



PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ  
Convocatòria maig de 2008

PART SOCIOCULTURAL: LLENGUA CASTELLANA

Y aquí empezaron los problemas, dice. Porque la entrenadora del centro de alto rendimiento, una americana hecha de fibra-y-acero y con una mala leche de aquí te espero, las tenía sometidas a una presión difícil de soportar.

- Hiciésemos lo que hiciésemos nunca tenía bastante. Siempre más y más.

Lo dice con una cara que me imagino a la americana de fibrocero con un látigo en la mano, y ellas como leones en una jaula y la fibrocero: "Salta, venga, más alto".

Horarios **estrictos** ("Comer cuando toca y dormir sus horas", decía la fibrocero). Comidas más bien **magras** ("¿Qué queréis?, ¿Estar como focas y no poder menear el culo?", gritaba la fibrocero) y **dedicación** casi **exclusiva** al deporte (¿Cómo queréis llegar a ser las primeras del mundo si estáis pendientes de los novios y los estudios y otras mandangas?", se cabreaba la fibrocero).

- Todo lo contrario de la teoría de las patas de mi madre- me aclara Susana.

Pero no me aclaro porque no sé en qué consiste la teoría de las patas de su madre.

- Pues que en la vida, para ser feliz y estar equilibrada hay que tener muchas patas.

O sea, según la madre de Susana, hay que apoyarse en muchas patas (como si fuésemos arañas): la pata-familia, la pata-amigos, la pata-estudios, la pata-diversiones...Cuantas más patas, mejor. Y ocuparse de todas un poco. Y cuando una se rompe, hace daño, claro, pero no te caes porque las otras te sostienen.

Pero la fibrocero no quería entrenar arañas sino flamencos: una sola pata, una sola dedicación, una sola obsesión. "Es la única manera de triunfar, de llegar a la meta y ocupar el primer lugar", la presionaba la fibrocero.

Susana se convirtió en flamenco: todo para que su equipo consiguiese la medalla de oro en los juegos olímpicos. Y el flamenco ya a duras penas estudiaba porque no tenía tiempo, y no salía con chicos porque las historias de sentimientos podían perjudicar los resultados deportivos, y no comía porque si pesaba demasiado no podría ser un cristalito del caleidoscopio y ... al final, se le rompió la patita y se quedó escacharrada en medio de la vida.

- Tenía quince años y estaba anoréxica. Lo pasaba tan mal que les dije a mis padres que no quería continuar.

Sus padres, sabios- preferían las arañas a los flamencos-, la ayudaron a abandonar el equipo.

**Billete de ida y vuelta, Gemma LIENAS**

1- **Resume** el texto con sus propias palabras (3 puntos)

2- En el texto aparecen expresiones propias del lenguaje coloquial o familiar. Sustitúyalas por **términos más cultos** (1 punto):

“una mala leche de aquí te espero”

“no poder menear el culo”

“y otras mandangas ”

“se quedó escacharrada en medio de la vida”

3- Escriba el **sinónimo** de las siguientes palabras (en negrita) de acuerdo con el significado que éstas tienen en el texto (1 punto):

“**estrictos**”

“**magras**”

“**dedicación**”

“**exclusiva**”

4- Escriba el **antónimo** de las siguientes palabras subrayadas del texto (1 punto):

“feliz”

“equilibrada”

“mejor”

“perjudicar”

5- Explique el sentido de los siguientes **nombres simbólicos** que utiliza la autora (1 punto):

“**fibracero**”

“**araña**”

“**flamenco**”

6- De los dos títulos que aparecen a continuación, elija uno y escriba una **redacción** de aproximadamente 125 palabras ( 3 puntos):

- ¿Te parece razonable la “teoría de las patas” que formula la madre de Susana en el texto? Explícala y expresa tu opinión.
- La anorexia y sus consecuencias.