



Llinatges:

Nom:

Document d'identificació núm.:

Qualificació	
--------------	--

PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ

Convocatòria maig de 2013

Part lingüística: Llengua catalana

Quines ulleres que fas!

Passes una mala nit, t'aixeques l'endemà, topes amb la teva imatge al mirall i el primer que notes són unes bosses inflades sota els ulls que et donen un aspecte lamentable. Les bosses sota els ulls acostumen a anar acompanyades d'un enfosquiment de la pell que encara les fan més marcades. Els laboratoris cosmètics tenen grapats de productes que afirmen fer desaparèixer les bosses i les ulleres, cosa comprensible ja que afecten molt l'aspecte de la cara. Però les causes que generen aquestes modificacions són moltes i variades. I no sempre coincideixen les bosses i les ulleres.

El problema es dona a la pell de la parpella inferior i al múscul que hi ha just a sota. Si ho pensem un moment ens adonem que aquesta parpella és de les poques parts del cos on la pell s'ha d'aguantar sense estar sostinguda per sobre. La parpella inferior no penja d'enlloc sinó que s'aguanta pels costats, cosa que requereix un cert grau de tensió muscular per mantenir-ho tot mínimament estirat. Una de les primeres coses que es perden a l'envellir és aquesta tensió a la musculatura i la pell, de manera que fàcilment acaba "penjant" i donant un aspecte envellit a la cara.

Una cosa semblant passa si no dormim. La musculatura dona mostres de fatiga i simplement fa menys força. I el mateix passa a la parpella. Cal estar descansat per poder seguir mantenint la tensió que aguanta la parpella.

En aquests casos la pell només perd tensió i queda flàccida, però de vegades el que passa és que s'infla. Per exemple, els ulls inflats amb unes bones bosses sota poden ser indicatius d'una bona plorera. La causa en aquest cas és la salinitat de les llàgrimes. Per un fenomen anomenat osmosi, l'aigua té tendència a acumular-se als indrets on hi ha més quantitat de sals. Com que les llàgrimes són salades i s'acumulen sota la parpella inferior, en aquella zona s'omplirà de líquid que li costarà sortir i s'inflarà.

Un altre motiu pot ser una inflamació en els capil·lars de la parpella. Molts productes que causen al·lèrgia poden entrar als ulls i desencadenar una inflamació a la parpella. La sang s'acumularà en aquell indret i la pell de la parpella s'inflarà generant les bosses. Aquest és dels típics casos en què posar-hi coses fredes és útil per reduir el flux de sang per la zona i desinflar-la.

Però, a més de la inflor, també hi ha el tema de l'enfosquiment de les "ulleres". No sempre van junts. En el cas de la inflamació, sí que pot ser causat de nou per l'excés de sang



circulant per sota la parpella, però en altres ocasions és un augment real de pigmentació en la pell. I no sempre tenim clar el motiu.

En tot cas és curiós com petites alteracions en el nivell de tensió d'un múscul, de flux sanguini local o de salinitat d'una zona poden afectar tant l'aspecte que mostrem. No és estrany que els cosmètics per tractar-les tinguin molt èxit.

Daniel Closa (Publicat a *Ara Ciència* el 21/03/2013)

1. Fes un resum del text de 40/50 paraules (3 punts: 1,5 comprensió i 1,5 expressió).
2. Contesta les preguntes següents que fan referència al text anterior:
 - a) Encercla els diftongs, si n'hi ha, de les paraules següents i digues si són creixents o decreixents (1 punt):

- iarda:	- aires:
- patiries:	- esqueix:
- avió:	- aigües:
- caires:	- pingüí:
- deies:	- destruint:
 - b) Cerca cinc infinitius en el text i escriu-los (1 punt):
 - c) Escriu la forma femenina dels següents mots (1 punt):
 - ràpid:
 - magre:
 - fàcil:
 - lent:
 - pàl·lid:
 - d) Escriu l'antònim d'aquests mots (1 punt):
 - real:
 - fred:
 - molta:
 - flàccida:
 - posar:
3. Redacció (100 paraules aproximadament). Tria una d'aquestes dues opcions (3 punts).
Puntuació: correcció (1 punt); adequació i cohesió(1 punt); coherència (1 punt).
 - Les operacions d'estètica en persones joves.
 - La importància de l'aspecte físic en la nostra societat.