

# La escuela

un espacio libre de agresiones

UNIDAD DIDÁCTICA





# La escuela

un espacio libre de agresiones

## Introducción

**T**omando como punto de partida la presente Unidad Didáctica, queremos poner de manifiesto que también en los centros educativos hay violencia machista. Nos queremos centrar en la ubicación y la organización de los espacios físicos en las escuelas, pues se convierten en «espacios de miedo» para niñas y mujeres. Cuando perciben que el entorno es peligroso, se limita la utilización que las mujeres hacen de los espacios públicos, pues evitan aquellos que les hacen sentir inseguras. Por tanto, existen desequilibrios importantes entre mujeres y hombres en cuanto al uso de calles, plazas y la propia escuela, y en consecuencia, surge el prejuicio de que mujeres y niñas son débiles y miedosas.

En los centros educativos confluyen varios agentes indispensables para el desarrollo de las personas: la familia, la escuela y la comunidad. La relación entre ellos hace que sea necesario abordar la violencia machista de forma transversal. En ocasiones, el acoso sucede lejos de la mirada de los adultos, por eso pasa desapercibido, y muy a menudo, no se le presta la atención necesaria, incluso llegando a subestimarla y a minimizar sus consecuencias.

En nuestra opinión, en primer lugar, resulta imprescindible que el profesorado y el alumnado sean conscientes de los peligros que entraña la desigualdad entre sexos, y que perciban los micromachismos que se dan en infinidad de lugares (aula, patio, vestuarios, baños, etc.). Por otro lado, se deben introducir los siguientes elementos en los procesos de enseñanza y aprendizaje: aportaciones de las mujeres, desmitificación del amor romántico, relaciones construidas en igualdad, y respeto por la diversidad de identidades e inclinaciones sexuales, etc.

Esperamos que las competencias y ejercicios trabajados a lo largo de esta unidad os ayuden a crear el ambiente necesario para ofrecer una formación integral, y que la comunidad escolar se convierta en un espacio inclusivo libre de toda violencia machista. Un espacio seguro para todas y todos.

# Punto de partida

## OBJETIVO GENERAL

Identificar aquellos espacios de la escuela donde ocurren las agresiones y buscar soluciones al problema en grupo.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar aquellas conductas de convivencia que fomentan la libertad, así como aquellas que la impiden.
- Identificar los diferentes tipos de miedo para poder ser capaces de enfrentarlos.
- Potenciar la autoestima del alumnado de forma activa, reforzando su desarrollo psicosocial, para que tengan capacidad de decisión.
- Desarrollar estrategias grupales de resolución de conflictos.
- Desarrollar un espíritu crítico hacia aquellas costumbres, creencias y prácticas que se consideran comunes pero que ejercen una violencia implícita contra las mujeres, para poder ser conscientes de ellas y hacerles frente.
- Reflexionar sobre el tipo de sociedad que queremos, y analizarla, para buscar el bienestar de todas las personas que la forman.
- Trabajar las habilidades sociales para llevar a cabo un proceso de empoderamiento (decir sí/no, argumentar, pedir, expresar nuestros deseos...), creando situaciones propicias para ello y así aprender a vivir en libertad.
- Trabajar de forma positiva la resolución de conflictos, creando situaciones propicias y fomentando el desarrollo de la empatía.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para la comunicación lingüística.

### CONTENIDOS

- Definición de los comportamientos que aparecen en la unidad: miedo, diálogo, generosidad, respeto...
- Conocimiento y apropiación del entorno.
- Conciencia sobre la violencia machista.
- Sensibilización sobre la situación de mujeres y niñas.
- Identificación de las emociones.
- Problemas cotidianos y sus soluciones.
- Mecanismos para la mejora de la autoestima.
- Habilidades sociales.
- Actitud favorable hacia el trabajo en equipo y la colaboración, y desarrollo de procedimientos para llegar a acuerdos.
- Desarrollo de habilidades para la búsqueda, clasificación, análisis y expresión de la información.



# Actividades

1

## PRESENTACIÓN DEL TEMA Y MOTIVACIÓN

Las actividades que vamos a proponer deben ser adaptadas a la edad y la motivación del alumnado. Para ello, pueden emplearse varios recursos.

**Materiales:** cartel presentado por STEILAS, folios, bolígrafos y pinturas.

**Duración:** 3-4 sesiones.

**Tipo de grupo:** individual, grupos pequeños y toda la clase.

### Sesiones 1 y 2 LLUVIA DE IDEAS

#### Sesión 1

##### Desarrollo:

- 1 La profesora o el profesor colocará el cartel de STEILAS en un sitio visible.
- 2 El alumnado se dividirá en grupos pequeños y se les darán 15 minutos para hablar sobre el significado que tiene para cada uno de ellos el cartel.
- 3 Se compartirán los significados y se hablará sobre las siguientes preguntas, que deberán adaptarse a la edad del alumnado:
  - ¿Qué imágenes veis en el cartel? ¿Qué significan?
  - ¿Qué espacios identificáis?
  - ¿Qué dice el lema del cartel?
  - ¿Qué se reivindica el 25N?
  - ¿El cartel resulta adecuado para ese día? ¿Por qué?
  - ¿Debemos seguir realizando reivindicaciones en días así? ¿Por qué?
  - ¿En qué os fijáis para sacar estas conclusiones?

## Sesión 2

### Desarrollo (Educación Infantil y Primaria):

El alumnado dibujará individualmente el mapa de su escuela, identificando aquellos puntos que les hacen sentir inseguridad.

### Descripción (ESO y Bachillerato):

En pequeños grupos identificarán aquellos puntos de la escuela que les dan miedo, y a continuación, tratarán de identificar esos lugares con un sentimiento; para ello deberán emplear una palabra. La información desarrollada por cada grupo se compartirá con toda la clase.

Se escribirá una lista de los puntos en la pizarra y se reflexionará sobre la razón para sentir ese miedo:

- ¿Tiene el género algo que ver con esos puntos?
- ¿Existe un peligro real?
- ¿Vivir con miedo influye de alguna manera en el comportamiento y la personalidad de las personas?
- ¿Existe algún lugar donde nos sintamos seguras/os? ¿Por qué? ¿Están solas en esos lugares o con más chicas?

Se debatirá sobre cómo iluminar esos puntos.

## Sesión 3

### Desarrollo (Educación Infantil y Primaria):

- 1 La profesora o el profesor dibujará un gran mapa de la escuela y cada alumna/o marcará allí los puntos que le provocan miedo (mediante un dibujo, en negro, con pegatinas...).
- 2 Toda la clase reflexionará y analizará cada uno de los puntos.
  - ¿Qué es lo que pasa en ellos?
  - ¿Cómo son esos lugares?
  - ¿Qué siento en ellos?
  - ¿Cuándo tengo miedo, cuando estoy sola/o o cuando estoy en grupo?
  - ¿Por qué siento miedo?

### Desarrollo (ESO y Bachillerato):

Se creará material para iluminar aquellos puntos conflictivos (se pueden realizar carteles o un mural invitando a un artista, y se puede escribir una carta al Ayuntamiento, con la participación de todo el alumnado, para que cambie la iluminación...) y se colocará en los puntos seleccionados.



Por ejemplo:  
¿Las chicas van solas o en grupo al baño?  
¿Por qué? ¿Sienten miedo en las duchas?  
¿Por qué? ¿Los chicos sienten el mismo miedo? ¿Sentimos más miedo en aquellos sitios más oscuros?.



### Sesión 4

**Desarrollo (Educación Infantil y Primaria):**

En pequeños grupos, pensarán en soluciones para los diferentes puntos de la escuela y crearán materiales: carteles, dibujos, cuentos, obras de teatro, sketches...

Cada grupo presentará su trabajo al resto de la clase y lo colocará o representará en los puntos conflictivos para que los pueda ver toda la escuela

## 2

**REORGANIZACIÓN DEL PATIO DE LA ESCUELA**

Las siguientes actividades están pensadas para el alumnado de Educación Infantil y Primaria.

**Materiales:** materiales que no se utilizan en la escuela (sillas, floreros, trozos de madera, papeles, cajas, ruedas viejas, bancos, pinturas, cinta aislante...).

**Duración:** 2-3 sesiones.

**Tipo de grupo:** grupos pequeños.

### Sesión 1

**Descripción:**

Toda la clase pensará en ideas para reorganizar y decorar el patio de la escuela (dependiendo del tamaño de la escuela, los espacios se pueden dividir por edades).

Realización de una lista del material necesario y su recolección.

### Sesiones 2 y 3

**Descripción:**

Se crearán materiales para la reorganización del patio (floreros, ruedas, transformación de los bancos, pintar) o se harán cambios en él mismo. Por ejemplo, pintar diferentes juegos en el suelo.

3

### ORGANIZACIÓN DE TALLERES DE AUTODEFENSA

**Tipo de grupo:** sólo para chicas.

**Desarrollo:** organización de talleres de autodefensa dirigidos a las alumnas de 3º y 4º de ESO y Bachiller en aquellos centros que lo permitan. Para ello, el centro deberá ponerse en contacto con los grupos encargados de impartir dichos talleres.



## Evaluación

La primera actividad realizada con el cartel estará dirigida a evaluar los conocimientos o la sensibilidad del alumnado hacia la violencia. Gracias a ello, resultará más fácil determinar qué aspectos se deben trabajar con especial interés.

Mientras se trabaja con la unidad, se evaluará mediante la observación sistemática el nivel de participación del alumnado en los debates, búsqueda de información y elaboración del material.

Al finalizar la unidad, se valorará el trabajo individual y grupal del alumnado según los criterios establecidos.

Por otro lado, al finalizar cada actividad, se realizará la evaluación de esta para ver qué ha funcionado, qué no, cómo se ha organizado la clase y el tiempo, la motivación del alumnado, el tipo de grupo, etc. Toda esa información se empleará para adaptar tanto el proceso como su desarrollo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ¿Es consciente de la violencia existente en las relaciones?
- ¿Observa y analiza las situaciones cotidianas teniendo en cuenta la perspectiva de género?
- ¿Percibe los estereotipos presentes en las relaciones?
- ¿Genera relaciones que le permiten atender sus prioridades vitales?
- ¿Es consciente de los riesgos que conlleva la violencia en las relaciones?
- ¿Conoce el significado de estas palabras?: miedo, negociación, celos, valoración, respeto, apoyo, diálogo, desprecio, egoísmo, imposición, vergüenza, generosidad, seguridad. ¿Es capaz de distinguir cuáles son más apropiadas para la convivencia?
- ¿Conoce el significado de las palabras libertad y valentía, y su valor positivo o negativo?

## TÉCNICA DE EVALUACIÓN

- Observación.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Seguimiento diario por parte del profesorado.
- Historia de cada alumna/o. Se incluirán en esta la valoración del trabajo realizado, la recopilación de los trabajos más significativos y las aportaciones orales realizadas durante el desarrollo de la unidad.
- Trabajos realizados.

## EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

- Qué es lo que más les ha gustado y qué lo que menos.
- Qué han aprendido o de qué se han dado cuenta.
- Qué es lo que más les ha extrañado.
- Qué cambiarían del proceso.



**RECURSOS**

<http://beldurbarik.org/es/>

**IDEAS PARA EL DISEÑO DEL ESPACIO**

<http://elkartoki.com/>

<http://laaventuradeaprender.educalab.es/documents/10184/51639/como-intervenir-un-patio-escolar>







MURAL DE VILLABONA



MURAL DE ABADIÑO



PINTANDO EL MURAL DE PASAJES ANCHO

## CUENTOS

<https://issuu.com/irenegonza/docs/beldurra>

*Beldurtia naiz eta zer?, Arantxa Iturbe.*

*Roke izeneko komuna, Antton Dueso.*

*Jonas eta hozkailu beldurtia, J.K. Igerabide.*

*Piztiak bizi diren lekuan, M. Senda.*



La **escuela**  
un espacio libre de agresiones



[www.steilas.eus](http://www.steilas.eus)

