del Campo de Voluntariado Juvenil**

- Poner en valor la historia y el patrimonio inmaterial de la ciudad de Huesca.
- Dar a conocer las posibilidades de empleo que existen en las artes escénicas aplicadas al sector del turismo.
- Promover el intercambio cultural entre voluntarios locales y extranjeros.
- Dar a conocer los hechos acontecidos en Huesca relacionados con la creación del Reino de Aragón.
- Crear una ruta teatralizada en la que se pongan en valor los principales acontecimientos y personajes de la historia local.



- Mejorar las capacidades en lenguas extranjeras de los participantes.
- Permitir la creación de nuevas redes informales de información entre jóvenes.
- Promover los valores del voluntariado: la solidaridad, participación, convivencia y el asociacionismo entre la población joven.
- Fomentar la creatividad en los jóvenes.
- Permitir que los jóvenes utilicen sus destrezas en un proyecto de impacto social a la vez que amplían sus horizontes a través del mutuo aprendizaje y conocimiento.
- Contribuir en un proyecto que revierta en la comunidad como es la recuperación y difusión del patrimonio inmaterial.
- Fomentar el trabajo cooperativo y en equipo.

### **Trabajo técnico**

Desde hace ya varios años y con el objetivo de crear un producto turístico diferenciador, las administraciones oscenses están poniendo en valor el patrimonio inmaterial que atesora la ciudad y sobre todo los aspectos relacionados con sus leyendas y personajes históricos.

Pretendemos, pues, con este Campo de Voluntariado ahondar en esta estrategia aportando una ruta teatralizada que recupere este patrimonio inmaterial.

Para ello desarrollaremos las siguientes fases de trabajo técnico:

#### Introducción a la Historia y personajes locales:

Para esto contaremos con historiadores y expertos en historia del arte. Visitaremos con los participantes los lugares de los que emanan las fuentes: Museo Histórico Provincial, Archivo Municipal, Museo Diocesano de Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, etc.

Contaremos con la colaboración de los siguientes especialistas:

Susana Villacampa, conservadora del Museo Diocesano de Huesca.

Jesús Arbués, director teatral especializado en espectáculos históricos.

Esta parte del Campo de Voluntariado se desarrollará en los espacios nombrados anteriormente y en el Espacio de Arte Joven de Huesca que gestiona la Asociación ITHEC.

#### Diseño de una ruta teatralizada que explique la Historia local:

Javier García Ortega, profesor de los Talleres Municipales de Teatro de Huesca y actor de Producciones Teatrales Viridiana liderará esta parte del proyecto.

Para ello será necesario primero crear un clima de confianza entre los participantes que genere una atmósfera adecuada para el proyecto creativo. Una vez esto conseguido se valorarán los acontecimientos y personajes más interesantes estudiados en el epígrafe anterior y se generarán los contenidos de la ruta.

Esta parte del trabajo se realizará en el Espacio de Arte Joven de Huesca, con los materiales que el mismo dispone para actividades con jóvenes.

#### Ensayos de los actores que pondrán en escena la visita guiada:

Javier García dará forma dramática a los acontecimientos elegidos y se asignará uno o varios personajes a cada voluntario. Esta es la parte fundamental del Campo de Voluntariado, ya que durante varios días el único trabajo será memorizar el texto y ensayar las diferentes escenas a representar.

Los ensayos tendrán lugar en el Espacio de Arte Joven de Huesca.



#### Trabajo de producción de las rutas teatralizadas:

Para que el espectáculo tenga la mejor factura posible será necesario aprovisionarse de vestuario y attrezzo adecuado. Por eso los mismos voluntarios trabajarán en la selección de vestuario y complementos que sirvan para que el espectáculo tenga una factura casi profesional.

Este trabajo será liderado por Mónica Macías y se realizará con materiales propios de ITHEC y alquilados a compañías de teatro locales. Se realizará en el Espacio de Arte Joven.

#### Comunicación y difusión de las rutas teatralizadas:

A través de la Oficina de Turismo, redes sociales y medios de comunicación locales. Se redactará una nota de prensa y se intentará visitar medios de comunicación locales.

Desarrollaremos este trabajo en el Espacio de Arte Joven de Huesca con el material de la Asociación ITHEC (ordenadores, conexiones internet, etc.).

#### Desarrollo de dos sesiones de rutas teatralizadas:

Estas visitas serán gratuitas para los espectadores y recorrerán el Casco histórico de Huesca.

#### Evaluación de las visitas teatralizadas:

La evaluación medirá varios elementos como la presencia de público, presencia en los medios de comunicación y en redes sociales. Retorno de los participantes y del público que asiste a las representaciones.

### **Programas de actividades**

#### Día 3 de julio

Llegada, acogida y presentación general.

Dinámicas y juegos que permitan conocimiento mutuo entre participantes y responsables.

#### Día 4 de julio

Visita a la ciudad de Huesca (2 horas).

Presentación Histórica del patrimonio inmaterial de la ciudad (2 horas).

Presentación de los lugares de procedencia de los participantes y fiesta de la gastronomía del mundo.

#### Día 5 de julio

Actividad de Artes Escénicas (sesión I). Diseño ruta teatralizada (3,5 horas).

Actividad para recorrer y conocer la ciudad, juego por equipos de identificación de espacios icónicos de la ciudad a través de pistas.

#### Día 6 de julio

Excursión al entorno natural. Trekking a las fuentes de Marcelo y Alberca Cortés.

Comida tipo Pic nic.

Actividad de Artes Escénicas (sesión II). Trabajo en equipos sobre el diseño del guión de la visita teatralizada (2 horas).

Noche Rally fotográfico 1.

#### Día 7 julio

Actividad de Artes Escénicas (sesión III). Improvisaciones y ejercicios que nos permitan tener herramientas para realizar una visita teatralizada (3,5 horas).

Tarde de piscina (3 horas).



#### Día 8 julio

Excursión a un espacio histórico de la Comarca Hoya de Huesca (en colaboración con el ayuntamiento de Huesca). Castillo de Loarre o Reino de los Mallos.

Tarde libre.

#### Día 9 julio

Evaluación intermedia del Campo de Voluntariado

Visita al museo diocesano y catedral de Huesca, en colaboración con la diócesis de Huesca.

#### Día 10 julio

Ensayo visita teatralizada (2 horas).

Trabajo en equipo de producción del espectáculo (3 horas) /Construcción atrezzo y provisión vestuario

#### Día 11 julio

Ensayo visita teatralizada (3 horas)

Trabajo de vestuario y caracterización.

#### Día 12 julio

Trabajo de difusión y comunicación (3 horas).

Localización de los espacios por los que se desarrollará la visita teatralizada y previsión de posibles afecciones (2 horas).

#### Día 13 julio

Mañana libre/posibilidad de actividad: Rafting o actividad deportiva.

Ensayo general de las visitas por los espacios históricos (2 horas).

#### Día 14 julio

Rueda de prensa y difusión de las rutas teatralizadas en medios locales.

Traslado del material de vestuario y atrezzo hasta los lugares de representación.

Último ensayo general con vestuario y atrezzo

#### Día 15 julio

Mañana libre.

Desarrollo de la primera sesión de visitas teatralizadas (nocturna).

#### Día 16 julio

Jornada de evaluación.

Evaluación final sobre el desarrollo de las visitas.

Evaluación general sobre el desarrollo del Campo (alojamiento, manutención, actividades, etc.).

Desarrollo de la segunda visita teatralizada.

#### Día 17 de julio

Despedida y clausura del Campo de Voluntariado.

### **Organización interna**

El desarrollo del Campo de Voluntariado sigue las normas generales de convivencia aplicables a todos los Campos (respeto por los compañeros, los monitores y el material puesto a disposición de los voluntarios, participación activa en las actividades y en las tareas generales de organización del Campo: limpieza de la residencia y del espacio de trabajo, colaboración en algunas tareas de cocina. No está permitido el consumo de alcohol o drogas durante las actividades.



La propia actividad supone un ejercicio individual considerable, ya que el objetivo final es la representación de un espectáculo turístico, por lo que los participantes se convertirán en actores debiendo memorizar texto, pequeñas coreografías. La representación se realizará en castellano, pero el inglés será lengua vehicular de las actividades, por eso recomendamos que los participantes tengan cierta fluidez con este idioma.

El alojamiento y el espacio en el que se desarrollan la mayor parte de actividades cuenta con WIFI gratuito. El uso de dispositivos móviles solo está restringido durante los ensayos y actividades teatrales.

### **Participación de personas con diversidad funcional**

La actividad no está adaptada para personas con movilidad reducida ya que las instalaciones no están adaptadas.

### **Dirección postal**

Residencia de estudiantes Santo Domingo.  
Coso Bajo, 87, 2º.  
22001 Huesca.  
Tfno.: 635 628 085

### **Alojamiento**

El alojamiento se llevará a cabo en habitaciones compartidas con camas en la Residencia de estudiantes Santo Domingo de Huesca, ubicada en la céntrica calle del Coso Bajo en el número 87, junto a la plaza de toros y la Universidad. La residencia, con capacidad para acoger a más de 20 personas en habitaciones dobles, triples o cuádruples, cuenta con zonas comunes de comedor y sala de estar con TV y zona Wifi. Los participantes deberán colaborar en las tareas de limpieza de las áreas comunes de la residencia.

### **Alimentación**

Los desayunos, comidas y cenas tendrán lugar en la Residencia donde se alojan los participantes en el siguiente horario: desayuno 8.30h, comida 14.00h y cena 21.00h. La alimentación será sana y equilibrada, será cocinada todos los días en la propia residencia por el equipo de restauración de la residencia. El desayuno será autoservicio y constará de: leche, cacao, café, zumos, bollería, galletas, tostadas, mantequilla y mermelada. Los días que haya excursiones o con un horario muy apretado fuera de la residencia la comida podrá sustituirse por un picnic consistente en bocadillo y fruta. Este caso será excepcional.

### **Medios de acceso**

El aeropuerto más cercano es Zaragoza, pero no tiene muchas conexiones. Ryanair opera desde este aeropuerto. Si no puedes encontrar un vuelo hasta Zaragoza, puedes intentar aterrizar en Madrid o Barcelona que son los principales aeropuertos de España. Desde Madrid puedes tomar un tren AVE (tren rápido) que llega a Huesca en poco más de dos horas; puedes chequearlo en:

[www.renfe.es](http://www.renfe.es)



Desde Barcelona, puedes tomar un autobús hasta Huesca. Para conocer horarios y precios, puedes visitar la página:

<http://alosa.avanzabus.com>

### **Punto de encuentro**

A partir de las 18.30 del 3 de julio 2021.  
Residencia de Estudiantes Santo Domingo.  
Coso Bajo 87, 2º.  
22001 Huesca.  
Tfno.: 635 628 085

### **Equipo personal necesario**

Será suficiente con traer ropa cómoda para la realización de las actividades regulares (puede servir chándal, pantalón corto, mallas, camisetas, etc.), traje de baño, zapatillas de deporte para caminar.

Para la residencia pueden traer sábanas o un saco de dormir; las mantas las provee la residencia.

### **Documentación necesaria**

- D.N.I.
- Tarjeta sanitaria.
- Resguardo del pago de la cuota.

### **Seguros**

***Seguros contratados por la entidad colaboradora además del seguro de accidentes del Instituto Aragonés de la Juventud.***

SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL CATALANA OCCIDENTE

Capital asegurado: 600.000€

Nº Póliza: 8-10.261.651-V

### **Entidad colaboradora**

ITHEC (Integración Técnica y Humana de Espacios Culturales).

Espacio Arte Joven.

C/ Calatayud, 26.

22005 Huesca

Telf.: (+34) 974 21 62 34

[talleresdeteatro@hotmail.com](mailto:talleresdeteatro@hotmail.com)

Número de móvil permanente durante el Campo de Trabajo: 635 628 085

Nombre del responsable del Campo de Voluntariado: Mónica Macías.

### **Contacto en caso de emergencia durante el Campo de Voluntariado Juvenil**

Mónica Macías 635 628 085



### **Abono de la cuota**

iberCaja

Nº de cuenta: ES55 2085 5239 07 0330514141

Titular: Instituto Aragonés de la Juventud.

Concepto: Nombre y apellidos del participante y nombre del Campo de Voluntariado.

Cuota: 110 €.

### **Croquis de la situación del Campo de Voluntariado Juvenil**

Las actividades se realizarán en el Espacio de Arte Joven, edificio Municipal que alberga los Talleres Municipales de Teatro y Danza de la ciudad. Cuenta con instalaciones adecuadas para realizar actividades de artes escénicas: sala de dinámica con parquet y espejos, y tres salas con equipamiento de iluminación y sonido.

El edificio se encuentra en la calle Calatayud, 26.

El alojamiento y las comidas se realizarán en la Residencia Santo Domingo, en la calle Coso Bajo, 87.

### **Información y organización**

Instituto Aragonés de la Juventud

C/ Franco y López, 4

50005 – ZARAGOZA

Tel.: 976 714 964 / 976 716 810 (ext. 2805)

Correo-e: [raparicio@aragon.es](mailto:raparicio@aragon.es) / [mjfondevilla@aragon.es](mailto:mjfondevilla@aragon.es)