



Qualificació	
--------------	--

PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ

Convocatòria maig de 2011

Part lingüística: Llengua castellana

Jorge VI 'se sienta' en el trono de Hollywood

'El discurso del Rey' se lleva cuatro 'oscars': mejor película, dirección, actor y guion original.

La lección de toda esta historia, según confesó el director de *El discurso del rey*, es "hazle caso a tu madre". La otra lección, aunque no la expresó nadie sobre el escenario del teatro Kodak de los Ángeles, es que basta con querer hacer la gala más joven de la historia de los Oscar para que salga la más rancia y ñoña que se recuerda. Ni el magnetismo de James Franco, ni la **luminosa** simpatía de Anne Hathaway fueron suficientes para levantar un guión soso y **aburrido**. Tampoco ayudó que en todos los premios de la noche no hubiera una sola sorpresa, ni una emoción fuera de lo previsto.

El discurso del rey fue la ganadora de la 83ª edición de los Oscar. Tom Hooper, el director del filme, le dedicó el Oscar a su madre, quien en 2007, después de asistir a la lectura de una obra de teatro, le llamó para decirle: "Hijo, acabo de encontrar tu próxima película". La lectura era de una obra que narra la historia de cómo Jorge VI de Inglaterra tuvo que enfrentarse a una tara física, su tartamudez, para poder ser rey de una **nueva** era: la de la radio. *El discurso del rey* (una película amable sobre una rancia monarquía europea) lograba ayer el Oscar a la mejor película, al mejor director, al **mejor** guión original y al mejor actor protagonista, Colin Firth, sin duda un hombre de aire majestuoso y exquisitos modales. No hubo **mujer** a quien el intérprete británico no cediera el paso con ese cuerpo envarado y esa contención de la que también quiso hacer gala sobre el escenario al recoger su premio. Soso, para qué negarlo, aunque Firth sea de esos hombres que hace de los defectos virtud.

Elsa Fernández Santos - Los Ángeles - 28/02/2011



1.- Resume el contenido del texto con tus propias palabras en una extensión aproximada de 3 o 4 líneas. (3 puntos: 1,5 comprensión y 1,5 expresión)

2.- Justifica el texto del artículo. ¿A qué hace referencia? (1 punto)

3.- El texto periodístico que has leído es una crítica sobre la gala de los Óscar. ¿Crees que es positiva o negativa? ¿Qué expresiones y adjetivos del texto lo ponen de manifiesto? (1 punto)

4.- Escribe un antónimo de cada una de las siguientes palabras (destacadas en negrita en el texto) (1 punto)

-luminosa:

-aburrido:

-nueva:

-mejor:

-mujer:

5.- Explica con tus palabras las expresiones que tienes a continuación (subrayadas en el texto): (1 punto)

a) La lección de toda esta historia, según confesó el director de El discurso del rey, es "hazle caso a tu madre".

b) aunque Firth sea de esos hombres que hace de los defectos virtud.

6.- Escribe una redacción de 125 palabras, aproximadamente, sobre uno de los siguientes temas: (3 puntos: 1 punto: coherencia de ideas; 1 punto: expresión correcta y fluidez; 1 punto: corrección ortográfica y gramatical.)

a) Realiza la crítica de una película o libro que te haya gustado. ¿De qué trata? ¿Por qué lo recomendarías?

b) La realidad no siempre es igual para todos. Aunque la periodista tenga su opinión sobre la gala, tú puedes tener la tuya propia. Describe una maravillosa ceremonia en la que todo fuese perfecto. No se trata de cambiar el texto, sino de inventarlo tú.