



ANEXO 3

Prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de arte dramático para el curso 2026-2027

Las pruebas de acceso para el curso 2026-2027 serán de carácter presencial y se llevarán a cabo en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte Dramático de las Illes Balears (ESADIB), en la calle del Morer, número 6 (Palma).

Estructura de la prueba específica

La prueba específica tiene carácter transversal y está destinada a valorar las aptitudes y las capacidades potenciales de los aspirantes para cursar estudios superiores de arte dramático en la especialidad de interpretación.

La prueba específica consistirá en la realización de un recorrido teórico-práctico por las áreas de interpretación, teoría, movimiento, voz y música. Los aspirantes tendrán que conocer los textos* propuestos y haber memorizado las escenas indicadas que se irán trabajando a lo largo de las jornadas a partir de ejercicios prácticos que incidirán en la dicción, la proyección de la voz, el trabajo corporal y de movimiento, así como en la comprensión de textos teóricos para desembocar en el trabajo interpretativo.

El último día se llevará a cabo una presentación de la escena trabajada. Las prácticas podrán ser individuales o grupales y en total tendrán una duración de tres días en convocatoria ordinaria y dos días en convocatoria extraordinaria, en horario de mañana.

Requisitos para la prueba específica

- El primer día de las pruebas los aspirantes tendrán que llegar 30 minutos antes para poder hacer las gestiones administrativas y organizativas.
- Traer agua y ropa cómoda para poder hacer el trabajo físico.
- Haber leído previamente las obras* del repertorio clásico y contemporáneo que se habrán determinado con antelación.
- Haber memorizado los diálogos de las escenas* indicadas.

* Estos textos, obras y escenas, se publicarán durante el periodo de inscripción en el tablón de anuncios y en la página web del ESADIB (<http://www.esadib.com>).

La Comisión Técnica valorará los siguientes aspectos, según el área de conocimiento:



a) Área de interpretación:

- Capacidad de observación, de estructuración de trabajo y de análisis.
- Aptitudes para reconocer y poner en práctica las técnicas propias de la interpretación.
- Capacidad de aprendizaje progresivo, en el sentido de reaccionar, de entender y de integrar indicaciones y estímulos.
- Comprensión de las situaciones dramáticas y creatividad.

b) Área de teoría:

- Capacidad de comprensión de textos, ya sean dramáticos o ensayísticos.
- Madurez en cuanto a la comprensión de conceptos y habilidad para relacionar y sintetizar ideas.
- Uso del lenguaje oral y escrito a nivel formal y académico.
- Nociones y contextualización de los varios géneros teatrales (tragedia, comedia, texto postdramático...) en relación con el contexto histórico, social y cultural del texto dramático.

c) Área de movimiento:

- Capacidad para visualizar su estructura corporal y ser consciente de su movimiento.
- Condición física, coordinación y ritmo.
- Predisposición, apertura, creatividad e intención a la hora de incorporar indicaciones de movimiento y propuestas de acciones físicas.
- Intuición corporal, presencia escénica y diversidad de calidad en el movimiento.
- Capacidad de reacción a estímulos externos.

d) Área de voz y música:

- Habilidad de expresarse oralmente y de proyectar la voz.
- Capacidad para incorporar indicaciones de técnica vocal, relacionadas con la relajación, la postura y el uso correcto de la respiración, la mecánica articularia y la producción del sonido.
- Capacidad para integrar correcciones fonéticas y de dicción.

Calificación final de la prueba específica de acceso

Los ejercicios de las diferentes áreas de conocimiento se tienen que calificar entre 0 y 10 puntos, con dos decimales. Para superarlos, se tiene que obtener una puntuación igual a 5 puntos o superior. En el supuesto de que se superen todos los ejercicios, la calificación final de la prueba de acceso resulta de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en todos los ejercicios. Esta nota final será expresada en términos numéricos del 0 al 10 con dos decimales, que se tienen que redondear a la centésima más próxima o, en caso de equidistancia, a la superior.



Calendario de acceso y del proceso de admisión y matrícula a la Escuela Superior de Arte Dramático de las Illes Balears (ESADIB) para el curso 2026-2027

Convocatoria ordinaria	
MAYO-JUNIO	
Del 25 de mayo al 8 de junio	Inscripción telemática pruebas de acceso
12	Lista provisional de los aspirantes admitidos pruebas de acceso
15 y 16	Reclamaciones contra la lista provisional pruebas de acceso
17	Lista definitiva de los aspirantes admitidos pruebas de acceso
Del 30 al 2 de julio	Prueba específica
JULIO	
6	Lista provisional de los resultados de las pruebas de acceso
7 y 8	Reclamaciones contra los resultados de las pruebas de acceso
9	El tribunal resolverá las reclamaciones presentadas Lista definitiva de los resultados de las pruebas de acceso Lista provisional de adjudicación de plazas
A partir del 10	Solicitud de los certificados de superación de las pruebas de acceso por los aspirantes que no se matriculen en el centro donde han realizado las pruebas
10	Alegaciones contra la lista provisional de adjudicación de plazas
13	Resolución de las alegaciones
	Lista definitiva de adjudicación de plazas
Del 15 al 24	Matrícula telemática
Convocatoria extraordinaria	
JULIO	
Del 1 al 26	Inscripción telemática pruebas de acceso
27	Lista provisional de los aspirantes admitidos pruebas de acceso
28 y 29	Reclamaciones contra la lista provisional pruebas de acceso
30	Lista definitiva de los aspirantes admitidos pruebas de acceso
SEPTIEMBRE	
2 y 3	Pruebas de acceso
4	Lista provisional de los resultados de las pruebas de acceso
7 y 8	Reclamaciones contra los resultados de las pruebas de acceso
9	El tribunal resolverá las reclamaciones presentadas Lista definitiva de los resultados de las pruebas de acceso Lista provisional de adjudicación de plazas
10	Alegaciones contra la lista provisional de adjudicación de plazas
11	Resolución de las alegaciones



	Lista definitiva de adjudicación de plazas
Del 11 al 13	Matrícula telemática
14	Inicio de curso