

E
L
L
S
O
D
S
D
E
L
S
B
A
L
E
À
R
I
C

GOIB / CONSELLERIA
PRESIDÈNCIA,
CULTURA I IGUALTAT

institut d'estudis
baleàrics

FUNDACIÓ
BALEARIA

ELS ODS DELS BALEÀRICS





OBJECTIUS
DE DESENVOLUPAMENT
SOSTENIBLE

01	FI DE LA POBRESA	LUIS MARAVER	01
02	FAM ZERO	FLORIT NIN	02
03	SALUT I BENESTAR	BEATRIZ POLO	03
04	EDUCACIÓ DE QUALITAT	GABRIELA SEGUI	04
05	IGUALTAT DE GÈNERE	ESTHER OLONDRIZ	05
06	AIGUA NETA I SANEJAMENT	HASNA KHADIR	06
07	ENERGIA ASSEQUIBLE I NO CONTAMINANT	ANNA CARRERAS	07
08	TREBALL DECENT I CREIXEMENT ECONÒMIC	RAMON COMPANYY	08
09	INDÚSTRIA, INNOVACIÓ I INFRAESTRUCTURA	BONET VALLRIBERA	09
10	REDUCCIÓ DE LES DESIGUALTATS	EMPAR BOIX	10
11	CIUTATS I COMUNITATS SOSTENIBLES	JULIA FRAGUA	11
12	PRODUCCIÓ I CONSUM RESPONSABLES	NATALIA RIBES HANKINS	12
13	ACCIÓ PEL CLIMA	FERNANDO SEGUI	13
14	VIDA SUBMARINA	JOAN PASCUAL	14
15	VIDA D'ECOSISTEMES TERRESTRES	JORGE CABRAL	15
16	PAU, JUSTÍCIA I INSTITUCIONS SÒLIDES	MAR AMPLE	16
17	ALIANCES PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS	MIGUEL ANGEL GARCIA LOPEZ	17



Francesc Ramis
Instal·lació ECOERCLE, 2020
Plàstic reciclat
1,5 x 1,5 m

REPRENDRE EL VIATGE

La nostra cultura neix de la mescla i de l'intercanvi. De l'anada i la tornada. Això no obstant, aquests temps difícils que ens ha tocat viure ens han fet aparcar el viatge i convertir-lo en un anhel de futur, perquè hem hagut de deixar lloc a una necessitat urgent que ens ha duit el present: la protecció de la salut per fer front al contagi de la COVID-19.

Passada l'etapa més dura de la pandèmia, ara és el moment de tornar a pensar en els trajectes que volem fer. En aquest catàleg que presentam, 18 artistes de la Mediterrània ens interpel·len per definir com ha de ser aquest viatge. Perquè el camí sigui llarg i ple d'aventures, com aquell que Ulisses va fer cap a l'Ítaca d'Homer, hem de procurar que sigui segur, respectuós amb el medi ambient, energèticament sostenible i solidari amb els altres. Així ho estableixen els 17 objectius del desenvolupament sostenible marcats en l'Agenda 2030, un full de ruta i un compromís que des del Govern de les Illes Balears, i també des de la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat, hem assumit com a propis.

És per això que celebrem aquest nou catàleg de «Balearics», que compta amb la participació d'artistes de totes les illes, valencians i també d'Argèlia. Tots ells són representants de la cultura d'una mar Mediterrània que ens uneix i que ens defineix i a través de la qual feim els viatges per descobrir els seus llenguatges i les seves imatges.

Aquesta exposició col·lectiva, comissariada per Antoni Torres Martorell, viatjarà per diferents espais expositius i serà vista per milers de persones al llarg d'un any del qual podem augurar poques coses. Ara bé, si una de les conseqüències més evidents de la irrupció de la COVID-19 és la incertesa sobre com serà el nostre futur, aquesta situació excepcional també ens ha fet evident una certesa que, com a societat, hem de tenir ben present i que aquesta exposició ens confirma: la cultura, el pensament crític i el diàleg són les eines que necessitam per recordar-nos qui som i esbrinar cap on hem de reprendre el viatge.

Pilar Costa i Serra

Consellera de Presidència, Cultura i Igualtat del Govern de les Illes Balears



ART PER ALS OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

“Convé recordar que el desenvolupament sostenible és, sobretot, un canvi de comportament, és a dir, un canvi cultural en el qual les nocions de patrimoni, riquesa i recursos han de revisar-se amb una visió més global del benestar de les persones i del nostre futur col·lectiu.”

Catherine Cullen

Regidora de Cultura de Lille, Consellera comunitària en Lille-Métropole i Presidenta de la Comissió de Cultura de Ciutats y Governos Locals Units

TRANSFORMAR EL MÓN

Aquest és el propòsit dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) que van ser aprovats en 2015 pels Estats membres de les Nacions Unides com a part de l'Agenda 2030 amb la finalitat de millorar la vida de les persones i protegir el planeta.

Lligats als Drets Humans, i basats en els Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni, els ODS s'emparen en un sistema de valors universal. L'eliminació de la pobresa, l'educació, la igualtat de la dona, la defensa del medi ambient, la pau, la justícia i la lluita contra el canvi climàtic, constitueixen els reptes a aconseguir des de la dimensió social, econòmica i la mediambiental.

Amb tot això, sorgeix una pregunta inevitable: quin paper té la cultura en el desenvolupament sostenible? Des de fa uns anys s'està reivindicant per part d'investigadors i institucions el gran potencial que ofereix el sistema cultural i les humanitats, assenyalant que han d'incloure's en aquest model de desenvolupament sostenible.

La cultura és un element essencial que configura la nostra identitat. L'art, en qualsevol de les seues manifestacions, és un mitjà de gran utilitat per a expressar, comunicar i difondre de manera innovadora i tangible una visió sensible del món.

L'exposició *Els ODS dels Balearics* és un exemple d'acció artística i cultural a favor del desenvolupament sostenible. La tercera edició de la mostra col·lectiva Balearics reuneix l'obra de 18 artistes que han investigat i creat la seua pròpia versió plàstica per a donar a conèixer i sensibilitzar de manera col·lectiva el missatge dels ODS. Pintura, escultura, fotografia i instal·lació transmeten la creativitat, la diversitat i la identitat cultural d'aquests territoris units per una mateixa mar. En aquesta ocasió estan representades les Illes Balears, la Comunitat Valenciana i Algèria.

Balearia, sòcia del Pacte Mundial de les Nacions Unides, ha incorporat els ODS al seu full de ruta desenvolupant diferents projectes vinculats, especialment, amb el medi ambient i la innovació. Per part seua, la Fundació Balearia, part visible de la responsabilitat social de la companyia, s'alinea als ODS mitjançant accions socials, culturals i mediambientals.

En aquest sentit, és satisfactori contribuir a la materialització d'una exposició col·lectiva centrada en els Objectius de Desenvolupament Sostenible, i mantenir, al mateix temps, l'essència de Balearics, que anirà recalant en diferents “Llonges de la Cultura” del Mediterrani.

Des d'ací, el nostre agraïment a Antoni Torres Martorell, comissari de la mostra, i a la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat dels Illes Balears per fomentar la sinergia cultural entre comunitats.

Falten a penes deu anys per a aqueixa cita ineludible amb l'Agenda 2030. Ens trobem en la denominada Dècada d'Acció i, davant l'excepcionalitat de la pandèmia mundial en la qual estem immersos, es fa més necessari que mai actuar en favor del desenvolupament sostenible per a aconseguir un món millor al nostre.

Sandra Pilato Iranzo

Fundació Balearia



UN MÓN MILLOR

És constant sentir referències a un món millor, al benestar social, al canvi climàtic...i, de fet, han esdevingut protagonistes, entre altres, de les notícies dels darrers anys. S'ha començat a parlar de l'agenda 2030 i dels seus Objectius de Desenvolupament Sostenible, però ha tengut poc ressò, sobretot vist com esteim passant l'any 2020. Sense dubte, hem de treballar per a un món millor, i l'experiència d'aquest any ens ha de servir per adornar-nos que, tan sols junts i amb força, ens en sortirem. Per això és important marcar-se objectius per a un futur no molt llunyà, metes a les quals hem d'arribar perquè el món no camini cap a la seva destrucció, sinó que avanci constantment cap a un manteniment sostenible. Aquesta és la finalitat dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Davant d'aquesta aventura, l'art i els artistes no es poden quedar al marge, sobretot si a través de les seves obres poden conscienciar-nos per a aconseguir un món millor. Benvingudes siguin! Aquesta exposició que presentam avui pretén això: mostrar la visió que cada un dels divuit artistes té d'aquest conjunt d'objectius o d'un d'aquests en concret. Si, a més a més, la mirada a les seves obres serveix perquè prenguem un poc més de consciència que el món es pot arreglar sempre que tots hi fem feina, serà tot un èxit. I, si també serveix per motivar els espectadors de les obres artístiques, haurà valgut la pena.

Els ODS dels Balearics és la tercera exposició col·lectiva fruit de la col·laboració entre la Conselleria de Cultura, Participació i Igual-

tat i la Fundació Balearia i, com les anteriors, neix per crear ponts culturals entre les diferents terres mediterrànies, per a ser un lloc de trobada dels artistes illencs, llewantins i nord-africans. Aquests ponts se fan cada vegada més llargs, més amples i permeten un contacte més estret entre els artistes separats per la mar. I ara, a més, aquestes exposicions han arribat a ser un punt d'encontre, ja no només per artistes, sinó també pels espectadors mediterranis.

Aquí vos presentam una ampla mostra de devuit artistes que han reflexionat sobre els ODS i que avui ens en mostren el resultat. Esperem que serveixin per donar a conèixer més aquests objectius i no només això, sinó també per fer-los nostres i per conscienciar-nos que hem de treballar perquè es puguin complir i així el món avanci cada dia cap a un futur millor, més saludable.

No puc deixar d'agrair a tots els artistes la seva participació en aquest projecte, a tots els ajuntaments l'ajuda per dur-lo a terme...en definitiva, a totes aquelles persones que, d'alguna manera, fan possible que aquestes exposicions siguin una realitat. Esper que tots els que vegeu la present, ens acompanyeu en aquesta aventura cap a un món millor.

Que la recerca d'aquest món més sostenible guii les nostres passes i ens dugui a deixar-ne un de molt millor de com el trobarem, crec que tots ho agraiem.

Antoni Torres Martorell
Baix el lledoner, agost 2020



LUIS MARAVER

Mallorca



Figurantes
Mixta sobre cartró
78x85 cm



Turbante verde
Mixta sobre paper
36x36 cm



Turbante rojo
Mixta sobre paper
36x36 cm



FLORIT NIN

Menorca



Per la millora de la nutrició, 2020
Acrílic i grafit sobre paper japonès muntat sobre tela
100 x 100 cm



Per la seguretat alimentària, 2020
Acrílic i grafit sobre paper japonès muntat sobre fusta
40 x 40 cm



Per l'agricultura sostenible, 2020
Acrílic i grafit sobre paper japonès muntat sobre fusta
40 x 40 cm



BEATRIZ POLO

Mallorca



La recerca (La búsqueda)
Fotografía digital impresa en Papel Harman by Hahnemühle Matt Cotton Smoth 300 gr. 100 % cotton con tinta Epson Ultra Chrome K3 ink.
60 x 60 cm



La recerca (La búsqueda)
Fotografía digital impresa en Papel Harman by Hahnemühle Matt Cotton Smoth 300 gr. 100 % cotton con tinta Epson Ultra Chrome K3 ink.
60 x 60 cm



La recerca (La búsqueda)
Fotografía digital impresa en Papel Harman by Hahnemühle Matt Cotton Smoth 300 gr. 100 % cotton con tinta Epson Ultra Chrome K3 ink.
60 x 60 cm

GABRIELA SEGUI

Mallorca



ODS IV, 2020
Mixta sobre taula
100x100 cm



Ales de futur, 2020
Mixta sobre taula
40 x 40 cm



Títol: Memòria d'un llarg camí, 2020
Mixta sobre taula
40 x 40 cm



ESTHER OLONDRIZ

Mallorca



We can do it (triptic), 2019-2020
Mixta-collage sobre impressió digital
41,5 x 100 cm



Los Pérez 1 (me lo dijo Pérez), 2019
Mixta-collage sobre paper
32 x 41,5 cm



Los Pérez 2 (tanto monta, monta tanto), 2019
Mixta-collage sobre paper
32 x 41,5 cm



HASNA KHADIR

Argelia



Eaux propres
Acrílic sobre tela
100 x 100 cm



Eaux usees 2
Acrílic sobre tela
40 x 40 cm



Eaux usees 1
Acrílic sobre tela
40 x 40 cm



ANNA CARRERAS

Mallorca



La força de les ones del mar
Acrílic i pols de marbre sobre fusta
59 x 81,5 cm



La força del vent
Acrílic i pols de marbre sobre fusta
30,3 x 40 cm



La força del sol
Acrílic i pols de marbre sobre fusta
32,5 x 29,5 cm



ODS 8 - III, 2020
Tècnica mixta damunt tela
42 x 42 cm



ODS 8 - IV, 2020
Tècnica mixta damunt tela
42 x 42 cm



ODS 8 - II, 2020
Tècnica mixta damunt tela
90 x 90 cm



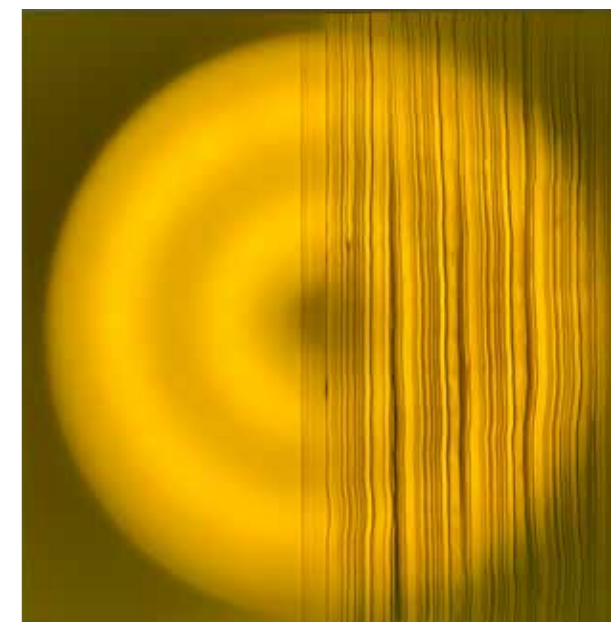
ODS 8 - I, 2020
Tècnica mixta damunt tela
90 x 90 cm

BONET VALLRIBERA

Eivissa



Infraestructres resilientes
100 x 100 cm
Fusta, metacrilat i fotografia impresa sobre metacrilat



Industrialització inclusiva i sostenible
40 x 40 cm
Fusta, mirall de metacrilat i impressió sobre metacrilat

Fomentar la innovació
40 x 40 cm
Acrílic, metacrilat i llums led



EMPAR BOIX

Valencia



Tan prop, tan lluny, reduïnt diferències
Acrílic sobre tela
100 x 100 cm



Tan prop, tan lluny, reduïnt diferències
Acrílic sobre tela
40 x 40 cm



Tan prop, tan lluny, reduïnt diferències
Acrílic sobre tela
40 x 40 cm

JULIA FRAGUA

Eivissa



Assentaments humans inclusius, segurs, resilents i sostenibles, 2020
Tècnica mixta
100 X 100 cm



Ciutats resilientes i sostenibles, 2020
Tècnica mixta
100 X 100 cm



Horts urbans, 2020
Tècnica mixta
100 X 100 cm

NATALIA RIBES HANKINS

Alacant



Hidráulica
Acrílic sobre tela encolat a taula
54 x 73 cm



Movimiento
Tècnica mixta sobre taula
35 x 24 cm



Agua
Tècnica mixta sobre taula
35 x 24 cm



FERNANDO SEGUI (PEGO)

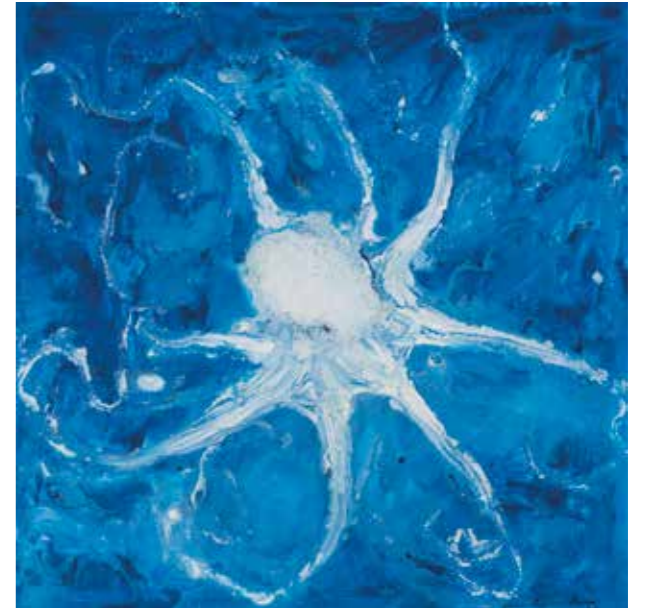
Alacant

Acción por el clima, 2020
Ferro, fusta de Noguera, pa d'or
Escultura 30 cm diàmetre, la pena 1'10 x 35 x 35 cm





Biogènesi marina
Acrílic damunt fusta
100 x 100 cm



Marina pop
Acrílic damunt fusta
40 x 40 cm



Marina pop 2
Acrílic damunt fusta
40 x 40 cm

JORGE CABRAL

Mallorca



Serie medio ambiente bosque
Mixta sobre paper reciclat i bastido reciclatge
103 X 91 cm



Serie medio ambiente ramas
Mixta sobre fusta reciclada
38 X 38 cm



Serie medio ambiente mixta circular
Sobre fusta reciclada, metacrilat i alumin
40 X 40 cm

MAR AMPLE

Formentera



Obra 1, 2020
Paper sobre paper, llum i ombra
100 x 60 cm



Obra 3, 2020
Paper sobre paper, llum i ombra
40 x 40 cm



Obra 2, 2020
Paper sobre paper, llum i ombra
40 x 40 cm

MIGUEL ANGEL GARCIA LOPEZ

Eivissa



Niños en el puerto de entrada y salida de mercancías la cooperación, 2020
Òxids i oli
100 X 100 cm



Recolección y exportación colaboración de la sal, 2020
Òxids i oli
40 X 40 cm



Recolección y exportación de la algarroba colaboración, 2020
Òxids i oli
40 X 40 cm

GOVERN DE LES ILLES BALEARS
CONSELLERIA DE PRESIDÈNCIA, CULTURA I IGUALTAT

Consellera
Pilar Costa Serra

Delegada de la Presidència per a la Cultura
Catalina Solivellas Rotger

PUBLICACIÓ

Edició
CONSELLERIA DE PRESIDÈNCIA, CULTURA I IGUALTAT

Comissariat
Antoni Torres Martorell
amb la col·laboració d'Antonia Torres Herrero

Textos
Pilar Costa Serra
Sandra Pilato Iranzo
Antoni Torres Martorell

Disseny i maquetació
Can Barretes

Impressió
amadip.esment

ISBN 13-978-84-15029-80-9
Dipòsit legal PM 505-2019



G O I B
CONSELLERIA
PRESIDÈNCIA,
CULTURA I IGUALTAT



institut d'estudis
baleàrics

 La Marina
de València

FUNDACIÓ
BALEARIA

