



Qualificació	
--------------	--

**PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ**

**Convocatòria setembre de 2010**

**Part lingüística: Llengua castellana**

**Estaciones de paso (“Tabaco y negro”), Almudena Grandes**

Una mujer **terrible** me miraba. Para huir de sus ojos, bajé instintivamente la cabeza hasta sus pies, dos pies de **anciana embutidos** en unas sandalias de tiras de cuero negro y tacón finísimo, que se prolongaban en dos piernas muy largas, juveniles dentro de unos pantalones de cuero oscuros y **ajustados** que no podían remediar, sin embargo, la **traición** de la cintura. Allí, aquel cuerpo sin caderas se desparramaba en una lorza, mínima pero fofa, que las medusas incrustadas en el cinturón de Versace no tenían poder para remediar. El estómago, empaquetado en un body menos elástico que severo, proyectaba una sombra igual de inevitable sobre las mitológicas melenas, y sin embargo el escote era terso, tan **firme** en apariencia como el de una adolescente. Más misterioso aún era el cuello, envuelto en su propia piel como en una **argolla rígida**, de lisura difícil, casi ortopédica, que contrastaba con la ligera inflamación de las mejillas. Su cuerpo era como un prototipo fabricado con pedazos de cuerpos distintos, pero el rostro en cambio parecía suyo, aunque muy alterado. Frankenstein no se maquillaba. Ella sí.

**Almudena Grandes**

- 1- **Resume** brevemente el texto con sus propias palabras, en un máximo de tres líneas. (3 puntos) (1,5p: comprensión y 1,5p: expresión)
- 2- Proponga un **sinónimo** que se corresponda al significado de las siguientes palabras de la lectura: (1 punto)
  - “terrible”
  - “embutidos”
  - “firme”
  - “argolla”



- 3- Localice un **antónimo** para las palabras del texto que se citan a continuación:  
(1 punto)
- “anciana”
  - “ajustados”
  - “traición”
  - “rígida”
- 4- Explique el **significado** de estas frases del texto: (1 punto)
- a)- “Aquel cuerpo sin caderas se desparramaba en una lorza, mínima pero fofa, que las medusas incrustadas en el cinturón de Versace no tenían poder para remediar”
- b)- “Su cuerpo era como un prototipo fabricado con pedazos de cuerpos distintos, pero el rostro en cambio parecía suyo, aunque muy alterado”
- 5- Localice un **adjetivo y un sustantivo derivados** de estos verbos del texto:  
(1 punto)
- “huir”: adjetivo..... sustantivo.....
  - “remediar”: adjetivo..... sustantivo.....
- 6- Escoja uno de estos dos títulos para escribir una **redacción** de mínimo 100 palabras: (3 puntos) (1p: coherencia de ideas, 1p: expresión correcta y 1p: corrección ortográfica y gramatical)
- a)- La cirugía estética: ventajas e inconvenientes
- b)- Juventud y vejez: cuestión de edad o de mentalidad