



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Formació Professional

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ Convocatòria maig de 2006

PART SOCIOCULTURAL: LLENGUA CASTELLANA

AMOR

¿Se han dado cuenta de lo mucho que se habla últimamente del amor? No creo que el tema haya estado tan de moda desde el Romanticismo, hace ya 150 años. Por entonces, la sociedad, atrapada en el vértigo de la industrialización, andaba necesitada de algo caliente, animal, elemental. Las máquinas estaban acabando con una manera de vivir y de relacionarse. Si el mundo parecía un lugar frío, despersonalizado y desapacible, uno podía refugiarse en la intimidad de la pasión.

Algo parecido sucede ahora. Estamos nuevamente en un momento crítico de cambios. El futuro es una incertidumbre; la vida urbana, un espacio de crispación y soledad; la identidad personal, una auténtica incógnita: quiénes somos, qué somos, en medio de este barullo y este griterío. Todo esto es sociología barata, sociología de columna periodística, cosa que por otra parte, refleja a la perfección la realidad actual: hoy apenas si nos paramos a reflexionar mucho más que con esta brevedad y con estas prisas. Pues bien, frente a toda esta sinsustancia y desconsuelo, a la gente le ha dado por hablar del amor.

Claro que hay maneras de hablar que te ensordecen. Quiero decir que el mercado ha descubierto esa necesidad social del sentimiento y ha hecho del amor un producto de venta; por eso hay infinidad de programas de radio y televisión sobre ese tema, en donde no paran de enseñar unos a otros las vergüenzas amorosas. Ya sé que ahora lo más moderno es sostener que la televisión es bazofia estupenda, pero a mí me fastidia tanto exhibicionismo: si la intimidad es un espectáculo, ya no es íntima. ¿Hablar de amor? Sí, pero con pasión y con cuidado, susurrando palabras a un oído. El amor es algo demasiado grave, demasiado fundamental ("Si amas sufres; pero si no amas, enfermas", decía Freud) como para abaratarlo de ese modo.

Rosa Montero. *El País*.

1. Resuma el texto con sus palabras. (3 puntos).

2. Escriba el sinónimo de las siguientes palabras de acuerdo con el significado que éstas tienen en el texto. (1 punto).

Incertidumbre

Barullo

Incógnita

Crítico

Refleja

3. Escribe el contrario de las siguientes palabras (1 punto).

Fastidia

Desconsuelo

Soledad

Perfección

Realidad

4. Explique el significado de las siguientes expresiones que aparecen en el texto (1 punto)

"Haya estado de moda"

"Atrapado en el vértigo de la industrialización"

"Ha hecho del amor un producto de venta"

"La intimidad es un espectáculo"

5. Escriba los verbos derivados de las siguientes palabras que aparecen en el texto (1 punto).

Griterío

Sentimiento

Amatorias

Íntimas

Cuidado

6. De los dos títulos que aparecen a continuación, elija uno y escriba una redacción de aproximadamente 125 palabras (3 puntos).

- Intimidad y televisión.
- ¿Es importante el amor en la vida de una persona? Razone su respuesta. (3 puntos).

Criterios de evaluación:

Cada pregunta será valorada con el máximo de puntuación indicada atendiendo a la corrección de la respuesta, la corrección ortográfica, redacción y puntuación.

Resumen 3 puntos: 1'5 comprensión, 1'5 expresión.

Redacción 3 puntos: 1 punto corrección gramatical, 1 punto expresión correcta y fluidez, 1 punto coherencia de ideas