



Sonidos de vida

Musicoterapia en Cuidados Paliativos
Pediátricos en hospitalización domiciliaria:

Laura Cañellas García

Musicoterapeuta en CPP con Ángeles Sin Alas (UCPP) – HUSE



Laura Cañellas García
Musicoterapeuta



Mi mochila de vida

- ❖ Máster en Musicoterapia (ISEP), especializada en el ámbito educativo y clínico
- ❖ Licenciada en Pedagogía (UIB)
- ❖ Diplomada en Educación Social (UIB)
- ❖ Formada en Musicoterapia y Rehabilitación Neurológica
- ❖ Experta en Estimulación Temprana Musical
- ❖ Músico/aficionada desde los 5 años
- ❖ Enamorada de la música y de las personas
- ❖ Pianista de corazón
- ❖ Amante de su trabajo
- ❖ Secretaria de la Asociación Balear de Musicoterapeutas (ABAMU)

¡NUEVO RETO!

Proyecto piloto para cuidar la calidad de vida de los niños de UCPP

- ❖ Lo acepto con:
 - ❖ Humanidad
 - ❖ Empatía
 - ❖ Amor
 - ❖ Conocimiento / práctica
 - ❖ Ciclo vital humano
 - ❖ Apoyo a la familia → ¡El verdadero reto es suyo!



MUSICOTERAPIA

World Federation of Music Therapy (WFMT, 1996)



World Federation
of Music Therapy

Es el **uso** de la **música** y/o de los **elementos musicales** (sonido, ritmo, melodía, armonía) **por** un **musicoterapeuta calificado con un paciente o grupo** de pacientes, para **facilitar y promover** la comunicación, la interrelación, el aprendizaje, la movilización, la expresión la organización y otros **objetivos terapéuticos relevantes**, con el objetivo de **atender necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas**.

La Musicoterapia apunta a **desarrollar potenciales y/o restablecer funciones** del individuo para que éste pueda emprender una **mejor integración intrapersonal e interpersonal**, y en consecuencia alcanzar una **mejor calidad de vida**, a través de la **prevención, la rehabilitación o el tratamiento**.

MUSICOTERAPIA

World Federation of Music Therapy (WFMT, 2011)



World Federation
of Music Therapy

Es el **uso profesional** de la **música y sus elementos** como una intervención en **ambientes médicos**, educativos y cotidianos con individuos, grupos, **familias** o comunidades, buscando **optimizar su calidad de vida y mejorar su salud física, social, comunicativo, emocional e intelectual y su bienestar.**

La **investigación**, la **práctica**, la **educación** y la **instrucción clínica** en la musicoterapia están basadas en **estándares profesionales** según los contextos culturales, sociales y políticos.

MUSICOTERAPIA

En Cuidados Paliativos Pediátricos...



Las investigaciones han manifestado que la MT como TNF favorece...

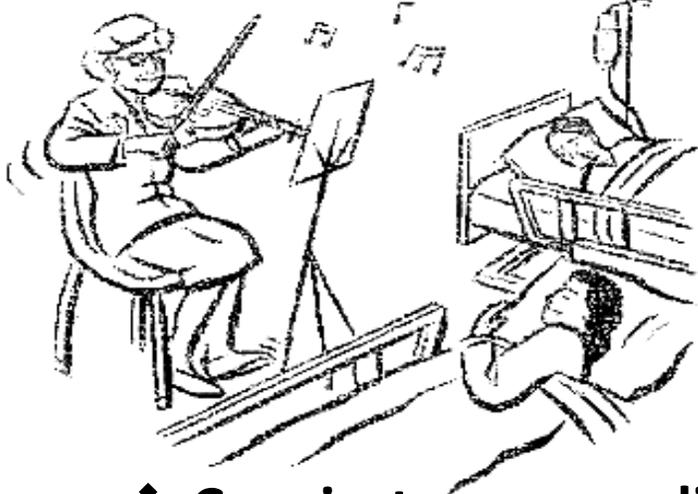
- ❖ El **bienestar** de los niños que se encuentran hospitalizados (*Davenson y Kennelly, 2000*)
- ❖ **Reducción** del nivel de **ansiedad**, la **percepción del dolor** y **mejorando las relaciones** con sus familiares (*Hilliard, 2003; Carter et al., 2004; Lindenfelser, Hense y McFerran, 2012*).
- ❖ **Acompañamiento integral** en el proceso final de vida
- ❖ **Permite** al paciente **ser** en su totalidad, dejar de lado la enfermedad por un espacio-tiempo, para experimentar momentos llenos de **recuerdos**, de **instantes compartidos**, de sonrisas, de miradas... En definitiva, de **vida**.

¡La Musicoterapia no cura, la Musicoterapia cuida!

❖ Para acompañar en Cuidados Paliativos partimos de que...
La MT no cura pero sí cuida

- ❖ No cura, pero sí reduce el nivel de ansiedad.
- ❖ No cura, pero sí se disminuye la percepción del dolor.
- ❖ No cura, pero se aumenta el nivel de autoestima.
- ❖ No cura, pero sí potencia las capacidades expresivas que la persona conserva.
- ❖ No cura, pero sí nos proporciona una manera de gestionar las emociones.
- ❖ No cura, pero...
- ❖ La Musicoterapia no cura. La Musicoterapia cuida.





¡CUIDADO!

Proyectos musicales -no de MT- dentro de los hospitales:

- ❖ **Conciertos y audiciones** realizadas por músicos (**objetivo bienestar** persona desde punto de vista **lúdico y estético**).
- ❖ Son buenos para la persona y **humanizan los hospitales, pero no** hace un **uso terapéutico** de la música (contrastado por comunidad científica).
- ❖ EEUU → **diferenciación clara entre** la música en la medicina → Principal diferencia:
 - ❖ **Music Medicine (MM):** Los pacientes pueden **escuchar música grabada o en vivo** con un objetivo de bienestar desde punto de vista **lúdico y estético**.
 - ❖ **Musicoterapia (MT):** Entran en juego la **evaluación individualizada**, el **tratamiento**, la **evaluación** –dentro de un proceso sistematizado–, y la **relación vincular** entre el musicoterapeuta y el paciente (*Trondalen y Bonde, 2012*).



¿Qué sabemos?

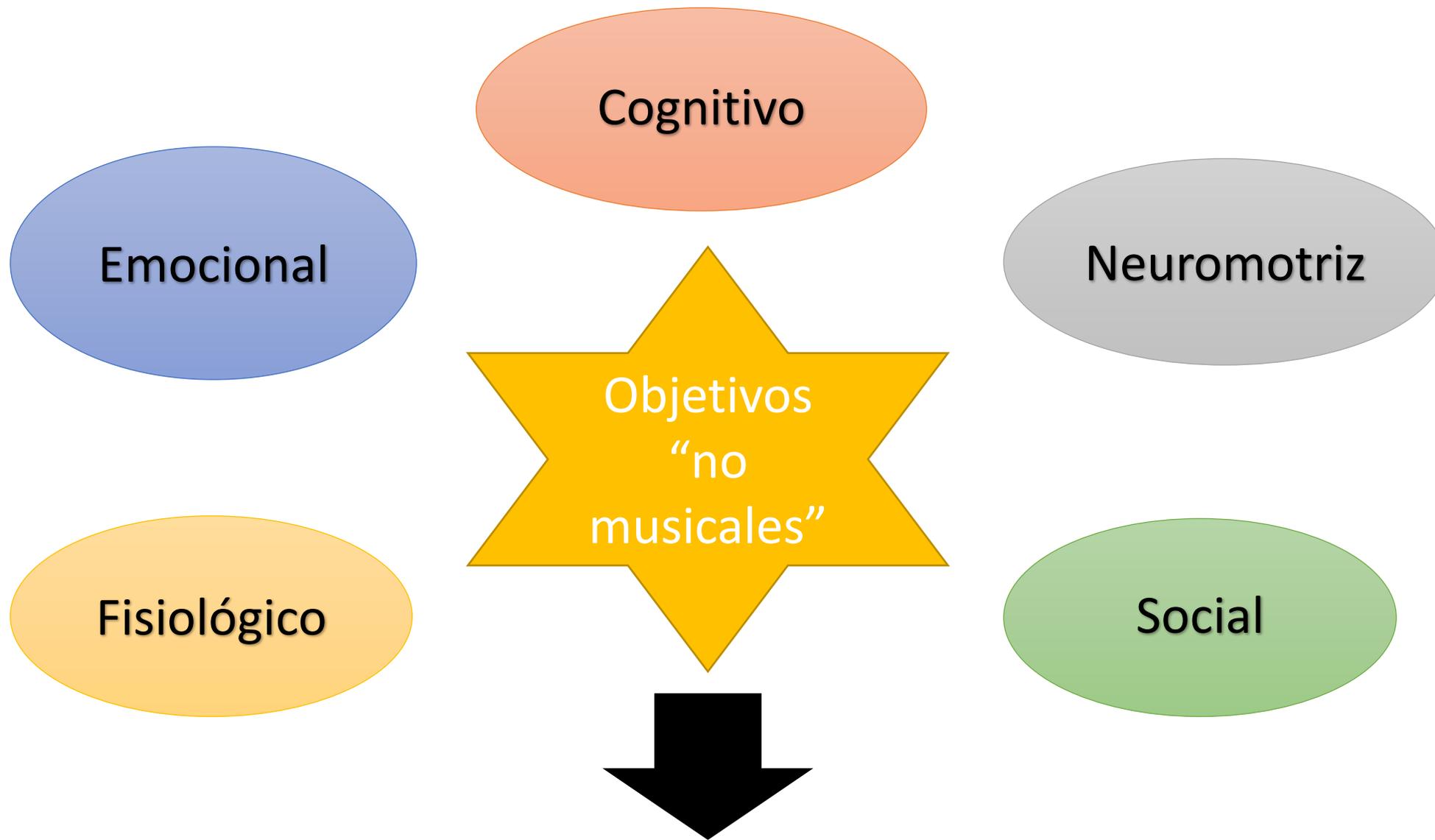
No hay cura, por lo que debemos centrarnos en...

**CONSEGUIR EL
MENOR
SUFRIMIENTO**

**LOGRAR LA
MAYOR
CALIDAD DE
VIDA**



Con la UCPP...



¿Qué objetivos?

❖ Objetivos generales:

- ❖ Facilitar una **experiencia de relajación** y poder **evadirse** de los problemas o situaciones que producen estrés o ansiedad
- ❖ Mejorar la **interrelación y expresión de emociones** entre familiares, cuidador principal y equipo de personal sanitario

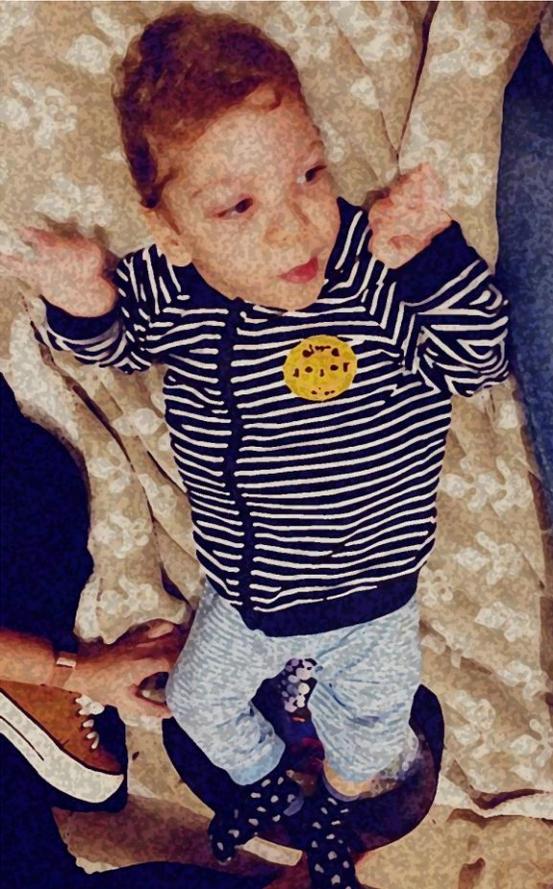
❖ Objetivos específicos:

- ❖ Ayudar a relajarse
- ❖ Favorecer el **control de síntomas**
- ❖ Mejorar el **estado anímico**
- ❖ Rebajar/mejorar **los niveles de ansiedad**
- ❖ Facilitar la **expresión y comunicación de emociones**
- ❖ Fomentar el **manejo personal de las emociones**
- ❖ Identificar los **conflictos de la enfermedad** y trabajar su **aceptación**
- ❖ Vivenciar el **propio proceso de la enfermedad**
- ❖ Mejorar las **constantes**
- ❖ Aumentar la **capacidad respiratoria**



¿Qué hacemos?

- ❖ Llevar música a la casa, entrar y cambiar el entorno
- ❖ Ver ritmo cardíaco y respiratorio, ADAPTARLO y ¡convertirlo en música!
- ❖ Quitar el foco del dolor por ese instante que luego, se va perpetuando en el tiempo
 - ❖ Escuchar, estar y ofrecer, al **niño** y su **familia**



*Bienestar, confort, sonoridad, miradas, sonrisas,
silencios necesarios...*

*¡Sus silencios son mucho más largos que los nuestros,
porque necesitan más tiempo!*

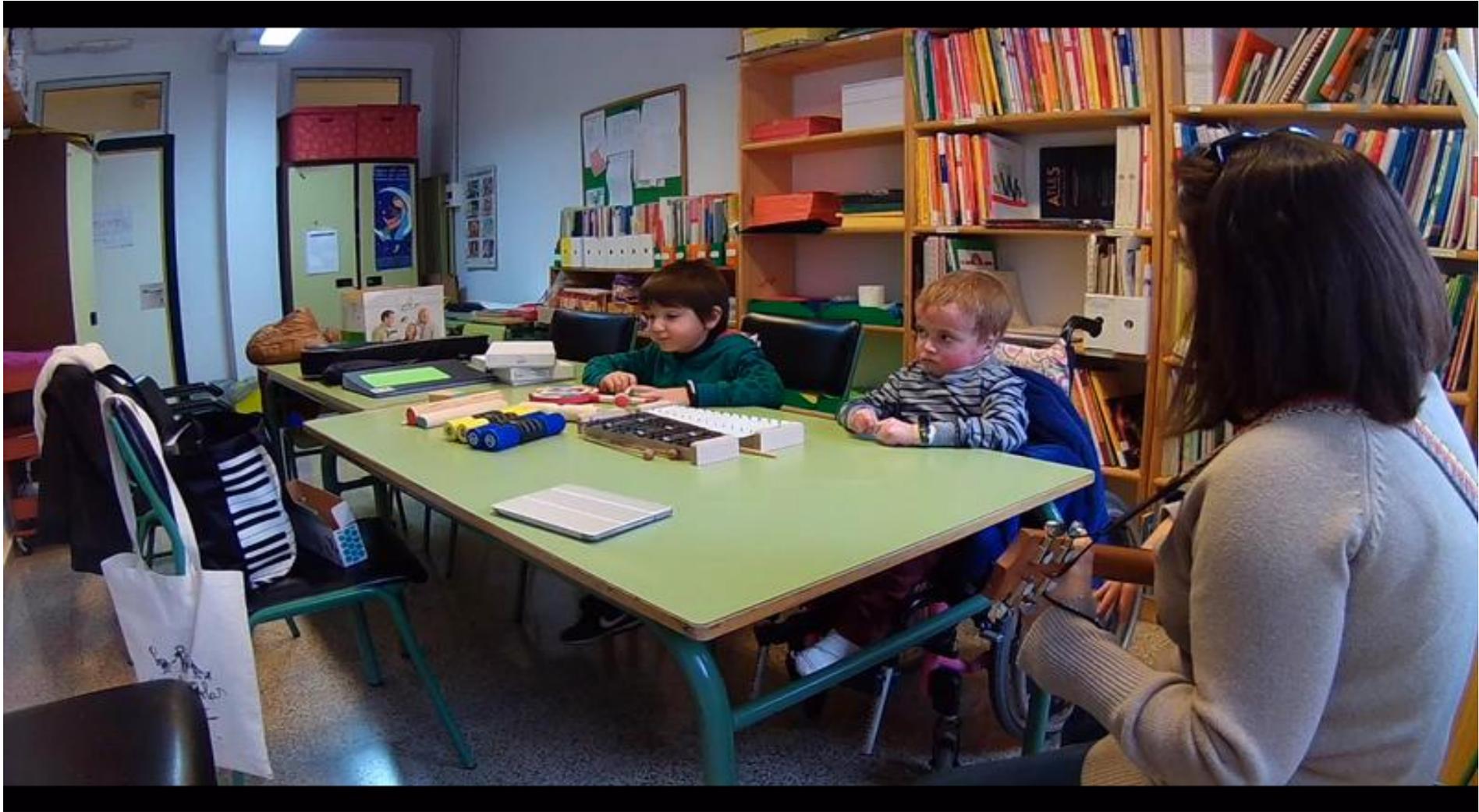
¿Cómo lo hacemos?

- ❖ Crear momentos musicales con **objetivos específicos** disfrazados
- ❖ ¡¡**COMUNICACIÓN** verbal, no verbal y para verbal!!
- ❖ ¿Qué necesita el niño? ¡Buscar **cambios bioquímicos** que necesita!
- ❖ ¿Y su **familia**?



M. F.

20 sesiones / Saludo, fomentando el vínculo con su hermano



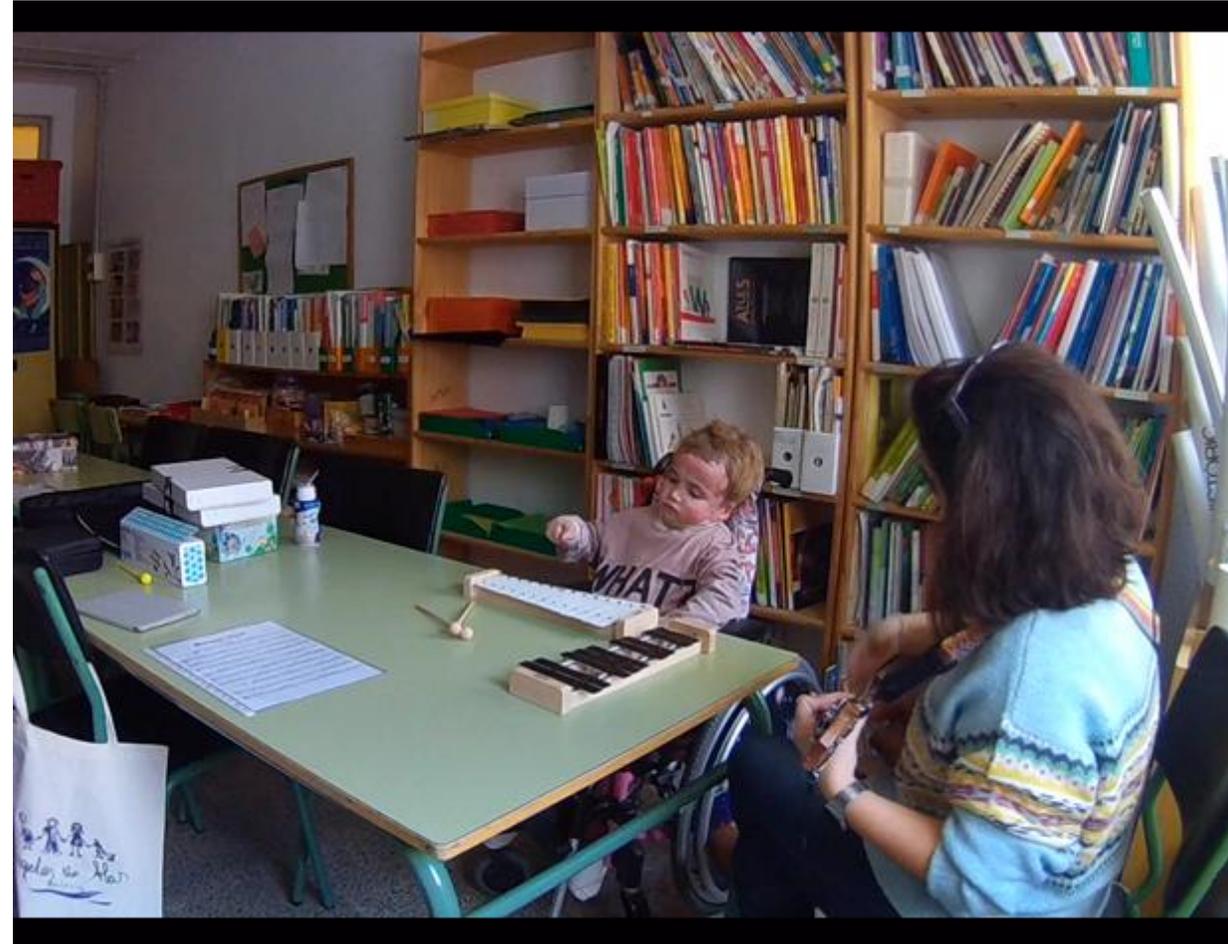
M. F.

Fomentando el vínculo con su hermano



M. F.

Explorando emociones presentes en él



M.F.

Dándole sonido a la tranquilidad (2ª emoción)



T. S.

13 sesiones / Respirando...



T. S.

Autorregulándose, solito...



T. S.

Relajando su cuerpo, combatiendo la espasticidad:

Extremidades Inferiores



T.S.

Relajando su cuerpo, combatiendo la espasticidad:
Extremidades Inferiores



T. S.

Promoviendo un vínculo materno más frágil



¿Cómo evaluamos?

- ❖ Dentro de los Cuidados Paliativos, la MT no cuenta con test o escalas de evaluación validadas y estandarizadas en español, por lo que, según la MUSPAL, el 53,8% de los musicoterapeutas utilizan otro tipo de herramientas de evaluación.
 - ❖ Escala facial de dolor de Wong Baker
 - ❖ Registro de FC y SaO2
 - ❖ Escala de Medición de Síntomas de Edmonton (ESAS)
 - ❖ Escala Hospitalaria de Ansiedad y Depresión (HADS)
 - ❖ Índice de Barthel de actividades básicas de la vida diaria
 - ❖ Cuestionario Corto del Estado Mental (Pfeiffer)
 - ❖ Índice de calidad de vida Karnofsky (IK)
 - ❖ Escala Visual Analógica (EVA)
 - ❖ Escala de Impresión Clínica Global (CGI)
 - ❖ Cuestionario DME (Detección de Malestar Emocional)
 - ❖ **Registros propios y/o adaptaciones de escalas de otros países**
 - ❖ **IMTAP's** – Individualized Musictherapy Assessment Profile – Perfil de Evaluación de Musicoterapia Individualizado (PEMI)

¿Dificultades?

- ❖ La **necesidad de encontrar herramientas de evaluación** para las intervenciones de musicoterapia en Cuidados Paliativos
- ❖ La falta de **reconocimiento y legalización** de la profesión de musicoterapeuta
- ❖ **Poca visibilidad** y conocimiento del trabajo desde la MT
- ❖ **Desconocimiento** por parte de las familias / profesionales
- ❖ **Poca estabilidad laboral**
- ❖ Necesidad de **crear y estandarizar instrumentos** de valoración y evaluación musicoterapéutica en este ámbito de intervención

Las familias, dicen...

“La musicoterapia és un dels millors moments del dia on tot es tura per complet (no hi ha metges, fisio, logo, psico...) només sa mama, en T. i la música de na Laura que ens regala amb la seva dolçor, i fa que en T. es relaxi per complet, i això és una cosa molt difícil per les seves dificultats que té. Així que una passada!!! Gràcies per regalar-mos aquests moments!!!” - Maite, mamá de T.



Bibliografía

- Aldridge, D. (1995). Spirituality, hope and music therapy in palliative care. *The Arts in psychotherapy*, 22(2), 103-109.
- Carter, B. S., Howenstein, M., Gilmer, M. J., Throop, P., France, D., & Whitlock, J. A. (2004). Circumstances surrounding the deaths of hospitalized children: opportunities for pediatric palliative care. *Pediatrics*, 114(3), 361-366.
- Daveson, B. A., & Kennelly, J. (2000). Music therapy in palliative care for hospitalized children and adolescents. *Journal of Palliative Care*, 16(1), 35.
- Hilliard, R. E. (2003). Music therapy in pediatric palliative care: Complementing the interdisciplinary approach. *Journal of palliative care*, 19(2), 127.
- Krout, R. E. (2001). The effects of single-session music therapy interventions on the observed and self-reported levels of pain control, physical comfort, and relaxation of hospice patients. *American Journal of Hospice and Palliative Medicine*®, 18(6), 383-390.
- Lindenfelser, K. J., Hense, C., & McFerran, K. (2012). Music therapy in pediatric palliative care: Family-centered care to enhance quality of life. *American Journal of Hospice and Palliative Medicine*®, 29(3), 219-226
- Salmon, D. (2001). Music therapy as psychospiritual process in palliative care. *Journal of Palliative Care*, 17(3), 142.
- Trondalen, G. & Bonde, L.O. (2012) Music therapy: models and interventions. In: MacDonald, R., Kreutz, G. & Mitchell, L. (eds) *Music, health and wellbeing*. New York: Oxford University Press, 40-64

¡GRACIAS!



www.lauramusicoterapia.com



[lauracgmusicoterapia](https://www.facebook.com/lauracgmusicoterapia)



[lauramusicoterapia](https://www.instagram.com/lauramusicoterapia)



info@lauramusicoterapia.com