



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Formació Professional

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ Convocatòria setembre de 2006

PART SOCIOCULTURAL: LLENGUA CASTELLANA

CONTRA LAS CONVENCIONES

Si un día de estos ven que el adolescente que tienen en casa – caso de no tener uno en casa, el del piso de al lado- sale a la calle sin haberse quitado el pijama y se va tan pancho hacia la escuela o el instituto, no crean que está medio dormido y que ha olvidado acabar de vestirse. Al contrario: su opción ha sido claramente rumiada, y el pijama concreto que se ha puesto ese día, escogido con meticulosidad. El adolescente en cuestión sigue la ultimísima tendencia, que aún no ha llegado a nosotros y que en Estados Unidos –motor de las modas adolescentes desde hace décadas- convive de momento con la tendencia anterior, la de llevar los pantalones bajos, enseñando la ropa interior.

Los adolescentes que lean esto y no supiesen nada de esta nueva tendencia, antes de echarse al armario a ver qué pijama pueden ponerse esta misma tarde, sepan que en ningún caso deberán vestir la parte superior. Eso queda como siempre: camisetas, tops, una chaqueta... (...)

Los que llevan pantalones de pijama por la calle dicen que lo hacen porque son confortables, porque les dan un aire desaliñado, porque demuestran que sales de casa como si todo te importase un pito, porque están de moda, porque son calentitos. Los adultos consideran que – visto lo que han llevado los jóvenes estos últimos tiempos- ir a clase con pantalones de pijama supone una mejora clara (...). ¿No se pone la gente un chándal, los domingos, para ir a buscar el pan o para sacar el perro de paseo? Pues entre el chándal y el pijama no hay tanta diferencia. En estos últimos veinte años hemos convertido las salas de cine en lugares donde, tanto como ir a ver la película, se va a charlar en voz alta, a beber Coca-Cola y comemos palomitas. La extensión del tresillo de casa. Y si en el tresillo de casa miramos la tele, charlamos en voz alta, bebemos Coca-Cola y comemos palomitas vestidos con pijama ¿por qué no ponernos uno para ir al cine? Aunque, para ser del todo inconformistas, lo ideal sería llegar a casa y, antes de irse a

dormir, quitarse el pijama y ponerse camisa y corbata. La corbata un poco aflojada, eso sí, en plan cómodo e informal.

Quim Monzó. *Magazine*.

1. Resuma el texto con sus palabras. (3 puntos).
2. En el texto aparecen frases propias del lenguaje vulgar. Substitúyalas por términos más cultos. (1 punto).
 - "Se va tan pancho"
 - "Le importa un pito"
 - "Está medio dormido"
3. Explique el significado que tienen estas frases en el texto. (1 punto).
 - "Motor de las modas adolescentes"
 - "Echarse al armario"
 - "Están de moda"
 - "Desde hace décadas"
4. Escriba el sinónimo de las siguientes palabras de acuerdo con el significado que éstas tienen en el texto. (1 punto).
 - Aflojada
 - Charlamos
 - Consideran
 - Confortables
 - Rumiada
5. Escribe el contrario de las siguientes palabras de acuerdo con el significado que éstas tienen en el texto. (1 punto).

Cómodo
Informal
Inconformista
Desaliño
Mejora

6. De los dos títulos que aparecen a continuación, elija uno y escriba una redacción de aproximadamente 125 palabras (3 puntos).
- ¿Qué circunstancias o ideas considera que hacen a una persona libre?
 - ¿Qué es la moda para ti?

Criterios de evaluación:

Cada pregunta será valorada con el máximo de puntuación indicada atendiendo a la corrección de la respuesta, la corrección ortográfica, redacción y puntuación.

Resumen 3 puntos: 1'5 comprensión, 1'5 expresión.

Redacción 3 puntos: 1 punto corrección gramatical, 1 punto expresión correcta y fluidez, 1 punto coherencia de ideas