



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria d'Educació i Cultura

Direcció General de Formació Professional

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ  
Convocatòria maig de 2005

PART SOCIOCULTURAL-LLENGUA CATALANA

Estam en contacte constant amb el món exterior a través de la pell. En caminar, en seure, en dormir o en fer l'amor. Sentim en la pell la pressió de l'aire, la fredor de l'aigua, la força del vent, la llum del sol, la proximitat de la boira i, sovint, altres persones. El tacte és probablement el més primitiu dels sentits. Donam un cop d'ull al món animal. I a l'ésser humà. El nodrissó explora el tacte i és així com descobreix on acaba el seu propi cos i comença el món exterior. La primera oposició epistemològica entre un *jo* i el món s'ha assolit a través del tacte. I quan el nin comença a moure's, el sentit del tacte és la seva guia. Explora les superfícies i en troba de resistents i altres de fluïxes. S'adona de la calor i el fred i d'objectes aspres i suaus. Ben aviat connecta l'experiència visual amb la tàctil. Aquesta connexió representa un pas més en la seva concepció del món. Lliga la seva separació dels objectes entre ells. A més a més, en veure una taula sap que és consistent. Més endavant farà un altre pas i aprendrà el símbol, el mot, "taula". El procés va del tacte a la paraula.

Sebastià Serrano, *Signes, llengua i cultura*

1.-Fes un resum del text. (3 punts:1,5 comprensió i 1,5 expressió).

2.-Contesta les preguntes següents a partir del text :

2.1. Cerca sinònims de les paraules següents : món, llum, calor, pell.

2.2. Enumera els adverbis que trobis.

2.3. Analitza morfològicament : "la pressió de l'aire".

2.4 .Explica la frase següent : " El procés va del tacte a la paraula"

(Aquest apartat es puntuarà amb 4 punts )

3.-Redacció: El món dels sentits.(unes 120 paraules) (3punts:1comprensió,1expressió

correcta i fluïdesa i 1 coherència d'idees)