

A child is jumping rope on a blue surface. The background is blurred, showing colorful chalk drawings of a house and a car. The text is overlaid on the left side of the image.

DECÀLEG DE BONES PRÀCTIQUES PER AL PROFESSORAT

Francisco Campos Maya

COMISSIÓ DE CONVIVENCIA

Millora de les Relacions a partir d'hàbits, habilitats i actituds personals.

El Centre Educatiu és un TOT, major que la suma de les seves parts.

Assignatura

Departament

Grup-Classe

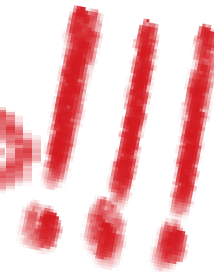
Equip Docent

Hores d'Assignació Fixa Setmanal de Feina Conjunta

Departament: 1, 2, ...



Equip Docent: ?



	sí	no
Estratègies de Maneig de Grup-Classe Concret	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Formació d'Equip de Feina	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Foment del sentiment de pertinença, compromís i motivació	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Millora de les HH individuals per a la feina	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

SISTEMA

CENTRE EDUCATIU

Pràctiques i dinàmiques de centre

PERSONAL

PERSONAL

FOMENT DE NOVA PERSPECTIVA

CANVI D'ACTITUD

DECÀLEG

RELACIONS PROFESSORAT - ALUMNAT (Autoritat)

CONCIÈNCIA D'EQUIP I RESPONSABILITAT

DECÀLEG DE CONVIVÈNCIA PER AL PROFESSORAT

1. Tots els professionals del centre formem part d'un tot. Tots som responsables i representants del centre. Per això tots hem de col·laborar en el seu bon funcionament.
2. Com a persones adultes, el professorat és la referència conductual i actitudinal. Si perdem el control o si cridam, la lectura que fan de nosaltres és d'una persona sense recursos i sense confiança. A més, el nostre comportament serà un exemple poc adequat.
3. L'autoritat es guanya, no ve de sèrie. És important transmetre una imatge positiva, respectuosa i poderosa de nosaltres mateixos. A partir d'aquí serà possible que el grup accepti la nostra autoritat.
4. Per resoldre situacions conflictives, recórrer amb freqüència a caporalia d'estudis, ens pot fer perdre capacitat de lideratge i autoritat, i també una oportunitat d'aprenentatge.
5. Allò que transmetem amb el nostre cos i la nostra veu és més important que les nostres paraules. Podem transmetre seguretat i fermesa o podem transmetre una imatge contrària. Per això està bé prendre consciència del nostre comportament no verbal.
6. Liderar un grup implica mostrar empatia amb el nostre alumnat i mostrar coherència. És vital reconèixer l'estat emocional de l'altra persona.
7. La majoria de situacions no necessiten resoldre's immediatament. Per això s'ha de realitzar una anàlisi racional de cada una.
8. Aplicar la normativa no implica experimentar una emoció negativa. Podem ser amables quan aplicam qualsevol tipus de sanció.
9. Les normes del centre s'han de fer complir.
10. Repetir les coses fa malbé la relació amb l'alumnat. És millor mostrar-se conseqüents.

T'ADAPTES A LES NECESSITATS DEL TEU ALUMNAT?



ESCOLTAM MILLOR A LES PERSONES PROPERES I QUE ENS ACOMPANYEN AMB EMPATIA



TENS AUTORITAT?



Tracta als teus homes com ho faries amb els teus estimats fills. I et seguiran fins a la vall més profunda.

L'art de la guerra. Sun Tzu.
(544 aC - 496 aC)

SEGUIM A LES PERSONES QUE ENS TENEN EN COMPTE SEMPRE.

SALUDAR A L'ENTRADA I A LA SORTIDA, ALS PASSADISSOS I AL PATI SÓN BONES ESTRATÈGIES PER COMENÇAR.

PER QUÈ TOTTHOM HAURIA DE ...

COMPROVAR QUE LA PORTA DE L'ENTRADA QUEDA BEN TANCADA?



*ÉS UNA QÜESTIÓ DE SEGURETAT I D'ORDRE.
UN INSTITUT ORDENAT ÉS RESPECTAT I TRANSMET AQUEST ORDRE A
LES AULES I A LA CONVIVÈNCIA GENERAL.*

**L'INSTITUT NO ÉS LA SUMA DE PERSONES NI
DEPARTAMENTS.**

**ÉS UN TOT, ON CADA ELEMENT INFLUEIX
SOBRE ELS ALTRES.**

CONÈIXER PER QUÈ UNA ALUMNA O UN
ALUMNE ESTÀ FORA DE L'AULA?



*QUAN TOTTHOM ES PREOCUPA DEL COMPLIMENT DE LA NORMATIVA, ÉS
MÉS PROBABLE QUE AQUESTA ES COMPLEIXI.*

QUÈ SUCCEIX QUAN ENS ESPOLSAM ELS PROBLEMES?

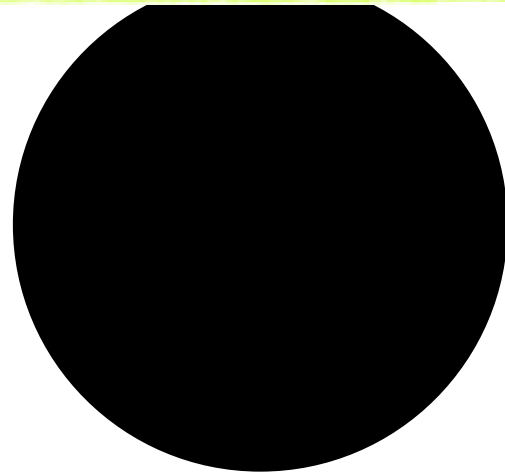
- ✓ VAIG PER SISTEMA A CAPORALIA
- ✓ FAIG ULLS GROSSOS DAVANT ALGUNES SITUACIONS
- ✓ SANCION SENSE APROFUNDIR MAI EN EL PROBLEMA



**ES PERD UNA OPORTUNITAT
D'APRENTATGE I L'AUTORITAT I
CREDIBILITAT MINVEN.**

**ENCARA QUE SIGUI MÉS TARD,
NOSALTRES HEM DE FORMAR PART EN EL
PROCÉS DE RESOLUCIÓ DELS CONFLICTES.**

AVALUACIÓ DE L' IMPACTE



A child in a pink dress is jumping rope on a blue surface. The surface is decorated with colorful chalk drawings, including a large number '1' and various geometric shapes. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor or well-lit indoor setting.

MOLTES GRÀCIES

Francisco Campos Maya