

DRETS HUMANS

DRETS



HUMANS




Des del Govern de les Illes Balears, apostam fa ja quatre anys per una idea compartida amb la Fundació Baleària i Art amb B per crear exposicions que impulsessin el desenvolupament cultural i la cohesió social dels territoris banyats per la Mediterrània. Al llarg de cinc edicions, hem possibilitat que artistes, majoritàriament de les Illes Balears, s'expressin artísticament sota un tema comú, ja fos la música, els objectius de desenvolupament sostenible o la mar. Els resultats han estat molt enriquidors. Les nostres exposicions han permès que artistes de tots els racons de la Mediterrània hagin pogut compartir les seves experiències, mostrar el seu treball en diferents formats i disciplines, il·luminar nous projectes gràcies a aquest punt de partida i, també, despertar sensacions en tots els assistents que han pogut admirar les seves creacions en totes les mostres itinerants.

Ara tenim una nova oportunitat d'avançar en aquesta línia amb obres inspirades per la declaració dels drets humans de les Nacions Unides el 1948. «Els drets humans dels Baleàrics» és la cinquena proposta organitzada per la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura amb la col·laboració de la Fundació Baleària. Els assistents podran gaudir de la pintura, escultura, gravat i ceràmica de 18 artistes: Guillem Aulí, Núria Bosch, Dolors Comas, Marian F. Moratinos, Pau Garriga Camps, Pedro Maria Asensio, Álvaro Mendoza, Carles Moll Taltavull, Damià Ramis, Ana Uceda, Tià Zanoguera i Toni de la Mata són els representants de les Illes Balears; als quals s'hi sumen Pepa Espasa, Paqui Revert i José Juan Vidal Porres per part de la Comunitat VALÈNCIANA; Adrián Durá Reina, de Ceuta; i els andalusos Carmen Lloret Mesa i Emilio Pérez Gallego.

Sense abandonar el caire social de la sèrie Baleàrics, unim art i reflexió per continuar dinamitzant les arts visuals i promovent la projecció exterior dels nostres creadors. Segur que, novament, admirarem la denúncia social, els traços, els colors i, en definitiva, l'inesgotable art de mirar i mirar-nos en la bellesa de l'expressió artística del talent sorgit de les Illes Balears i de la nostra fèrtil mar Mediterrània.

Miquel Company i Pons. Conseller de Fons Europeus, Universitat i Cultura del Govern de les Illes Balears



En definitiva, ¿Dónde empiezan los derechos humanos universales? En pequeños lugares, cerca de casa; en lugares tan próximos y tan pequeños que no aparecen en ningún mapa. (...) Si esos derechos no significan nada en estos lugares, tampoco significan nada en ninguna otra parte.

Sin una acción ciudadana coordinada para defenderlos en nuestro entorno, nuestra voluntad de progreso en el resto del mundo será en vano.

Eleanor Roosevelt

Entre el inmenso legado que dejó Eleanor Roosevelt, primera presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, se hallan cientos de frases inspiradoras que analizan la condición del ser humano y sus acciones. Pionera de la práctica "coach" de nuestra era, no se equivocaba al manifestar la necesidad de aunar esfuerzos, actuando de manera conjunta, con el fin de procurar el avance a favor del desarrollo mundial mediante la defensa y exaltación de los derechos humanos.

La quinta edición de *Baleàrics* aborda la temática de los Derechos Humanos desde una visión colectiva que ha reunido a veinte artistas de la cuenca oeste del mediterráneo. La colección, compuesta por una variada selección de pintura, escultura, fotografía, grabado y cerámica, refleja la variedad de estilos y técnicas plásticas contemporáneas. Desde una interpretación personal, cada autor aborda la temática común de los derechos humanos reflexionando sobre su papel en la sociedad desde su proclamación en la Asamblea General de las Naciones Unidas celebrada en París en 1948 hasta la actualidad.

El arte es un catalizador de ideas, un impulsor de imágenes que interpelan a la conciencia del hombre. Es una invitación a despertar emociones, valores y creencias desde la creatividad, una manera de reflexionar sobre la existencia del hombre y su comprensión en un mundo cada vez más incierto y vertiginoso que parece avanza irremediamente hacia la deriva. Un mundo en que urge reactivar la esencia de los derechos humanos.

Gracias a su comisario Antoni Torres, *Baleàrics* cobra vida con una nueva edición que cuenta como siempre, con la inestimable colaboración de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura del Govern balear. Desde la Fundació Baleària, es una satisfacción poder formar parte de este proyecto expositivo que ha reunido, a lo largo de cinco años, a casi un centenar de artistas del Mediterráneo.

En homenaje a la figura de Eleanor Roosevelt, Baleària le ha dado su nombre al primer fast ferry del mundo que navega con motores propulsados a gas natural. Es, como mínimo, una muestra del compromiso social de una naviera que aboga por la innovación y la sostenibilidad. El espíritu de la impulsora de la Declaración de los Derechos Humanos, escritora y activista de la igualdad de género y los derechos civiles navega con rumbo firme recordando su increíble labor.

Las *Lonjas de la Cultura*, conectadas entre sí a través del Mediterráneo, serán estos "lugares próximos" que acojan la esencia de los derechos humanos universales a través del arte.



ELS DRETS HUMANS DELS BALEÀRICS

La nostra mar, la Mediterrània, sempre ha creat llaços entre les terres banyades per les seves aigües. Llaços no sempre indestructibles: sovint s'han romput i s'han tornat a teixir. De vegades han durat molt; d'altres han estat efímers. Però el temps que ens ha tocat viure, temps de greus problemes però també de grans innovacions, ha afavorit, gràcies a les noves tecnologies de comunicació, l'enfortiment d'aquests llaços, que han esdevingut gairebé irrompibles.

L'art no ha tingut tan fàcil superar les fronteres naturals marcades per les magnífiques aigües blaves i transparents. Per això, l'any 2018, va néixer de la mà de la Fundació Baleària i el Govern de les Illes Balears el projecte Baleàrics. L'objectiu era molt clar: posar a l'abast dels artistes de les Illes i de les costes mediterrànies un espai de trobada, on poguéssin compartir la condició de creadors persones d'orígens i condicions molt diferents.

En aquesta cinquena edició de Baleàrics han participat més de 60 artistes de les Illes Balears, Comunitat VALÈNCIANA, Andalusia, Ceuta i Algèria: cada vegada hem anant incorporant nous territoris amb la voluntat de teixir lligams, superar barreres i créixer per tot arreu de la Mediterrània.

Que aquesta nova entrega de Baleàrics serveixi per enfortir lligams, acostar inspiracions i colors i donar visibilitat als artistes mediterranis de diferents indrets.

No puc deixar d'agrair una vegada més a la Fundació Baleària la bona feina que fa i l'empenta que dona als artistes per mitjà de les seves Llotges de la Cultura, i a la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura, que fa possible mitjançant el voluntariat, que aquests projectes vagin endavant.

Els temes de les exposicions de Baleàrics sempre duen missatge. El d'enguany és possiblement més fort que el d'altres anys. No respectar els Drets Humans és fer passes enrere molt ràpides i no ens ho podem permetre. Per això esperam que l'exposició serveixi per gaudir de l'art dels nostres artistes, però també per a prendre consciència que el món el feim entre tots, que les coses bones que hem aconseguit no les hem de deixar perdre, i que val més deixar enrere les dolentes.

Que l'art ens serveixi d'inspiració per a aconseguir un món millor. Gaudiu-ne.

Antoni Torres Martorell. Comissari de l'exposició
Baix el lledoner



Guillem Aulí (MALLORCA)
Mourad Belmekki (ALGÈRIA)
Núria Bosch (MALLORCA)
Dolors Comas (MALLORCA)
Toni de la Mata (MALLORCA)
Pepa Espasa (ALACANT)
Marian F. Moratinos (MALLORCA)
Pau Garriga Camps (MENORCA)
Nabila Hennaoui (ALGÈRIA)
Carmen Lloret Mesa (ALGECIRAS. CADIZ)
Pedro Maria Asensio (EIVISA)
Álvaro Mendoza (FORMENTERA)
Carles Moll Taltavull (MENORCA)
Emilio Pérez Gallego (TARIFA)
Damià Ramis (MALLORCA)
Adrián Reina (CEUTA)
Francisca Revert (VALÈNCIA)
Ana Uceda (MALLORCA)
Jose Juan Vidal Porres (ALACANT)
Tià Zanoguera (MALLORCA)



Sense títol
Fusta de mata i ullastre, cordell,
tela de sac i làtex
Mides variables
2022

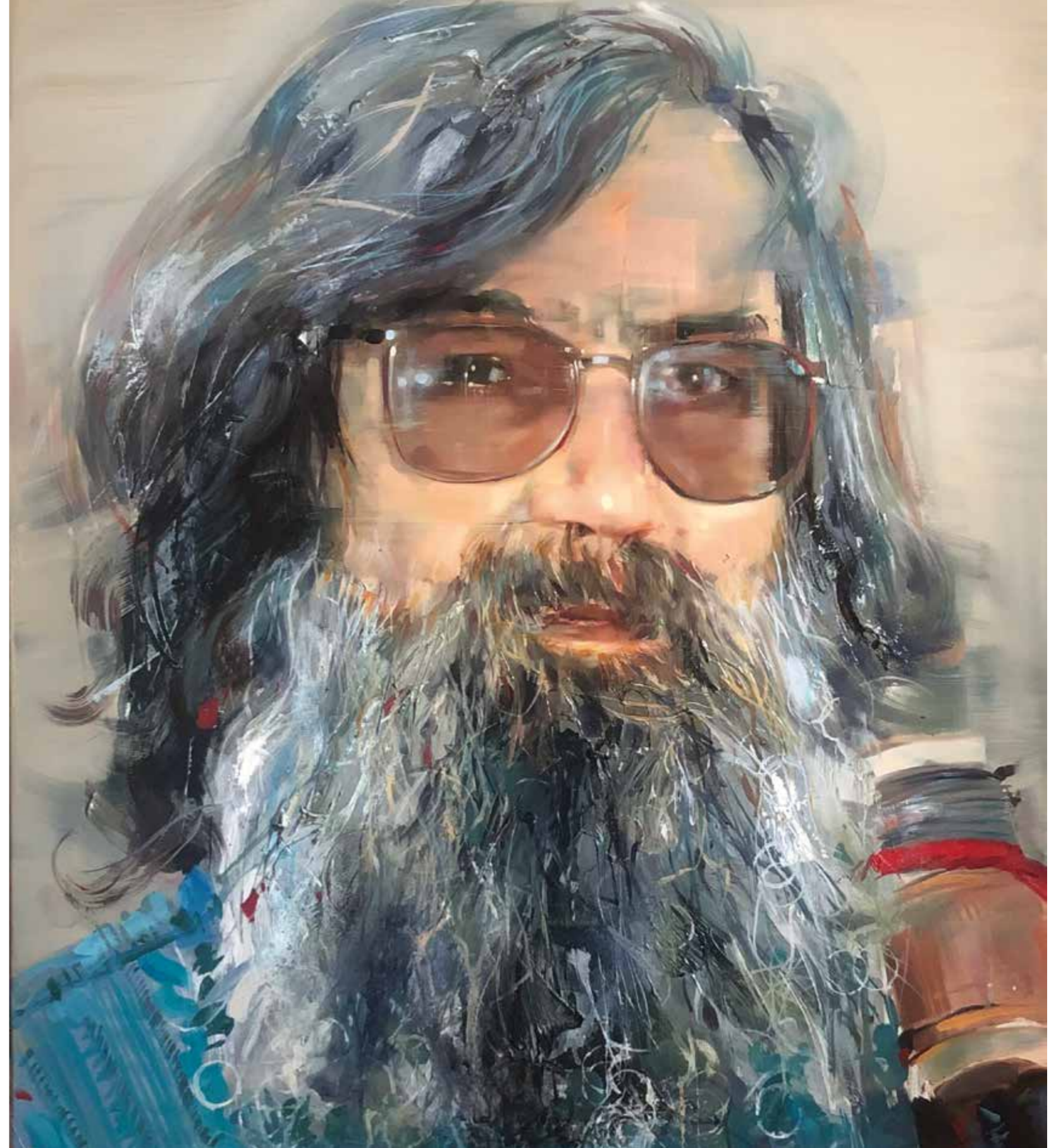


Som heredes d'unes músiques de una ¹
 societat agrícola que ja no tornava
 unes músiques ^{compostes} del segle XVIII i
 denou XIX que reflexen una forma de
 viure i sentir que ens identifiquem com
 a table

Una societat molt pobre amb uns
 instruments que reflecteixen el moment
 Socio cultural i lingüístic ^{amb}
 pensament es quebrantant ^{per} la llibertat de religions
 i majoritàriament es fa feina per menjar ja
 que el sistema Gardol encara te la
 seva vigència

Som una illa al centre del mediterrani
 occidental equidistant d'Àfrica i Europa no
 suficient per pensar que les influències
 de tot el Mediterrani han estat garantint
 els ritmes i les cadències de les nostres músiques
 i Compostes ni recordar que ~~els~~ les

Petit Homenatge a n'en Toni Roig
 Mixt sobre tela
 27 x 35 cm
 2022



Petit Homenatge a n'en Toni Roig
 Oli sobre tela
 81 x 92 cm
 2022



Sense títol
Ferro reciclat
60 x 30 cm
2022

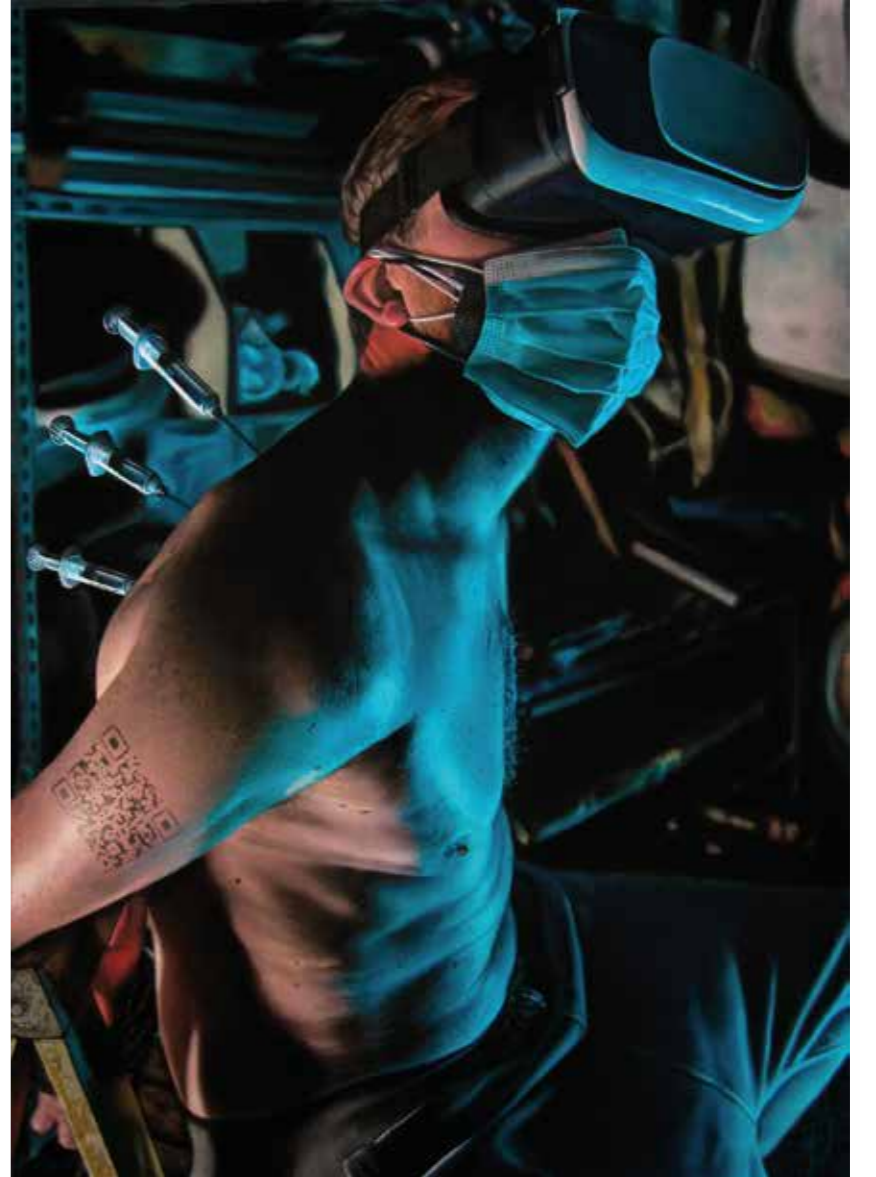
Derechos humanos
Ferro reciclat
30 x 60 cm
2022



Shhhh
Pastel sobre paper
38 x 28 cm
2022



Sí a todo
Pastel sobre paper
68 x 48 cm
2022

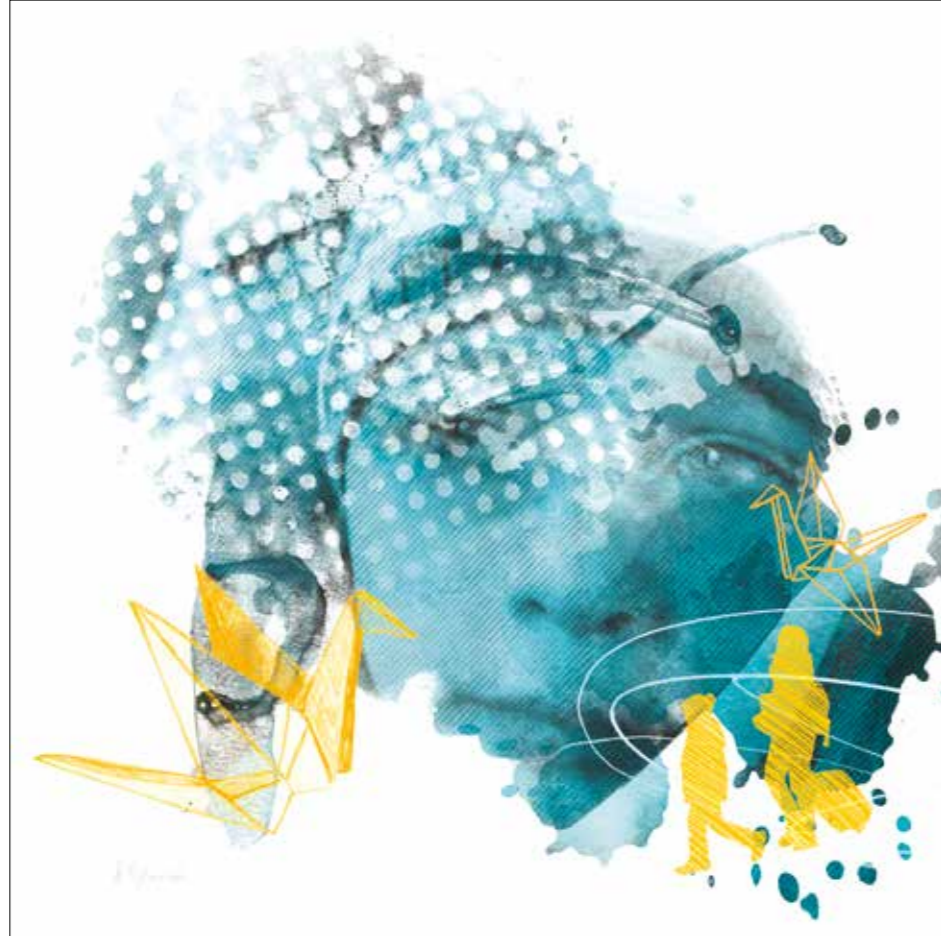




Dones Maltractades 01
Tècnica mixta
50 x 70 cm
2022



Dones Maltractades 02
Tècnica mixta
74 x 104 cm
2022



HOPE I
Mixta i estampació digital sobre paper
40 x 40 cm
2022

HOPE II
Mixta i estampació digital sobre paper
40 x 40 cm
2022



M. F. Moratinos



Trobada
Acrílic sobre tela
40 x 40 cm
2022



Illa
Acrílic sobre tela
100 x 65 cm
2022



Les exilés
Acrílico sobre tela
40 x 40 cm
2022

Militantes sahraoui
Acrílico sobre tela
100 x 100 cm
2022





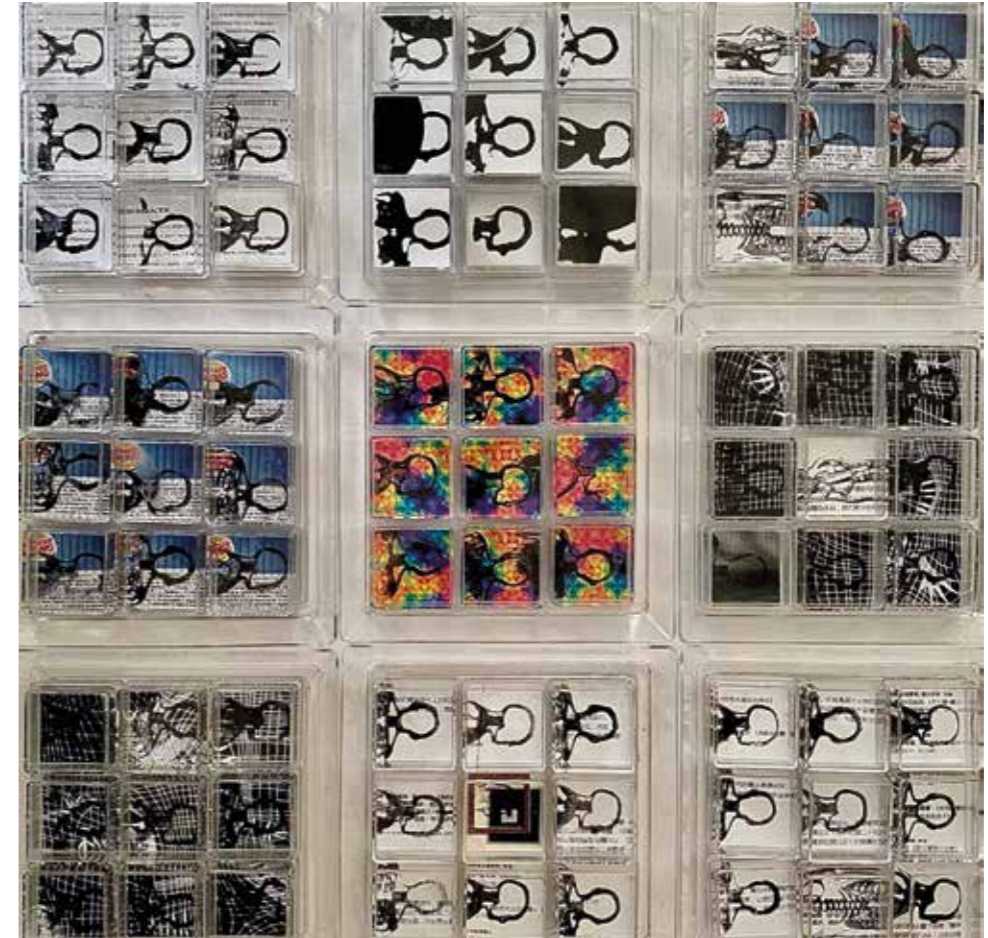
Derechos Olvidados
Técnica mixta: collages, paper japonès, retalls de premsa,
cera, cola i tintes de diferents colors
40 x 40 cm
2021

Derechos rotos
Técnica mixta: collages, paper japonès, retalls de premsa,
cera, cola i tintes de diferents colors
100 x 100 cm
2021





Sense títol
Tècnica mixta: gravat
sobre serigrafia i collage
en caixes de plexiglàs
40 x 40 cm
2022



Sense títol
Tècnica mixta: gravat sobre serigrafia i collage en caixes de plexiglàs
100 x 100 cm
2022



Analogía
Filferro oxidat, fusta de mar, oli sobre tauló
d'encofrar intervingut amb tall de serra sobre
bloc de maó vermell i la petjada del ciment
en el formigó
74 x 64 cm
2014-2022



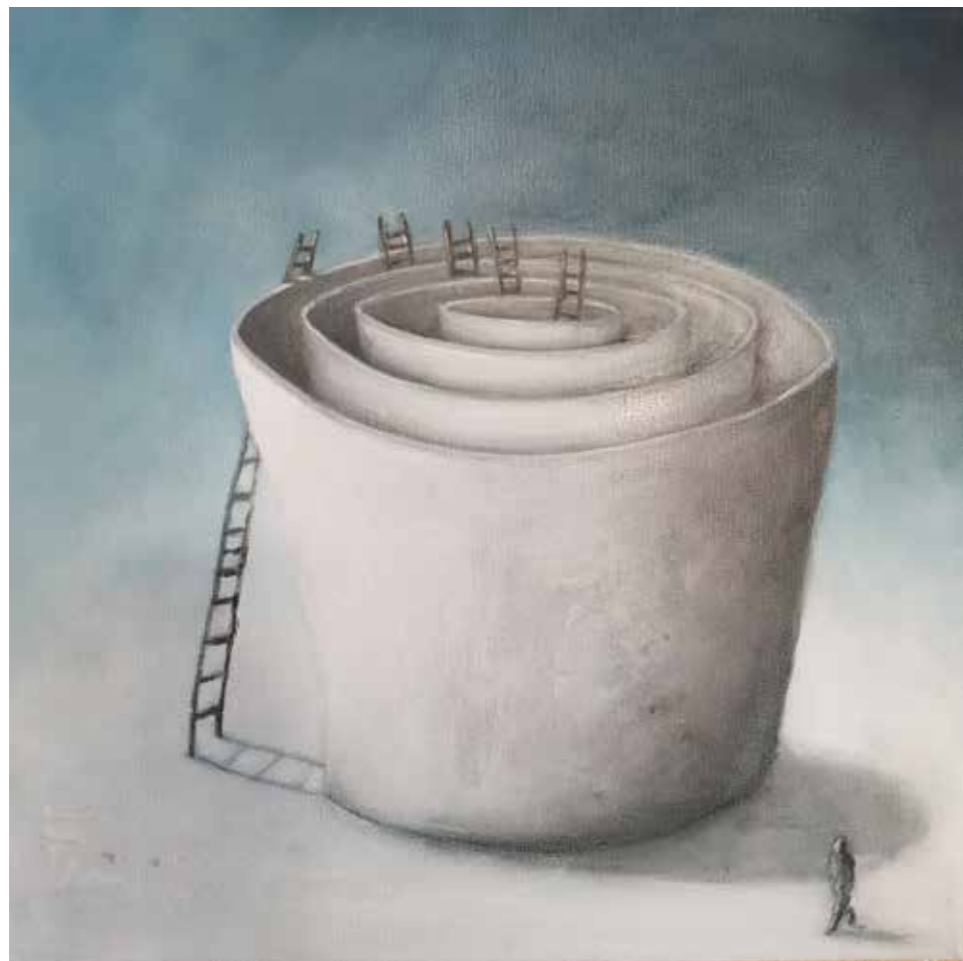
Horizonte de utopias
Acrílic sobre llenç
30 x 30 cm
2022



Emergència climàtica
P/C. Linogravat
Estampat damunt paper Hahnemühle de 230gr.
Taca: 44'5 x 60 cm, Paper: 55 x 70 cm
2019



Les guerres i els dies
3/30. Linogravat
Estampat damunt paper Hahnemühle de 230gr.
Taca: 24'5 x 34'5 cm, Paper: 40 x 50 cm
2021

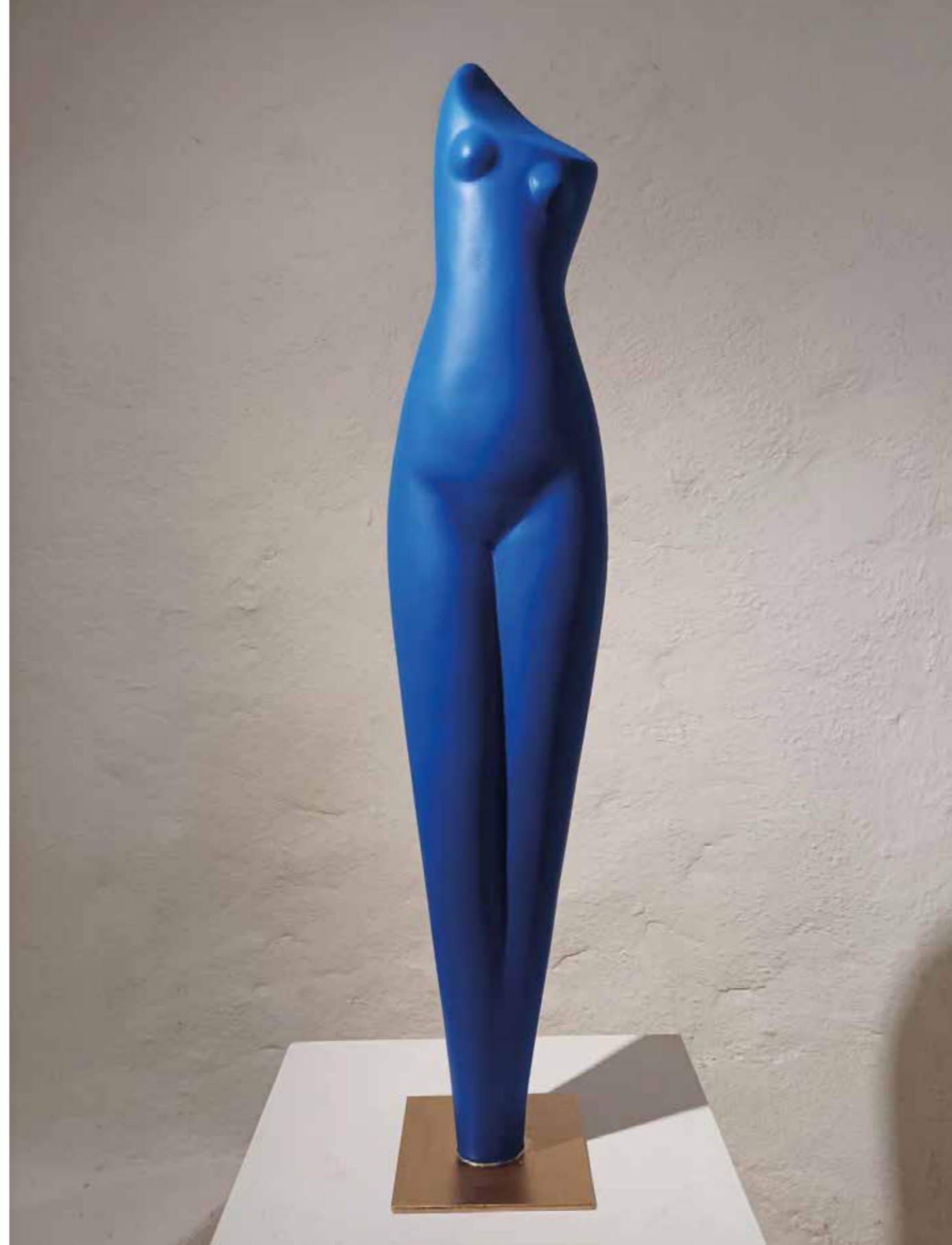


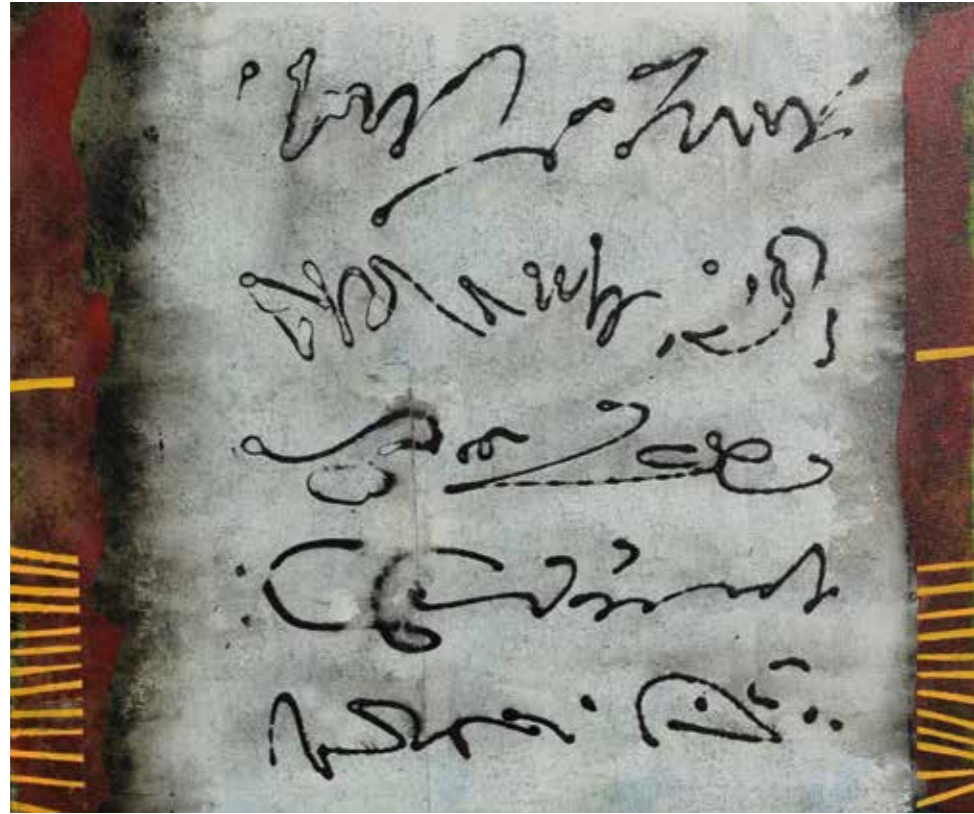
La valla
Oli sobre tela
40 x 40 cm
2022€



Mundo al revés
100 x 100 cm
Oli sobre tela
2022

Dona en blau II
Resina acrílica / esmalt i poliuretà
87 x 18 x 12 cm
2021





Te escribiré desde la frontera
Acrylic
55 X 46 cm



El espejismo de la valla
Acrylic
116 X 89 cm



Los Derechos de las Mentiras
Il·lustració sobre ceràmica
Composició 6 plats (31 cm diàmetre/unitat)
2022



Equilibristas nº 3
Collage sobre tela
40 x 40 cm
2022€

Vida
Oli sobre taula
100 x 100 cm
2022





A fora
Acrílic sobre tela i matèria
27 x 35 cm
2022



A fora, fugir
Acrílic sobre tela
100 x 100 cm
2022

GOVERN DE LES ILLES BALEARS
DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA

Conseller
Miquel Company i Pons

Directora general de Cultura
Catalina Solivellas Rotger

PUBLICACIÓ

Edició
CONSELLERIA DE FONS EUROPEUS, UNIVERSITAT I CULTURA

Comissariat
Antoni Torres Martorell
amb la col·laboració d'Antònia Torres Herrero i Art amb B

Textos
Miquel Company i Pons
Sandra Pilato Irazo
Antoni Torres Martorell

Disseny i maquetació
Can Barretes

Impressió



G
O
I
B
/

CONSELLERIA
FONS EUROPEUS,
UNIVERSITAT I CULTURA

**FUNDACIÓ
BALEARIA**

Castillo Guzmán el bueno

AJUNTAMENT D'ONDARA
Regidoria de Cultura

Ajuntament de tarifa





G CONSELLERIA
 O FONS EUROPEUS,
 I UNIVERSITAT I CULTURA
 B

FUNDACIÓ
BALEARIA



ulí
 mekki

Maria
 Pau Garriga
 Nabila Hennaoui
 Carmen Lloret Mesa
 Adro Maria Asensio
 Mendoza
 Taltavull
 Gallego

Franc
 Ana Uceda
 Jose Juan Vidal Porri
 Tià Zanoaguera

em Auli

rad Belmekki
 Bosch

Comas

ni de la Mata

Epa Espasa

Marian F. Moratinos

Pau Garriga Camps

Nabila Hennaoui

Carmen Lloret Mesa

Pedro Maria Asensio

Alvaro Mendoza

Carles Moll Taltavull

Emilio Pérez Gallego

Damià Ramis

Adrián Reina

Francisca Revert

Ana Uceda