



Llinatges:

Nom:

Document d'identificació:

Qualificació	
--------------	--

**PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ**

**Convocatòria setembre de 2011**

**Part lingüística: Llengua castellana**

El aspecto externo de Momo ciertamente era un tanto desusado y acaso podía asustar algo a la gente que da mucha importancia al aseo y al orden. Era pequeña y bastante **flaca**, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años sólo o ya tenía doce. Tenía el pelo muy **ensortijado**, negro, como la pez, y con todo el aspecto de no haberse enfrentado jamás a un peine o unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy **hermosos** y también negros como la pez y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza. Sólo en invierno llevaba zapatos de vez en cuando, pero solían ser diferentes, descabalados, y además le quedaban demasiado grandes. Eso era porque Momo no **poseía** nada más que lo que encontraba por ahí o lo que le regalaban. Su falda estaba hecha de muchos remiendos de diferentes colores y le llegaba hasta los tobillos. Encima llevaba un chaquetón de hombre, viejo, demasiado grande, cuyas mangas se arremangaba alrededor de la muñeca. Momo no quería cortarlas porque recordaba, previsoramente, que todavía tenía que crecer. Y quién sabe si alguna vez volvería a encontrar un chaquetón tan grande, tan **práctico** y con tantos bolsillos.

Debajo del escenario de las ruinas, cubierto de hierba, había unas cámaras medio derruidas, a las que se podía llegar por un agujero en la pared. Allí se había instalado Momo como en su casa. Una tarde llegaron unos cuantos hombres y mujeres de los alrededores que trataron de interrogarla. Momo los miraba asustada, porque temía que la echaran. Pero pronto se dio cuenta de que eran gente amable. Ellos también eran pobres y conocían la vida.

—Y bien —dijo uno de los hombres—, parece que te gusta esto.

—Sí —contestó Momo.

—¿Y quieres quedarte aquí?

—Sí, si puedo.

—Pero, ¿no te espera nadie?

—No.

—Quiero decir, ¿no tienes que volver a casa?

—Ésta es mi casa.



—¿De dónde vienes, pequeña?

Momo hizo con la mano un movimiento indefinido, señalando algún lugar cualquiera a lo lejos.

*Momo*, Michael Ende

1.- Resume el contenido del texto con tus propias palabras en una extensión aproximada de 3 o 4 líneas. (3 puntos: 1,5 comprensión y 1,5 expresión)

2.- La pobre Momo no resultaba un personaje atractivo a simple vista, pero, a veces, las apariencias engañan. ¿Qué opinas tú al respecto? ¿El aspecto de alguien es siempre un indicio revelador de su personalidad? Justifica tu respuesta. (1 punto)

3.- Escribe un sinónimo de cada una de las siguientes palabras (destacadas en negrita en el texto) (1 punto)

-flaca:

-ensortijados:

-hermoso:

-poseía:

-práctico:

4.- Forma un derivado de cada una de estas palabras: (1 punto)

-color:

-viejo:

-grande:

-casa:

-gente:

5.- Explica con tus palabras las expresiones que tienes a continuación (subrayadas en el texto): (1 punto)



a) ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años sólo o ya tenía doce.

b) Ellos también eran pobres y conocían la vida.

6.- Escribe una redacción de 125 palabras, aproximadamente, sobre uno de los siguientes temas: (3 puntos: 1 punto: coherencia de ideas; 1 punto: expresión correcta y fluidez; 1 punto: corrección ortográfica y gramatical.)

a) Como ves, Momo parece vivir al margen del consumismo de la sociedad. Da tu opinión sobre la cultura consumista en la que vivimos inmersos.

b) El dinero no da la felicidad, pero ayuda, sobre todo ahora, en tiempos de crisis. Describe a una Momo burguesa con un buen capital en su cuenta corriente. ¿Cambiaría su aspecto físico? ¿Y su personalidad? ¿Dónde viviría?