



### **ANNEX 3**

#### **Prova específica d'accés als ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic per al curs 2026-2027**

Les proves d'accés per al curs 2026-2027 seran de caràcter presencial i es duran a terme a les instal·lacions de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB), al carrer del Morer, número 6 (Palma).

#### **Estructura de la prova específica**

La prova específica té caràcter transversal i està destinada a valorar les aptituds i les capacitats potencials dels aspirants per cursar estudis superiors d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació.

La prova específica consistirà en la realització d'un recorregut teoricopràctic per les àrees d'interpretació, teoria, moviment, veu i música. Els aspirants hauran de conèixer els textos\* proposats i haver-ne memoritzat les escenes indicades que s'aniran treballant al llarg de les jornades a partir d'exercicis pràctics que incidiran en la dicció, la projecció de la veu, el treball corporal i de moviment, així com en la comprensió de textos teòrics per desembocar en el treball interpretatiu.

El darrer dia es durà a terme una presentació de l'escena treballada. Les pràctiques podran ser individuals o grupals i en total tindran una durada de tres dies en convocatòria ordinària i dos dies en convocatòria extraordinària, en horari de matí.

#### **Requisits per a la prova específica**

- El primer dia de les proves els aspirants hauran d'arribar 30 minuts abans per poder fer les gestions administratives i organitzatives.
- Dur aigua i roba còmoda per poder fer el treball físic.
- Haver llegit prèviament les obres\* del repertori clàssic i contemporani que s'hauran determinat amb antelació.
- Haver memoritzat els diàlegs de les escenes\* indicades.

\* Aquests textos, obres i escenes, es publicaran durant el període d'inscripció al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'ESADIB (<http://www.esadib.com>).

#### **La Comissió Tècnica valorarà els següents aspectes, segons l'àrea de coneixement:**

##### **a) Àrea d'interpretació:**

- Capacitat d'observació, d'estructuració de treball i d'anàlisi.



- Aptituds per reconèixer i posar en pràctica les tècniques pròpies de la interpretació.
- Capacitat d'aprenentatge progressiu, en el sentit de reaccionar, d'entendre i d'integrar indicacions i estímuls.
- Comprensió de les situacions dramàtiques i creativitat.

**b) Àrea de teoria:**

- Capacitat de comprensió de textos, ja siguin dramàtics o assagístics.
- Maduresa pel que fa a la comprensió de conceptes i habilitat per relacionar i sintetitzar idees.
- Ús del llenguatge oral i escrit a nivell formal i acadèmic.
- Nocions i contextualització dels diversos gèneres teatrals (tragèdia, comèdia, text post-dramàtic...) en relació al context històric, social i cultural del text dramàtic.

**c) Àrea de moviment:**

- Capacitat per visualitzar la seva estructura corporal i ser conscient del seu moviment.
- Condició física, coordinació i ritme.
- Predisposició, obertura, creativitat i intenció a l'hora d'incorporar indicacions de moviment i propostes d'accions físiques.
- Intuïció corporal, presència escènica i diversitat de qualitat en el moviment.
- Capacitat de reacció a estímuls externs.

**d) Àrea de veu i música:**

- Habilitat d'expressar-se oralment i de projectar la veu.
- Capacitat per incorporar indicacions de tècnica vocal, relacionades amb la relaxació, la postura i l'ús correcte de la respiració, la mecànica articulatòria i la producció del so.
- Capacitat per integrar correccions fonètiques i de dicció.

### **Qualificació final de la prova específica d'accés**

Els exercicis de les diferents àrees de coneixement s'han de qualificar entre 0 i 10 punts, amb dos decimals. Per superar-los, s'ha d'obtenir una puntuació igual a 5 punts o superior. En el cas que se superin tots els exercicis, la qualificació final de la prova d'accés resulta de la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en tots els exercicis. Aquesta nota final serà expressada en termes numèrics del 0 al 10 amb dos decimals, que s'han d'arrodonir a la centèsima més propera o, en cas d'equidistància, a la superior.



## Calendari d'accés i del procés d'admissió i matrícula a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB) per al curs 2026-2027

<b>Convocatòria ordinària</b>	
<b>MAIG-JUNY</b>	
Del 25 de maig al 8 de juny	Inscripció telemàtica proves d'accés
12	Llista provisional dels aspirants admesos proves d'accés
15 i 16	Reclamacions contra la llista provisional proves d'accés
17	Llista definitiva dels aspirants admesos proves d'accés
<b>Del 30 al 2 de juliol</b>	<b>Prova específica</b>
<b>JULIOL</b>	
6	Llista provisional dels resultats de les proves d'accés
7 i 8	Reclamacions contra els resultats de les proves d'accés
9	El tribunal resoldrà les reclamacions presentades Llista definitiva dels resultats de les proves d'accés Llista provisional d'adjudicació de places
A partir del 10	Sol·licitud dels certificats de superació de les proves d'accés pels aspirants que no es matriculin al centre on han realitzat les proves
10	Al·legacions contra la llista provisional d'adjudicació de places
13	Resolució de les al·legacions Llista definitiva d'adjudicació de places
Del 15 al 24	Matrícula telemàtica
<b>Convocatòria extraordinària</b>	
<b>JULIOL</b>	
De l'1 al 26	Inscripció telemàtica proves d'accés
27	Llista provisional dels aspirants admesos proves d'accés
28 i 29	Reclamacions contra la llista provisional proves d'accés
30	Llista definitiva dels aspirants admesos proves d'accés
<b>SETEMBRE</b>	
<b>2 i 3</b>	<b>Proves d'accés</b>
4	Llista provisional dels resultats de les proves d'accés
7 i 8	Reclamacions contra els resultats de les proves d'accés
9	El tribunal resoldrà les reclamacions presentades Llista definitiva dels resultats de les proves d'accés Llista provisional d'adjudicació de places
10	Al·legacions contra la llista provisional d'adjudicació de places
11	Resolució de les al·legacions Llista definitiva d'adjudicació de places
De l'11 al 13	Matrícula telemàtica



14	Inici de curs
----	---------------