

PÀGINES LILES

Pàgines Liles neix amb la voluntat de donar visibilitat a tota la feina que els centres educatius duis a terme en l'àmbit de la coeducació, especialment en dates tan significatives com el 25N, el 8M i el 17M.

Sabem que moltes de les activitats, reflexions i materials que es generen als centres tenen un gran valor, però sovint queden dins l'àmbit propi de cada comunitat educativa. Aquest espai vol ser una oportunitat per compartir, inspirar i créixer conjuntament.

Us animam a participar-hi activament, penjant les vostres Pàgines Liles, per tal de crear una xarxa viva d'intercanvi d'idees, recursos i experiències entre centres. Entre totes i tots, podem enriquir la pràctica coeducativa i fer-la més visible.

Cada aportació compta. Cada experiència suma. ♥

MALLORCA

NOM DEL CENTRE:

CEIP CAS CAPISCOL (PALMA)

PERSONA DE CONTACTE: ENCARNA

PROPOSTA

LEMA 25 N: "Malgrat demanis perdó, l'empremta queda al cor"

Dia 24: activitat els cors liles:

A les classes realitzarem la DINÀMICA DEL COR DE PAPER: a un cor de cartolina lila que donarà l'agent de coeducació, l'alumnat escriurà coses lletges (no valen paraulotes) exemple, no vals per a res, quin pèl tan lleig tens, jugues fatal al futbol... Quan acabin d'escriure les coses dolentes, doblegarem el cor de cartolina tantes vegades com puguem, dient que cada doblec és una cosa lletja de les que li hem escrit. Finalment, demanarem que el tornin a estirar, intentant que quedi com estava abans d'escriure i doblegar-ho, a la vegada que li demanem perdó per les coses que hem escrit. D'aquesta manera explicarem que quan ens diuen coses lletges podem oblidar-les, però, malgrat que ens demanen perdó, sempre queda en nosaltres aquestes petites arrugues o empremtes dins el nostre cor.

Després es visionarà aquest vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=a0ZQ9zlqbo8>

Dia 25:

L'alumnat baixarà al pati. 5è A/B llegiran el manifest que han preparat. A continuació demanarem per classes **els cors liles arrugats** amb les paraules lletges escrites que han fet el dia 24 i els penjarem a uns plafons per demostrar que per molt que vulguem després d'agredir físicament o verbalment, el cor mai torna a estar igual que abans.

Després es posarà la cançó "**La puerta violeta**" de Rozalen:

<https://www.youtube.com/watch?v=kE79Ks3Y374> 5è A/B i 6è A/B es posaran davant per interpretar la cançó en llengua de signes. Tots ens posem drets i intentem seguir el que fan ells. Abans de pujar a les classes farem un aplaudiment.

NOM DEL CENTRE:

CEIPIESO PONENT (INCA)

PERSONA DE CONTACTE: KIKA POL

PROPOSTES

Proposta 1: "Enginyeria de Somnis: Activació del Protocol Lila"

El nostre centre proposa una intervenció integral basada en l'obra "Enginyeria de Somnis", dissenyada com una eina d'apoderament per a l'alumnat. L'objectiu pedagògic principal és desactivar les etiquetes socials nocives ("Sola", "Conflictiva", "Històrica") que imposen els "Arquitectes de la Realitat" i, al seu torn, activar col·lectivament el Protocol Lila.

Aquest protocol s'articula a través dels quatre verbs essencials de l'obra: **Escoltar, Protegir, Respectar i Reparar.**

Les activitats per assolir-ho són:

- 1. Lectura Dramatitzada de l'Obra:** L'alumnat realitzarà una lectura dramatitzada per explorar i internalitzar el viatge de la protagonista, Irene. S'analitzarà la seva evolució en tres etapes clau: la Innocència (11 anys), la Consciència (14 anys) i la Ràbia transformadora (16 anys). Es posarà èmfasi en el poder de "L'Alfamundi", la força col·lectiva que trenca l'etiqueta de "sola" sota el lema "Si toquen a una - hi som totes!".
- 2. Taller Musical i Anàlisi Lírica:** Es treballaran les cançons incloses en el text (com el rap de l'Escena 4). Aquest taller se centrarà a reforçar els missatges clau: la importància de definir límits clars ("si dic 'ara no', és no per mi") i la interiorització dels principis del Protocol Lila.
- 3. Taller d'Art i Mural Col·lectiu ("Metamorfosi del Carrer"):** Aquesta activitat connecta directament amb la reivindicació central del "DRET A CAMINAR LLIURE". El taller d'art explorarà simbòlicament com l'alumnat pot "refer" el seu entorn. El mural col·lectiu representarà la "metamorfosi" del carrer: de ser un espai de "mirades" i control, a ser un "camí segur" i un espai de llibertat. Aquesta creació visual simbolitzarà la "Revisió Lila" i la transformació dels "Agents" del sistema en "Aliats" comunitaris.
- 4. Cream obres d'art del protocol lila.**

NOM DEL CENTRE:

CEIPIESO PONENT (INCA)

PERSONA DE CONTACTE: KIKA POL

PROPOSTA 2: Literatura i Coeducació

Títol: "Llegim per pensar": Les dones en la literatura

Aquesta proposta es basa en un dossier literari específic titulat "Llegim per pensar". L'objectiu és treballar la coeducació i els valors de gènere a través de la literatura catalana i universal.

- **Contingut:** Lectura i anàlisi de textos i poemes d'autores referents com Maria-Mercè Marçal ("Divisa"), Montserrat Abelló i Carmelina Sánchez Cutillas, entre d'altres.
- **Finalitat:** Utilitzar la literatura com a eina per corregir discriminacions, prevenir la violència masclista i promoure la igualtat real des de l'aula, reflexionant sobre la identitat i l'apoderament femení.
- **Activitat:** converses imaginàries. Els alumnes fan pòsters amb diàlegs entre dones que conversen sobre la seva condició.

Instal·lació: ***El Camí del Protocol Lila***

Proposta d'experiència immersiva per al 25N i el Pla de Convivència

Descripció breu

El Camí del Protocol Lila és una instal·lació artística i narrativa que transforma un passadís del centre en un recorregut immersiu sobre la violència masclista i la resposta col·lectiva. A partir de l'obra teatral d'Irene i l'Alfamundi, l'alumnat camina quatre etapes: de la creativitat i la innocència, al laberint de les etiquetes, a la xarxa d'aliats i, finalment, a l'espai del Protocol Lila del centre.

L'exposició queda muntada i es pot visitar lliurement durant diversos dies com a recurs del Pla de Convivència.

NOM DEL CENTRE:

CEIPIESO PONENT (INCA)

PERSONA DE CONTACTE: KIKA POL

Objectius principals

- Visibilitzar el Protocol Lila del centre d'una manera concreta, visual i entenedora per a l'alumnat.
- Treballar la violència masclista i de gènere des d'una perspectiva emocional, simbòlica i crítica, no només informativa.
- Enfortir la idea de xarxa d'aliats: de l'“Enginyer que etiqueta” a l'“Aliat que escolta, protegeix, respecta i repara”.
- Implicar diferents nivells/grups en un projecte compartit de centre vinculat al 25N i al Pla de Convivència.

Estructura de l'activitat (4 etapes – 4 classes)

Cada tram del passadís és dissenyat i muntat per una classe (o equip), que s'encarrega de l'escenografia i dels textos explicatius:

1. **Etapla 1 – El Món Lila i el Primer Rebuig:** La Irene de 11 anys, creativa i sense por. Espai visualment alegre (auriculars, música, somnis) que acaba amb un tall sec: la paraula “REBUTJADA”.
2. **Etapla 2 – El Laberint de la Sal Àcida:** Passadís fosc amb etiquetes penjant del sostre (SOLA, HISTÈRICA, VÍCTIMA, etc.). L'alumnat ha d'apartar-les amb el cos per avançar. Panells breus expliquen la violència simbòlica i la culpabilització de la víctima.
3. **Etapla 3 – La Xarxa de l'Alfamundi:** Gran xarxa de llana lila amb frases de suport (“No és culpa teva”, “El cos és teu...”) i noms/arquetips de deesses i dones que representen formes de resistència. Mini-glossari molt breu perquè l'alumnat entengui què simbolitza cada figura.
4. **Etapla 4 – L'Estació del Protocol Lila:** Espai obert i lluminós amb quatre panells: **ESCOLTAR, PROTEGIR, RESPECTAR, REPARAR.**

NOM DEL CENTRE:

CEIPIESO PONENT (INCA)

PERSONA DE CONTACTE: KIKA POL

S'hi presenta, en llenguatge alumne, el Protocol Lila del centre (passos concrets i persones de referència).

Al centre, un mirall amb el missatge: **"TU ACTIVES EL PROTOCOL"** i un petit espai per deixar, de manera anònima, frases que volem abolir i frases que volem normalitzar en les relacions.

Rol del professorat i encaix amb el Pla de Convivència

- Coordinar la distribució de trams entre classes i vincular la preparació de la instal·lació amb tutories, matèries humanístiques o teatre.
- Revisar conjuntament els textos per assegurar un tractament respectuós, segur i no morbós de la violència.
- Utilitzar la visita a la instal·lació com a punt de partida per a sessions de tutoria sobre:
 - tipus de violències,
 - com demanar ajuda,
 - i com funcionen els canals del centre.

El Camí del Protocol Lila converteix el passadís en un espai pedagògic permanent durant uns dies: el Protocol deixa de ser un document tècnic per passar a formar part de l'imaginari compartit del centre.

NOM DEL CENTRE:

CEIP ALEXANDRE ROSSELLÓ (PALMA)

PERSONA DE CONTACTE: ANA M. PIÑERO I MARIA SANCHO

PROPOSTES

ACTIVITATS 25N - DIA INTERNACIONAL DE L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA CONTRA LA DONA AL CEIP ALEXANDRE ROSSELLÓ (CURS 25-26)

1. **CONCURS DE PORTADES AGENDA 26/27**

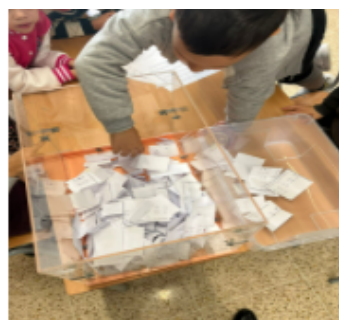
Tot l'alumnat d'educació primària realitza un dibuix del 25N, és a dir, que representi una reivindicació de la lluita per a l'eliminació de la violència cap a les dones.

Posteriorment, el professorat fa una tria de dos dibuixos per aula que seran exposats a un plafó del passadís.

Després, tot l'alumnat, personal docent i no docent votem el dibuix que més ens agrada perquè surti a la portada de l'agenda del curs vinent (26-27).

El mateix alumnat fa recompte i es treballen els gràfics de manera significativa.

Per fer aquest dibuix, prèviament, es fa tota una feina de reflexió mitjançant tallers, vídeos, converses, etc.



NOM DEL CENTRE:

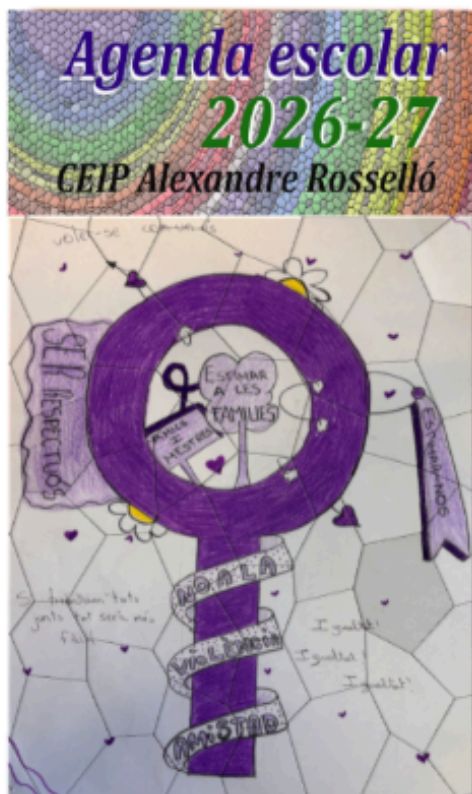
CEIP ALEXANDRE ROSSELLÓ (PALMA)

PERSONA DE CONTACTE:

ANA M. PIÑERO I MARIA SANCHO



Portada guanyadora



NOM DEL CENTRE:

CEIP ALEXANDRE ROSSELLÓ (PALMA)

PERSONA DE CONTACTE: ANA M. PIÑERO I MARIA SANCHO

2. **SENALLA LILA 25N**

Des de la comissió es deixa una capsa a la sala de mestres amb contes de l'escola i material per si es vol complementar la feina al voltant el 25N a cada tutoria.

3. **TALLER “MICROMASCLISMES”**

Des del departament d'orientació de l'escola es realitza un taller de micromasclismes, on es fa la reflexió de totes les petites accions diàries que poden dur a una violència masclista. Finalment, es tanca el taller creant un iceberg amb aquestes conductes.



NOM DEL CENTRE:

CEIP ALEXANDRE ROSSELLÓ (PALMA)

PERSONA DE CONTACTE: ANA M. PIÑERO I MARIA SANCHO

4. **DIADA 25N**

Aquest dia alumnat i professorat venim vestits de negre (com a mostra de dol per totes les dones víctimes de violència de gènere) i si pot ser amb alguna peça de roba de color lila.

A més a més, repartim llaços de color lila perquè l'alumnat i personal ens ho posem.

A les 12 h tota l'escola sortim al Parc de les Veles per obrir la reivindicació fora de l'escola, i ho fem conjuntament amb altres entitats del barri (Xarxa comunitària de Foners). Allà varem realitzar:

- **Lectura de diversos manifestos:** Primer la directora de l'escola, després l'alumnat de 6è i finalment, na Lia del servei de benestar emocional de Gira-sol.
- **Ball:** Amb la guia de la mestra de música representar una cançó per tal de reivindicar l'eliminació de la violència i el patiment de moltes dones. Acabam amb una mà fent el símbol de silenci.
- **Minut de silenci.** Finalment, es fa un minut de silenci.

*Allà també varem penjar un calendari realitzat per l'alumnat de l'escola on es pot visualitzar el nombre de víctimes mortals per violència masculista aquest 2025 (74 dones i 4 menors), llaços de color lila creats per l'alumnat, pancartes reivindicatives, etc.

A més, d'altres activitats i taller proposats per la resta d'organitzacions de la xarxa comunitària de Foners.

El calendari de les víctimes actualment està penjat a la porta principal del centre i s'anirà actualitzant

NOM DEL CENTRE:

CEIP ALEXANDRE ROSSELLÓ (PALMA)

PERSONA DE CONTACTE: ANA M. PIÑERO I MARIA SANCHO



NOM DEL CENTRE:

CEIP ALEXANDRE ROSSELLÓ (PALMA)

PERSONA DE CONTACTE:

ANA M. PIÑERO I MARIA SANCHO

5. **ACTIVITAT VOL DE LA LLIBERTAT PER LA DONA**

Cada infant va pensar una frase reivindicativa i la va escriure a una papallona que posteriorment es varen penjar al passadís de l'escola.



6. **CARTELLS 25N**

S'han penjat els cartells compartits des de Convivèxit i s'han compartit amb el claustre per si es volen projectar a l'aula i xerrar de la temàtica.

NOM DEL CENTRE:

CEIP ELS MOLINS (S'ARRACÓ)

PERSONA DE CONTACTE:

BEATRIZ RODADO MARTÍ

PROPOSTES

- Qui és qui de dones esportistes espanyoles. Material elaborat per Beatriz Rodado (inclou plantilla per afegir-ne més). Treballem la descripció física i contra els estereotips de gènere.
- Lectura, assemblea i comprensió lectora de llibres com “L’Artur i la Clementina” (violència de gènere), “La història dels Bonobos amb ulleres” (desigualtat de gènere), “Rosa caramel” (estètic i diferències entre rols de gènere) o “Una catàstrofe afortunada” (rols de gènere), entre d’altres.
- Què vull ser de gran? Veure exemples de professions, fer un gràfic de preferències i comentar en assemblea.



NOM DEL CENTRE:

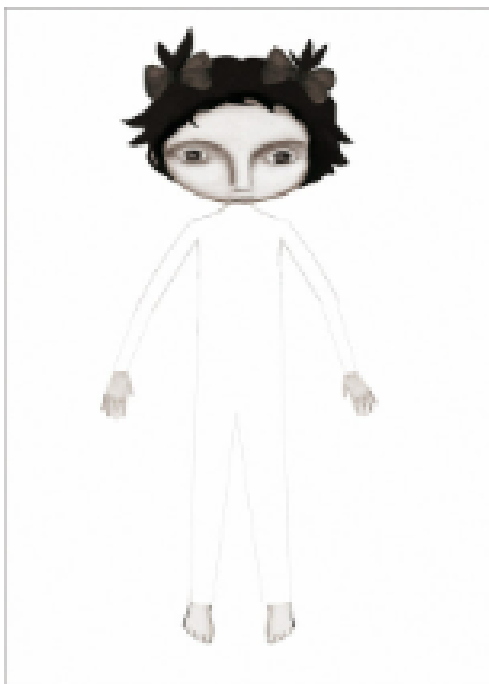
CEIP ELS MOLINS (S'ARRACÓ)

PERSONA DE CONTACTE:

BEATRIZ RODADO MARTÍ

PROPOSTES

- Projectes d'investigació i debat "Ulleres liles"
- Projecte d'educació sexual. Aquí hi ha un apartat de preguntes que han fet els alumnes de forma anònima a l'inici del projecte, abans de començar. Després intentem contestar-les conjuntament al final del projecte.
- Contacontes de "Hi ha res més avorrit que ésser una princesa rosa?", comentar-ho en assemblea i inventar una nova roba per la princesa.



NOM DEL CENTRE:

CEIP SANT JORDI

PERSONA DE CONTACTE:

ARTUR GUIJARRO ADAME

PROPOSTES

Tutoria LGTBIQ+ com a pràctica de coeducació al centre

Al CEIP Sant Jordi, en el marc del Pla d'Igualtat i Coeducació, el curs 2022/23 es va posar en marxa el programa de Tutoria LGTBIQ+, amb la finalitat de garantir un entorn educatiu segur, respectuós i inclusiu per a tot l'alumnat.

Aquest programa està coordinat per un docent referent de la Comissió de Benestar i Convivència, que actua com a figura de suport i acompanyament. La seva implementació respon a la necessitat d'atendre la diversitat afectivosexual i de gènere des d'una perspectiva educativa, preventiva i d'acompanyament emocional.

Els **principals eixos d'actuació** del programa són:

- L'acompanyament personalitzat a l'alumnat que s'identifica com a part del col·lectiu LGTBIQ+, oferint un espai segur d'escolta i suport.
- La detecció, intervenció i seguiment de possibles situacions de violència o discriminació per motius d'orientació sexual o identitat de gènere.
- L'assessorament a alumnat que pugui presentar dubtes, inquietuds o malestar relacionats amb la seva identitat, expressió de gènere o orientació afectivosexual.
- El suport i orientació a les famílies i a l'equip docent, amb l'objectiu d'afavorir una resposta educativa coherent i respectuosa.
- Obertura i seguiment del protocol d'acompanyament a l'alumnat trans*

Paral·lelament, al llarg del curs es duen a terme activitats de sensibilització i visibilització adreçades a tot l'alumnat, amb la finalitat de promoure actituds de respecte, empatia i inclusió. Aquestes accions contribueixen a formar alumnat conscient i compromès, capaç d'actuar com a agent actiu en la defensa dels drets i la diversitat.

NOM DEL CENTRE:

CEIP SANT JORDI

PERSONA DE CONTACTE:

ARTUR GUIJARRO ADAME

PROPOSTES

Aquesta pràctica la consideram una acció clau de coeducació, ja que integra la perspectiva de gènere i diversitat en la vida quotidiana del centre, afavorint la convivència positiva i el benestar emocional de tota la comunitat educativa.

Recursos:

- Web de l'escola - tutoria LGTBI - Pla de coeducació
- Vídeo promocional tutoria LGTBI - Mes de l'orgull
- Presentació Taller higiene menstrual amb perspectiva trans*- 6è
- Presentació sexualitat Coneixement del Medi - 6è

NOM DEL CENTRE:

CC SANT SALVADOR (ARTÀ)

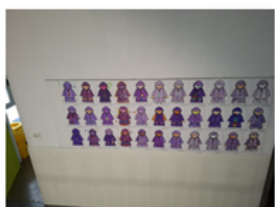
PERSONA DE CONTACTE:

MERCÈ ROSSELLÓ

PROPOSTES



Treballem la coeducació de manera transversal al llarg de tota l'escolarització dels infants. Les sessions de tutoria estan organitzades en diferents dimensions –ètic-moral, sentit crític, emocional, relacional, ecosocial i afectiu-sexual–, i aquestes es van treballant de forma continuada a tots els cursos. Cada mestre té accés a un recull d'activitats per treballar totes les dimensions. Pel que fa a les efemèrides, per al 25 de novembre, realitzarem l'activitat Pintam el carrer per la igualtat, on sortirem amb els nostres padrins o fillols per pintar paraules positives al carrer de l'escola. D'aquesta manera, també treballarem la convivència al centre. I com ho ferem? A ed. Infantil, aquest any, ho feren amb el conte Artur i Clementina, 1r cicle i 3r de primària amb el conte El Chubasquero de Aurora i els més grans de primària juntament amb el primer cicle d'eso visualitzaren el video Yo voy conmigo amb la rutina de pensament. Els més grans de l'escola feren la mateixa activitat però amb *El orden de las cosas*.



NOM DEL CENTRE:

CC SANT SALVADOR (ARTÀ)

PERSONA DE CONTACTE:

MERCÈ ROSSELLÓ

PROPOSTES

Treballem la coeducació de manera transversal al llarg de tota l'escolarització dels infants. Les sessions de tutoria estan organitzades en diferents dimensions –ètic-moral, sentit crític, emocional, relacional, ecosocial i afectiu-sexual–, i aquestes es van treballant de forma continuada a tots els cursos. Cada mestre/a té accés a un recull d'activitats per treballar totes les dimensions. Pel que fa a les efemèrides, per al 8M, realitzarem l'activitat **La llatra és de color lila**. És un projecte interdisciplinari on s'utilitza el patrimoni cultural de la llatra com a element vertebrador per treballar la memòria històrica, la perspectiva de gènere i l'expressió artística contemporània. La llatra lila es converteix en símbol de reconeixement a les dones que han transmès coneixement, cultura i identitat al territori del Llevant de Mallorca.

La proposta connecta patrimoni local, educació artística i reflexió social, promovent una experiència d'aprenentatge significativa basada en la transmissió intergeneracional: les mans joves creen a partir del llegat de les dones majors d'Artà.

El projecte s'alinea amb una mirada competencial, inclusiva i comunitària, integrant processos creatius, reflexió crítica i participació activa de l'alumnat.

Activitats principals:

Taller de llatra lila

- Creació d'una peça simbòlica amb l'associació art de la pauma.
- Reflexió sobre transmissió de saviesa entre generacions amb l'equip d'educació ambiental del parc natural de llevant



NOM DEL CENTRE:

CC SANT SALVADOR (ARTÀ)

PERSONA DE CONTACTE:

MERCÈ ROSSELLÓ

PROPOSTES

Creació visual

- Disseny del pòster oficial.
- Produccions visuals de l'alumnat.



Exposició

- Mostra de l'exposició permanent del Parc Natural de Llevant.



Mural artístic

- Intervenció de l'artista Sath amb una escena simbòlica de transmissió intergeneracional.



NOM DEL CENTRE:

CEIP ES VIVERO (PALMA)

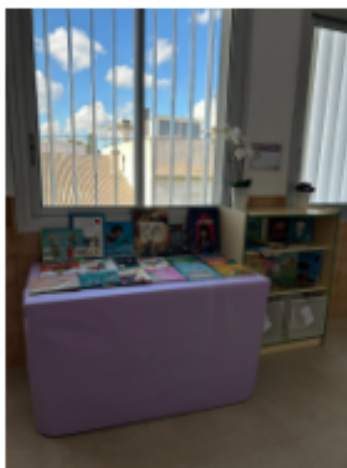
PERSONA DE CONTACTE:

MIRIAM BELMONTE

PROPOSTES

Durant el mes de novembre s'han duit a terme diferents accions per commemorar el 25N a l'escola:

- **Infografia** per informar a tota la comunitat educativa de les accions que es faran durant el mes.
- **Bibliolila**. Al primer pis de l'escola s'ha montat una bibliolila amb contes per treballar la coeducació.



- Posar **paraules guapes dins el cor**. Després de treballar el tema del 25N a les aules, des de les tutories cada infant ha escrit una paraula guapa relacionada amb la temàtica dins un cor i s'han penjat als passadissos de l'escola.



NOM DEL CENTRE:

CEIP ES VIVERO (PALMA)

PERSONA DE CONTACTE:

MIRIAM BELMONTE

- Renovació de **vinils i posters** de les escales del pati.



- **Acte commemoratiu amb famílies.** El dia del 25N es va fer un acte al pati de l'escola on es varen obrir les portes a les famílies. Se'ls va oferir també que escriguessin una paraula a un cor, els quals han quedat penjats a les escales de l'entrada de l'escola. Primer de tot els alumnes varen formar un cor al terra, seguidament tres alumnes de 6è d'EP varen llegir el manifest i finalment vàrem cantar la cançó El planeta violeta d'Els atrapassomnis.



NOM DEL CENTRE:

CEIP ES VIVERO (PALMA)

PERSONA DE CONTACTE:

MIRIAM BELMONTE

Durant el mes de febrer i març s'han duit a terme diferents accions per commemorar el 8M a l'escola:

Taller de rap.

- Diferents sessions de l'àrea de música per a: conèixer els orígens de la música del rap, elaborar en petits grups la música i la lletra de la cançó juntament amb Rafel Swing.
- Gravació de la cançó i el videoclip a llocs estratègics de l'escola (on hi ha murals d'accions d'altres cursos).
- Presentació del rap a les famílies de l'alumnat de 5è i 6è d'EP i publicació a la xarxa i a premsa.

Taller de rap pel 8 de març



Taller de rap pel 8 de març



Bibliolila. Es munta una biblioteca lila amb llibres de temàtica de coeducació al primer pis de l'escola.

Contacontes. Contacontes a l'escola de la mà de Gemma Moll : Donem-li la volta al conte, per a l'alumnat d'Educació Infantil i primer i segon cicle de Primària.



NOM DEL CENTRE:

CEIPIESO SON BASCA (SA POBLA)

PERSONA DE CONTACTE:

MARIA MAGDALENA AMENGUAL

PROPOSTES

Les nostres propostes s'han dissenyat per a tots els nivells, des d'Infantil fins a ESO, amb l'objectiu de promoure la igualtat, prevenir les violències masclistes i fomentar relacions basades en el respecte, la convivència i l'empoderament de les dones. Les activitats es van dur a terme del 21 al 27 de novembre en el marc del 25N, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones.

Taller Artístic i Manifestació: Formació del Lideratge Coeducador ENNIGULART

El nostre alumnat de 6è de Primària ha participat en una acció d'apoderament crucial per al projecte del centre:

- Taller d'Ennigulart (6è EP - 25N): L'alumnat de 6è de Primària va participar en un taller magistral, impartit per l'equip d'Ennigulart, sobre la importància dels drets irrenunciables i la força de les manifestacions com a eina de canvi positiu.
- Objectiu: Entendre que reivindicar els drets de forma conjunta és clau, aprenent a crear cartells d'impacte amb missatges creatius i una estètica poderosa per a les manifestacions.
- #Coeducació i #Apoderament: Aquesta feina té una continuïtat molt significativa. Aquest mateix alumnat de 6è es convertirà en els talleristes per a la resta del centre (de EI a 5è EP) durant els actes de celebració del 8M, Dia Internacional de les Dones.

NOM DEL CENTRE:

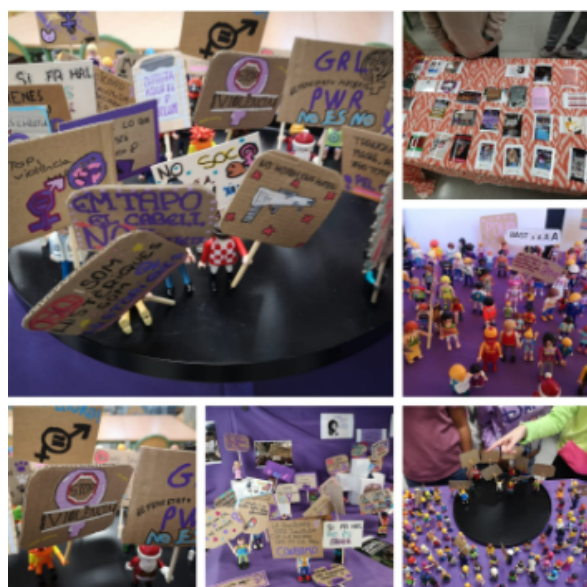
CEIPIESO SON BASCA (SA POBLA)

PERSONA DE CONTACTE:

MARIA MAGDALENA AMENGUAL



- Impacte: Aquesta acció no només sensibilitza sobre la violència masclista (25N) sinó que també forma els nens i nenes com a agents actius de la igualtat i multiplicadors coeducatius a la resta del centre (8M), promovent un cicle d'aprenentatge i lideratge entre iguals.



PROGRAMACIÓ ACTIVITATS CENTRE 25N



NOM DEL CENTRE:

IES JOAN MARIA THOMÀS (PALMA)

PERSONA DE CONTACTE: YOLANDA TRIGO / ytrigo@iesjmthomas.eu

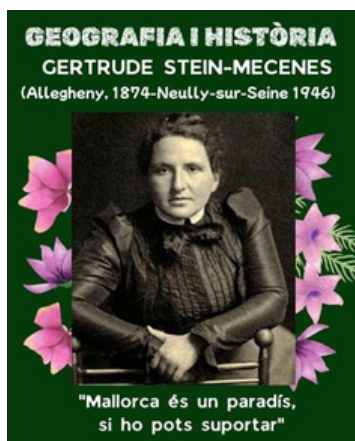
PROPOSTES

En el curs 24-25 per commemorar el 8M es va fer una proposta als departaments del centre, se'ls va proposar que triessin una dona de la seva disciplina i que es comprometessin a xerrar d'ella a classe. Una vegada que els departaments varen triar la dona ho varen comunicar a la Comissió de Coeducació i a partir d'aquesta informació es va elaborar uns cartells amb el nom del departament de la dona triada i una frase significativa d'aquesta dona.

Aquest material es va imprimir en lona i es va penjar a una part molt visible de l'IES i a més es varen fer punts de llibre a partir d'aquestes imatges.

El dia 8M es va llegir un manifest, aquest manifest el varen llegir alumnat de 2n de l'ESO, de l'assignatura Igualtat de Gènere i de 2n de Batxillerat, es va llegir davant tot l'alumnat i professorat del centre.

Adjunt imatge d'un dels cartells, d'un punt de llibre i de com es va exposar a l'IES.



NOM DEL CENTRE:

IES MANACOR

PERSONA DE CONTACTE:

ANTÒNIA A. VIDAL CAPÓ

PROPOSTES

“Dones que trenquen fils, dones que fan cami” (curs 2024-2025)

A continuació vos presentam una activitat duta a terme amb l'alumnat de les assignatures de Cooperació i serveis de tercer d'ESO, de llatí de 4t d'ESO i de Moviments Culturals i Artístics de segon de Batxillerat.

L'objectiu d'aquesta activitat era la visibilització del treball de moltes dones d'arreu del món, però especialment del nostre entorn més proper.

L'alumnat de tercer d'ESO i de 4t d'ESO va realitzar en petits grups diferents pòsters relacionats amb la recerca d'informació sobre els següents temes:

- Esdeveniment històric que va donar lloc al 8M.
- Incendi a la fàbrica “Triangle Shirtwaist” de Nova York, el 25 de març del 1911.
- Les perleres de Manacor i la primera vaga de dones a Espanya.
- Dones reconegudes en el món del disseny de la moda: Coco Chanel.
- Dones reconegudes en el món del disseny de la moda: Sofia Binimelis.
- La costura en l'art: “La Balanguera”.
- La costura en l'art: “Las hilanderas” de Velázquez.
- Mitologia i costura. La dona a l'antiga Grècia.

L'alumnat de segon de Batxillerat de MOCA va brodar mantons de Manila al llarg del segon trimestre.

Es va fer un recull d'imatges de dones del nostre entorn treballant: perleres de Manacor, cordadores de cadira, cosidores, planxadores, etc.

Amb tot plegat es va fer una exposició als carrers de Manacor amb motiu de la Fira de la Dona que se celebra cada any.

Es va convidar dones de Manacor, dissenyadores
Es va fer una exposició amb motiu de la fira de la dona que se celebra a Manacor i un acte reivindicatiu amb una lectura del Manifest que s'havia de dur a terme a la plaça de les perleres però que finalment es va realitzar al hall del centre degut al mal temps que va fer aquest dia.

NOM DEL CENTRE:

IES SANTA MARGALIDA

PERSONA DE CONTACTE: MARGALIDA GOST TORRANDELL

PROPOSTES

A continuació exposam una activitat de fa uns quants cursos: 2022-2023.

- Per arribar al producte final i l'acte del 25N l'activitat es va anar treballant durant el mes de novembre.
- Amb el grup d'"Alumnat per a la igualtat" es va treballar el concepte de la violència estètica i alguns membres del grup després foren qui ho explicaren a les seves respectives classes/tutoria. Amb aquest grup es va realitzar un gran mural on vàrem posar com la publicitat potencia la violència estètica i com les dones són tractades com objectes sexuals.
- Cada grup classe va rebre una presentació-guio per fer una revisió de l'iceberg de les violències masclistes i entendre bé que era la violència estètica. També varen veure el vídeo Què fa la moda? que d'una manera divertida posa en èmfasi el que fa la publicitat amb els cossos de les dones. Les persones tutores varen rebre l'enllaç del vídeo de Yolanda Domínguez molt interessant per entendre bé el concepte de violència estètica i com vivim en un món on els estereotips ens dominen.



NOM DEL CENTRE:

IES SANTA MARGALIDA

PERSONA DE CONTACTE: MARGALIDA GOST TORRANDELL

- Algunes de les preguntes que tots els grups varen reflexionar foren:
 - L'ideal de bellesa ha estat sempre igual o ha canviat al llarg del temps?
 - Creieu que té sentit que hi hagi un ideal de bellesa o cos perfecte?
 - Què els pot passar a les persones que no compleixen aquesta paràmetres o no tenen cossos normatius?
 - Creus que la nostra societat dona un excés de valor a l'aparença? Quins altres aspectes de les persones es podrien realçar?
 - Quina representació del cos masculí es dona al s.XXI? Creus que els homes també sofreixen pressió estètica?
- Després com a cloenda el dia 25 N varem fer un acte de centre durant la darrera hora lectiva. Els primers 20 minuts cada grup dins classe va visualitzar el vídeo creat amb docents i alumnat del centre on explica el concepte de violència de gènere i alcem la veu per dir: Som subjectes, no objectes! No en siguis còmplice! Aquest vídeo també es troba amb els materials. Després tota la comunitat educativa va baixar al pati i realitzarem la lectura del manifest realitzat per part d'alumnat per a la igualtat. A més al pati vàrem posar cadires buides amb l'esquela de totes les dones que havien perdut la seva vida per la violència de gènere, i es va fer la lectura de manifest.



NOM DEL CENTRE:

IES SANTA MARGALIDA

PERSONA DE CONTACTE: MARGALIDA GOST TORRANDELL

Video 25N



1. Objectius de l'activitat

- Sensibilitzar tota la comunitat educativa.
- Promoure la igualtat de gènere.
- Lluitar contra els diferents tipus de violència de gènere (iceberg de la violència masclista), i emfatitzar la violència estètica.
- Fer comunitat.
- Afavorir la participació de l'alumnat i el professorat envers la comissió de coeducació.

2. Continguts treballats

- L'iceberg de les violències masclistes.
- La violència estètica.
- Què commemorem el 25 N?
- Què reivindiquem el 25 N?

3. Desenvolupament de l'acció o pla de treball

- Alumnat per a la igualtat- presentació, organització i cartelleria i logística del 8M
- A l'hora de tutoria- treballem la violència estètica i reflexionam sobre la violència de gènere
- 25 N- Treball a l'aula amb visualització del vídeo creat per la comunitat educativa i acte de centre al pati.
- Comissió de coeducació: organització i coordinació del vídeo i de l'acte.
- Direcció: Ajuda amb l'acte de centre i la logística de l'activitat.

EI VISSA

NOM DEL CENTRE:

CEIP PUIG D'EN VALLS (EIVISSA)

PERSONA DE CONTACTE:

EVA MARÍA SEMPERE SEGUÍ

PROPOSTES

“AMB LES NOSTRES MANS FEM REALITAT LA IGUALTAT”

✨25N · Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones ✨

Vàrem sortir tota l'escola a la pista amb uns palmadors lila, llegírem el manifest contra la violència masclista i vàrem guardar un minut de silenci. Amb les nostres mans vàrem aplaudir per què no hi hagi més violència cap a les dones.



NOM DEL CENTRE:

CEIP PUIG D'EN VALLS (EIVISSA)

PERSONA DE CONTACTE:

EVA MARÍA SEMPERE SEGUÍ

Cada grup va llegir missatges treballats a l'aula: paraules de respecte, igualtat, convivència i cura.

Tots aquests desitjos i compromisos els vàrem fer a través d'uns atrapasomnis plens de color lila i d'esperança... perquè creiem que els somnis es poden fer realitat amb les nostres pròpies mans. 💜 ✨

Seguim educant per créixer en una escola més lliure, més segura i més igualitària.



NOM DEL CENTRE:

IES SA SERRA

PERSONA DE CONTACTE:

SÍLVIA GUERRERO

- Aplicació conjunta de tots els objectius definits al Pla d'igualtat, de manera transversal

Activitats coeducatives curs 25-26

- Xerrades amb motiu 25 a grups 3r ESO i 1r Batxillerat: Masclisme i entorns digitals. Ponent: Rocío López. Musga Educa. Dies 25 i 27 de novembre 2025.
- Lectura del manifest.
- Minut de silenci per les víctimes.
- Elaboració de cartells

Activitats amb motiu del 8M

- Concurs Disseny adhesius 8M
- Lectura Manifest
- Lliurament premis
- Homenatge dones il·lustres a nivell local, nacional i internacional. Votació prèvia a través de formulari.
- Les dones seleccionades com a les més votades a nivell local, nacional o internacional han estat reconegudes amb una placa metàl·lica de carrer/travessera o plaça a diversos espais significatius del centre.
- Plafó consergeria "Eduquem per una igualtat real" IES Sa Serra.
- Placa Declaració de Drets Humans amb relació a la igualtat de gènere.
- Cartells a favor de la igualtat, elaborats per alumnat de 2n d'ESO.
- Adquisició de llibres coeducatius de la Llibreria Sa Cultural.

FORMENTERA

NOM DEL CENTRE:

IES MARC FERRER (FORMENTERA)

PERSONA DE CONTACTE: JOSÉ ENRIQUE RUSTARAZO OCHOA

PROPOSTES

- Aplicació conjunta de tots els objectius definits al Pla d'igualtat, de manera transversal
- Preparació propostes d'activitats coeducatives 25-26
- **Taller Aplaer sobre sexualitat** destinat a l'alumnat de 3r ESO i d'FP Bàsica (dia 22 d'octubre)
- **Teatre de Xoc** per a 4rt d'ESO, 1r de Batxillerat i 2n Batxillerat (dia 5 de novembre)
- **Taller sobre l'impacte de la pornografia en la infància i l'adolescència** (dies 19 i 20 de novembre) 2n ESO / FP Bàsica
- **Xerrada sobre sobre l'impacte de la pornografia en la infància i l'adolescència** (19 de novembre) Claustre
- **Xerrada sobre sobre l'impacte de la pornografia en la infància i l'adolescència** (20 de novembre) Famílies
- 1ª Sessió de l'**Altaveu coeducatiu** (Lectura de Xesca i Xesc) (21 de novembre) Alumnat i delegats de Coeducació

NOM DEL CENTRE:

IES MARC FERRER (FORMENTERA)

PERSONA DE CONTACTE: JOSÉ ENRIQUE RUSTARAZO OCHOA

PROPOSTES

- **Activitats amb motiu del 25 N**

- a. Elaboració d'un gran llaç lila a l'entrada de l'Institut en commemoració de les 38 víctimes de la violència de gènere en aquest 2025.
- b. Ràdio Illa: Presentació de les activitats del 25 N i de l'altaveu coeducatiu amb alumnat del centre
- c. Abans del pati: Lectura d'el manifest i realització d'un mural col·lectiu on cada alumne/a col·loca un missatge per "Dir NO a la violència de gènere amb les teves paraules".
- d. Després del pati: Projectió del vídeo commemoratiu a cada classe, seguida d'una petita reflexió amb l'alumnat.

- Preparació d'un guio d'activitats per a tutories amb l'objectiu de combatre comportaments masclistes i actituds LGTBfòbiques dins les aules.
- Cinefòrum + Altaveu coeducatiu (Radio Illa): Noves masculinitats (Projectió *Billy Elliot*)
- 2^a Sessió de l'**Altaveu coeducatiu** (Radio Illa) (16 de gener) Alumnat i delegats de Coeducació - (Noves masculinitats)

MENORCA