

deleTrea 

Enseñanza de las habilidades mentalistas en TEA

María Llorente Marzo 2019

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITAT
DIRECCIÓ GENERAL D'FORMACIÓ PROFESSIONAL I FORMACIÓ PROFESSORAT

info@deletrea.es www.deletrea.es

De qué vamos a hablar

- Teoría de la Mente y su déficit en las personas con TEA: teorías explicativas actuales
- Enseñanza de las habilidades mentalistas:
 - Principios generales de intervención
 - Enseñanza de las habilidades precursoras de ToM
 - Deseos, creencias e intenciones
 - Más allá de la falsa creencia. Habilidades avanzadas
 - Materiales y recursos
- Cómo reforzar las habilidades mentalistas desde los programas de grupo
- Evaluación de las habilidades mentalistas avanzadas

Reflexión sobre las habilidades mentalistas



Reflexión sobre las habilidades mentalistas



Reflexión sobre las habilidades mentalistas



Reflexión sobre las habilidades mentalistas



¿Qué es la ToM?

Habilidad para atribuir estados mentales a uno mismo y a los demás y, en base a ellos, poder explicar y predecir la conducta de los otros

La ToM nos permite interpretar de manera automática e inmediata el estado anímico y el comportamiento de nuestros congéneres



La Mirada Interior

- Somos "Psicólogos Naturales"
- Constantemente atribuimos sentimientos, creencias, deseos, a los otros, y eso nos permite comprender su comportamiento
- Sin esa habilidad seríamos incapaces de entender a los demás



Cerebro Social

"Mentalistas compulsivos"



Cerebro Social

Las capacidades de cognición social constituyen una de las funciones que en mayor medida determinan el éxito en la adaptación al entorno y el éxito social



"Fallos Mentalistas"

Pero los niños pequeños también cometen errores mentalistas ...



Porque las habilidades mentalistas se van desarrollando y sofisticando hasta el inicio de la adolescencia

Psicología Evolutiva

Wimmer y Perner (1983) Paradigma de la falsa creencia



A partir de los 4 años y medio, los niños comprenden engaños y por lo tanto ya se puede concluir que tienen una ToM

ToM y Autismo

Baron-Cohen, Leslie y Frith (1985)
 ¿Tienen los autistas una Teoría de la Mente?

Dudas y críticas

Modelo Evolutivo de la ToM

Este enfoque parte de la base de que la ToM:

- No es una capacidad que se tiene o no se tiene
- No emerge espontáneamente a los 4 años
- Supone la comprensión de diferentes conceptos que se adquieren a lo largo del desarrollo ontogenético
- Se adquiere de manera incidental en el marco de las relaciones interpersonales

Modelo Evolutivo de la ToM

- 0-6 meses: Intersubjetividad primaria (capacidad de coordinarse afectivamente con los demás)
- 6-12 meses: Atención conjunta (seguir miradas y señalizaciones)
Referencia social (miradas alternativas)
Protodeclarativos
- 13-24 meses: Juego simbólico
Autoconciencia (reconocimiento en el espejo y empleo de pronombres personales)
Comprensión de que los otros tienen deseos que pueden ser diferentes a los propios

Modelo Evolutivo de la ToM

- 30-36 meses: Uso inicial de términos referidos a estados mentales (con verdadera función mentalista)
- 37-48 meses: Comprensión de fuentes de conocimiento (perspectiva visual)
- 49-60 meses: Distinción entre apariencia y realidad
Comprensión de creencias y engaños
- 6-8 años: Falsas creencias de segundo orden
Emociones complejas
Ironías sencillas
- 8-12 años: Lenguaje inferencial y meteduras de pata

¿Qué pasa en los TEA?

Pérdida de habilidades socio-comunicativas

6 meses	12 meses	A partir de 18 meses	
Reciprocidad afectiva	Disminución del interés social	Escasa o nula atención conjunta (respuesta e iniciación)	Funciones críticas de humanización Manifestación del cuadro clínico Efecto "cascada" en el desarrollo posterior
Sonrisa social	Pasividad ante la interacción	Escasa imitación	
Vocalizaciones dirigidas a los otros	Vocalizaciones dirigidas a los otros	Poca sonrisa social	
Placer durante las interacciones		Pocas conductas de mostrar	
		Menos mirada al rostro	

Implicaciones del déficit mentalista

- Tener en cuenta el nivel de conocimiento del interlocutor sobre el tema conversacional así como su interés
- Comprender el lenguaje inferencial y los actos indirectos de habla
- Mentir y comprender engaños

Estas alteraciones dañan radicalmente la vida social de las personas con TEA

Intervención en ToM

¿Podemos enseñar a las personas con SA a ser eficaces mentalistas?



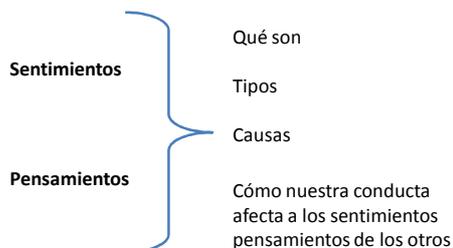
Principios generales

- La intervención necesita comenzarse en una etapa más temprana
- Seguir un enfoque evolutivamente coherente
- Empleo de claves visuales para explicar el concepto de mente o pensamiento (imagen en la cabeza, globos de pensamiento)
- Los programas específicos son eficaces pero con limitaciones en la generalización
- Favorecer el desarrollo de ToM en situaciones naturales y con programas complementarios como los grupos de habilidades sociales

Pasos en la enseñanza



Pasos en la enseñanza



Nivel 1: Perspectivas Visuales

En posiciones diferentes vemos cosas diferentes (adopción de una perspectiva visual simple)

- Juego del escondite
- Objetos guardados en cajas, armarios ...
- Comentar lo que se ve en moviéndose por la habitación
- Elaborar lista de lo que cada uno ve en una habitación diferente

Nivel 1: Perspectivas Visuales

En posiciones diferentes vemos el mismo objeto de manera diferente (perspectiva compleja)

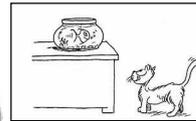
Sentados unos enfrente del otro:

- mirar un mismo objeto: bien vs al revés
tripa vs espalda
- Pedirle que muestre un dibujo, cuento, objeto ...

Nivel 2: Los deseos y las emociones

Saber y comprender lo que las personas quieren permite al niño hacer predicciones sobre sus sentimientos y acciones y actuar de manera acorde a los mismos

Vocabulario a trabajar: gustar, querer, desear, preferir
contento, triste enfadado, asustado,
cansado



Nivel 2: Los deseos y las emociones

Qué son las emociones y cómo las expresamos

- Nombrar emociones en situaciones naturales
- Etiquetar expresiones ante dibujos y fotografías ▶
- Elaboración del "álbum de las emociones" ▶
- Representar delante del espejo
- Juego "HUMOR"

Nivel 2: Los deseos y las emociones

Vermeulen: Ceguera al contexto

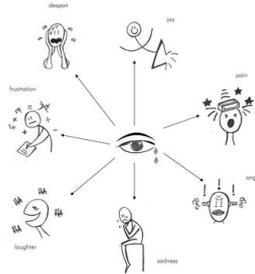


Nivel 2: Los deseos y las emociones

Vermeulen: Ceguera al contexto

IMPORTANTE: analizar y explicar las emociones en base a claves contextuales

Hay que fijarse en:



- lenguaje corporal
- claves contextuales
- volumen y tono de voz
- experiencias previas

Nivel 2: Los deseos y las emociones

Elaborar juicios de causalidad emocional!



Grados o intensidad de las emociones ▶

Nivel 2: Los deseos y las emociones



Nivel 2: Los deseos y las emociones



Nivel 2: Los deseos y las emociones

A ti te gustan los trenes y a Juan le gustan los animales

En situaciones naturales hacer explícito los gustos de cada uno, mostrando que no a todos nos gustan las mismas cosas

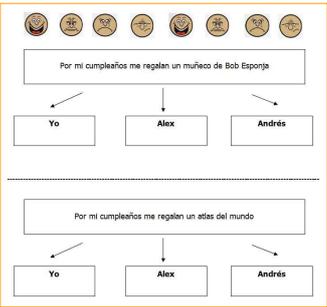
Con eso, hacer predicciones y dar explicaciones:

- Establecer la relación entre los deseos y los resultados
- Un deseo insatisfecho lleva a nuevas acciones



Nivel 2: Los deseos y las emociones

Ponerse en el lugar del otro. Entender que cada uno reacciona y siente cosas diferentes ante una misma situación



Nivel 2: Los deseos y las emociones

Hablar de sus propias emociones

Los niños con TEA muestran más dificultad para verbalizar sus vivencias emocionales

- Diario emocional
- Como rutina, conversaciones sobre los estados emocionales de cada miembro de la familia
- Nunca negar ni rechazar las emociones "negativas"



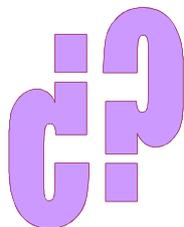
Nivel 2: Los deseos y las emociones

Nuestra conducta influye en los sentimientos de los otros

Comportamiento que se espera de mí	Sentimientos de los otros ante mi comportamiento	Cómo me tratan los demás por mi comportamiento	Cómo me siento por cómo me han tratado los demás
			😊
Comportamiento que no se espera de mí	Sentimientos de los otros ante mi comportamiento	Cómo me tratan los demás por mi comportamiento	😞



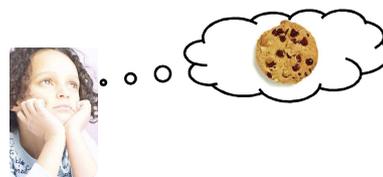
Nivel 3: Los pensamientos



Nivel 3: Los pensamientos

Las personas tenemos ideas, pensamientos y recuerdos
"las ideas como fotografías en la cabeza"

Vocabulario a trabajar: pensar, saber, recordar, imaginar, entender, adivinar, olvidar



Nivel 3: Los pensamientos

Las personas tenemos ideas, pensamientos y recuerdos



Nivel 3: Los pensamientos

Las personas tenemos recuerdos de situaciones vividas



- Pintar recuerdos con el niño
- Preguntar por los recuerdos
- Uso y comprensión de verbos mentalistas

Nivel 3: Los pensamientos

Nuestros pensamientos guían nuestra conducta

Ha habido un robo. El policía busca al ladrón por la casa



¿Dónde piensa el policía que está el ladrón? _____

¿Dónde va a ir a buscarlo? _____

Nivel 3: Los pensamientos

Nuestra conducta influye en los pensamientos de los otros



Nivel 3: Las pensamientas

Imaginar, generar ideas y pensamientos flexibles y creativos

- Inventarse usos para objetos extraños
- Inventarse finales ante cuentos conocidos
- "Dar forma y significado" a objetos ambiguos



Nivel 3: Las pensamientas

Capacidad generativa: generar alternativas, imaginar distintas opciones, crear/producir ideas propias

Nivel 4: Percibir permite saber

- Caja con objetos que sólo ve uno
- Llaman al teléfono, a la puerta ...
- Preguntas sobre situaciones vividas
- Juegos en los que se pueda copiar (trampas)
- Oír, tocar, probar ... permite saber

Predecir las acciones en función de lo que se sabe

Nivel 4: Percibir permite saber



Nivel 5: Falsas creencias

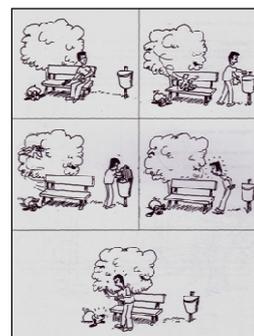
Tenemos creencias sobre una situación que pueden ser verdaderas o falsas y las creencias guían nuestras acciones

- Sin mirar sacar bolas de un bingo
- Esconder objetos sin que el otro lo vea

Tarea de falsa creencia de primer orden. Engaños (múltiples situaciones)

Nivel 5: Falsas creencias

- Programas estandarizados
- Cuentos
- Historietas
- Películas
- Situaciones reales



Nivel 6: Habilidades avanzadas

Tarea de Falsa Creencia de Segundo Orden



Juan y María están en el parque, también está un heladero con su carrito de los helados. Juan quiere comprarse un helado pero se ha dejado el dinero en casa. Juan le dice al heladero "quiero comprarme un helado pero se me ha olvidado el dinero en casa". El heladero le dice "No te preocupes, puedes ir a casa, coger el dinero y volver a comprar el helado, que yo voy a estar en el parque toda la tarde". Entonces Juan se va corriendo a su casa. Cuando Juan se ha ido, el heladero cambia de idea. Decide ir a vender helados a la puerta de la iglesia. Entonces le dice a María: "No voy a quedarme en el parque, me voy a la iglesia". Así que ahora, María se va para su casa y el heladero se va hacia la iglesia. Pero, de camino a la iglesia, el heladero se encuentra a Juan y entonces le dice "Voy a vender helados a la iglesia". Entonces Juan va a su casa, coge el dinero y se va hacia la iglesia. Luego, María va a casa de Juan y llama a la puerta. Sale a abrir la madre de Juan y le dice "Ay, cuanto lo siento, María, Juan ha salido. Se ha ido a comprar un helado".

- ¿Dónde cree María que Juan ha ido a comprar el helado?

Nivel 6: Habilidades avanzadas

Las BROMAS y los CHISTES

Enseñar bromas sencillas y sus REGLAS

- Las bromas solo se hacen una vez a cada persona
- Contextualizar: situaciones y personas
- Diferencia entre chistes y absurdos
- Empezar con chistes visuales y después de "juegos de palabras"

Las bromas y los chistes

Ejemplos:



- ¿Qui quiere hacer el muñeco de nieve que lleva el antifaz?

- ¿Con qué "arma" está amenazando al otro muñeco?

- ¿Este arma es peligroso para un muñeco de nieve?

- ¿Por qué?

- ¿Te ha parecido gracioso este chiste? SI NO

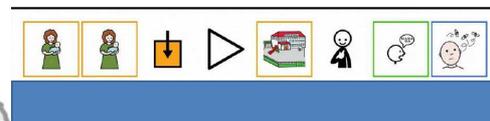
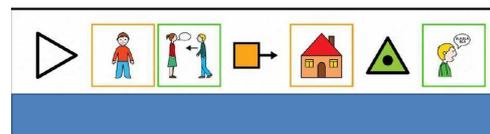


Un niño le pregunta a una mujer embarazada:
 - ¿Qué tiene dentro de tu vientro, cuando los gemelos?
 - Me está muy divertido, me resaca.
 - ¿Tampoco en niños, en que cuando y cuando nacen?
 - Si la otra mamá, ¿por qué no se le resaca así?

- ¿Te ha parecido gracioso este chiste? _____

(Por qué te hace gracia a la gente?) _____

Nivel 6: Habilidades avanzadas



Nivel 6: Habilidades avanzadas

LENGUAJE FIGURADO, ABSTRACTO y METAFÓRICO

Enseñar el significado de:

- Actos de habla indirectos ("¿tienes hora?")
- Frases hechas y giros idiomáticos
- Ironías
- Metáforas

Nivel 6: Habilidades avanzadas

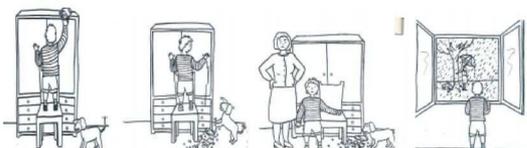
Comprensión de EMOCIONES ELABORADAS

- Envidia
- Decepción
- Orgullo
- Vergüenza



Nivel 6: Habilidades avanzadas

Sensibilidad hacia normas morales (sentimientos de culpa):



Nivel 6: Habilidades avanzadas

LAS INTENCIONES

- Reírse de Vs Reírse con
- Agresión Intencionada Vs Golpe accidental
- Favor Vs Aprovecharse
- Peticiones inadecuadas
- Decir la verdad Vs Resultar maleducado
- Decir una cosa pero querer decir otra



Mayor complejidad

Intención	Comportamiento	Efecto
Positiva/ Buena	(broma)	Thumbs up icon
Negativa/Mala	(acoso)	Thumbs down icon

Diagram showing a central figure with arrows connecting the two rows to the effects. A dashed arrow from 'Positiva/ Buena' points to 'broma inapropiada' and a dashed arrow from 'Negativa/Mala' points to 'broma'.

Peter Vermeulen, PhD

Ejemplos:



Oscar tiene 8 años. Su hermano le ha gastado una broma que le ha hecho mucha gracia. Le ha mostrado un bote de lacasitos y le ha ofrecido uno. Cuando Oscar lo ha abierto, ha descubierto que dentro había lápices. Le ha gustado tanto ese engaño y su sorpresa al descubrir la verdad que ahora él hace esa broma a los demás. Hasta aquí todo normal, pero el fallo en las habilidades mentalistas se demuestra cuando Oscar le gasta esa misma broma a la misma persona dos y tres veces y espera que ésta se sorprenda cada vez.

Ejemplos:



Daniel no entiende porque su compañera le acaba de llamar egoísta. Ha ido de excursión con su clase al campo. Hace calor y han caminado bastante, por lo que muchos tienen una sed horrible. Daniel ha estado bebiendo de la botella que se ha traído de casa, pero a su compañera se le ha olvidado la suya. En varias ocasiones, al verle beber, ha comentado que "tenía mucha sed", que "necesitaba un poco de agua para no encontrarse mal" y finalmente, cuando Daniel se ha terminado la botella delante de ella, que "era una de las personas más egoístas que conocía". Daniel simplemente no sale de su asombro, a él no le hubiese importado compartir su agua ¡si alguien se lo hubiese pedido!, pero nadie lo hizo

Ejemplos:



Nacho está muy contento porque sus compañeros de clase le han dejado jugar con ellos (cosa que no suele ocurrir muy a menudo). Le han pedido, entre risas, que vaya a buscar la pelota roja al patio grande mientras ellos le esperan jugando en el patio pequeño. Cuando la encuentre, podrán jugar todos juntos. Nacho se ha pasado todo el recreo buscando la pelota roja sin éxito. Ha sonado el timbre y ha tenido que volver a clase sin haber jugado con sus compañeros

Programas alternativos

Grupos de habilidades sociales

- Permite practicar en entornos más naturales
- Fomenta la interacción con iguales
- Mejores resultados cuando hay:
 - cierta conciencia de las dificultades de interacción
 - motivación por tener amigos y aprender
 - ausencia de conductas disruptivas
- Principal crítica: dificultad para mantener y generalizar los aprendizajes



Grupos de habilidades sociales

Factores que favorecen el éxito y eficacia (Miller, 2014):

- Composición: 4-5 niños con TEA y CI de 70 o superior
- Frecuencia: semanal (entre 40 minutos y 2 horas)
- Estrategias: role-playing, video-modelado, video-feedback, historias sociales, guiones de conducta y auto-registros

- **Pasos en la enseñanza:** 1) definir la habilidad
 - 2) demostrar cómo se lleva a cabo
 - 3) practicar en situación de teatro
 - 4) practicar en contexto natural

Grupos de habilidades sociales

Grupos de Habilidades Sociales, en los que se planteen situaciones que impliquen:

- Defender sus ideas, exponer sus puntos de vista
- Negociar
- Convencer
- Ofrecer consuelo y mostrar empatía
- Formular quejas y críticas



Grupos de habilidades sociales

Debates:

- Se elige un tema con dos posturas: coches eléctricos vs gasolina
- Cada uno busca información
- Defiende su postura tratando de convencer a un tercero

Elegir un juego tratando de convencer al resto

Calendario Febrero 2014

Lun	Mar	Mier	Jue	Vier	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Colocar en clase un panel-calendario de cada mes donde cada chico pueda anotar los acontecimientos o hechos que van a ocurrir y que quieren que el resto lo sepa para que puedan interesarse por ellos

Calendario Marzo 2014

Lun	Mar	Mier	Jue	Vier	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Evaluación de Habilidades Mentalistas Avanzadas

Comprensión del lenguaje figurado: (Happé, 1994)

Historia de ironía

La madre de Ana se ha pasado un buen rato cocinando la comida preferida de Ana: pescado con patatas fritas; pero cuando se lo lleva, Ana está viendo la tele y ni siquiera levanta la vista para darle las gracias. La madre de Ana se enfada y dice: "Muy bien; muy bonito, ¿a que sí? ¡A eso llamo yo buena educación!

- ¿Es verdad lo que ha dicho la madre de Ana?
- ¿Por qué lo ha dicho?

(metáforas, ironías, mentiras piadosas, etc.)

Evaluación de Habilidades Mentalistas Avanzadas

"Meteduras de pata" (faux pas): (Baron-Cohen, 1999)

La tarea implica juzgar si alguien ha hecho o ha dicho algo socialmente inadecuado

Julia compró a su amiga Esther un jarrón de cristal como regalo de boda. Esther hizo una gran boda y había tal cantidad de regalos que era imposible llevar la cuenta de qué le había regalado cada invitado. Un año después, Julia estaba cenando en casa de Esther. A Julia se le cayó una botella sobre el jarrón de cristal y éste se hizo añicos. "los siento mucho, he roto el jarrón" dijo Julia. "no te preocupes"-contestó Esther "nunca me gustó, alguien me lo regaló por mi boda"

Evaluación de Habilidades Mentalistas Avanzadas

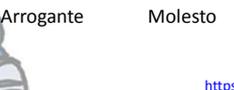
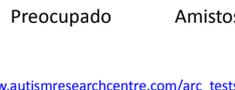
Historias de Margaret Dewey

Carlos, un chico de 23 años, había estado en paro durante varios meses. Pero ese día tenía grandes esperanzas porque estaba de camino a una entrevista de trabajo para un puesto que parecía ser justo para él. Cuando Carlos entró en el ascensor del edificio donde iba a ser la entrevista, UN DESCONOCIDO LE DIJO AMABLEMENTE: "HOY HACE MUY BUEN DÍA, ¿VERDAD?".

En ese momento, Carlos se miró en el espejo que estaba al lado de los botones del ascensor. Se dio cuenta de que tenía el pelo de punta, de una manera muy peculiar y que no se había peinado. SE DIRIGIÓ AL AMABLE DESCONOCIDO Y LE PREGUNTÓ: "¿TIENE UN PEINE, ME LO PODRÍA PRESTAR UN SEGUNDO POR FAVOR?".

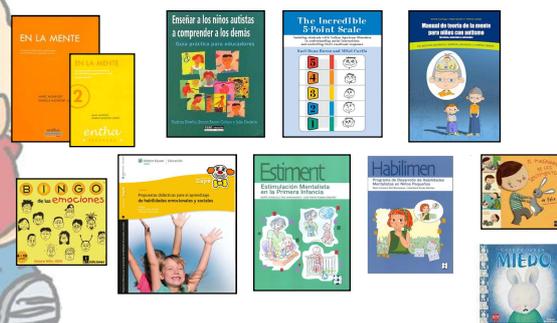
Evaluación de Habilidades Mentalistas Avanzadas

Expresión emocional a través de la mirada:
(Baron-Cohen et al, 2001)

Aterrorizado	Disgustado	Irritado	Sarcástico
			
Arrogante	Molesto	Preocupado	Amistoso

https://www.autismresearchcentre.com/arc_tests

Programas y Recursos



Bibliografía



Muchas gracias

