



CEPS

Centres
Educatius
Promotors
de la Salut
el joc

quadern d'anotacions



GOVERN
ILLES
BALEARS



Centres Educatius Promotors de la Salut

el joc

Títol: CEPS: el joc

Autoria: Bauma, altres perspectives S. Coop.

Il·lustracions: The Noun Project i Tolo Villalonga.

Han participat de les partides de prova: Belén Alvite, Cata Núñez, Cristina Mayol, Elena Tejera, Encarna González, Joana Mas, Magdalena Jaume, Margalida Ordinas, Margarita Tur, Pilar Ferrer, Regina Muntaner, Tolo Villalonga, Toni Sitges, Virgina Calvente i Yolanda Cáceres.

Finançament: Direcció General de Salut Pública i Participació de la Conselleria de Salut del Govern de les Illes Balears.

Data de publicació: desembre de 2018



Aquest document es distribueix sota una llicència Reconeixement-NoComercial 4.0 Internacional de Creative Commons. Sou lliures de emprar fragments o la totalitat del document per produir una nova obra sempre que en respecte l'autoria i no n'obtingueu lucre econòmic. Així mateix, vos animam a compartir la obra derivada sota la mateixa llicència o similar.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



G CONSELLERIA
O SALUT
I DIRECCIÓ GENERAL
B SALUT PÚBLICA
/ I PARTICIPACIÓ

Reptes i objectius



Preparar la partida d'aquest joc, sobretot si s'ha fet un anàlisi del grau de benestar col·lectiu del centre, ajuda a ordenar les idees i prioritzar un recorregut de millora. Aquest esquema complementa el resultat del vostre anàlisi i preten ajudar-vos a identificar clarament la realitat que voleu transformar.

Què necessitam millorar?

- 1.
- 2.
- 3.

- Projecte de centre
- Entorn físic
- Ambient social
- Equip del centre
- Relacions amb la comunitat
- Competències en salut

- Alimentació saludable i vida activa
- Benestar emocional
- Educació afectiva i sexual
- Prevenció d'adiccions
- Prevenció de riscos i accidents

Grau de resistència

- 3
- 2
- 1



Breu justificació

Amb qui comptam?

- Equip del centre
- Equip directiu
- Alumnat
- Famílies
- Barriada



Breu descripció dels agents que participen de la partida

Amb tota la informació precedent, provau a escriure el repte al que vos enfrontau de la forma més clara?



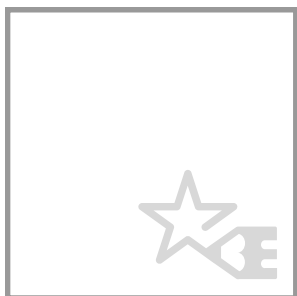
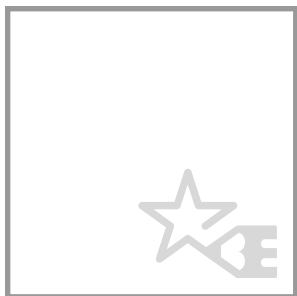
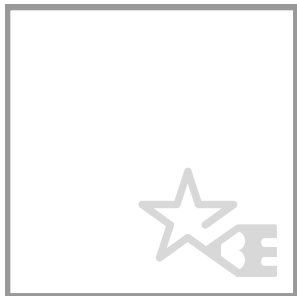
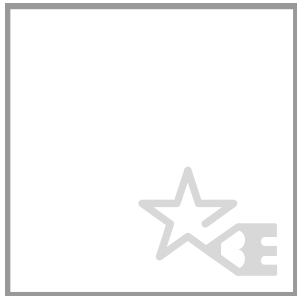
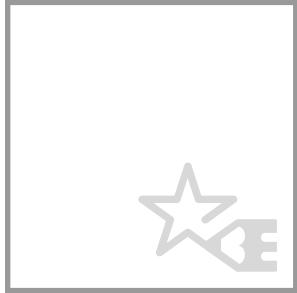
Què ens suggereixen aquestes imatges?



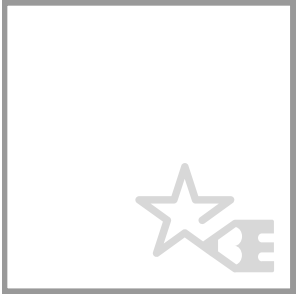
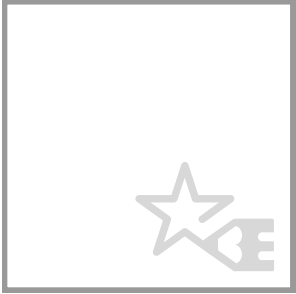
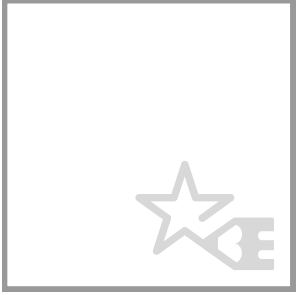
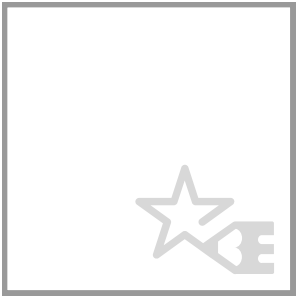
Les il·lustracions obren la porta a noves idees, sovint inaccessibles d'altra manera. Per aprofitar al màxim els fruits d'aquest primer moment, vos proposam que anoteu les interpretacions de les cartes d'icona. Si avui no prosperen, potser ho faran en un altre moment o context!

Dibuix

Idea que suggereix



Preneu nota



Proposta d'acció



De la combinació de tres cartes en sorgeix una idea única. Aprofitant la inspiració del moment recomanem prendre algunes notes sobre cada acció proposada. No cal omplir tota la fitxa durant la partida i possiblement algunes idees no necessitin tanta informació, però aquestes preguntes ajuden a centrar-nos en el terreny de l'acció i a concretar més la nostra proposta.

Títol

Quina temàtica treballa?

Descripció breu

Icona

Àrea d'intervenció

Format

Qui hi participa?

- Equip del centre
- Equip directiu
- Alumnat
- Famílies
- Barriada



Quin és el seu paper?

Com ens organitzam per fer-ho?

Com ho avaluarem?

Hi ha algunes opcions alternatives?

De qui és la proposta?



Pla d'acció



Un pla és més que la suma de les accions que el componen. En general marca una direcció i respon a una motivació clara. Sovint és conscient dels recursos dels que disposa i de les necessitats. Ordenar tota aquesta informació, a aquestes alçades de la partida, és fàcil: tenim uns objectius, unes accions i hem decidit com ordenaríem el temps del que disposam per atendre a l'acció i a la comunicació.

Què volem?

Per a què ho volem?

Qui?

Fa què?

Quan?

Qui?

Fa què?

Quan?

Qui?

Fa què?

Quan?

Qui?

Fa què?

Quan?

Qui?

Fa què?

Quan?

Qui?

Fa què?

Quan?

Què necessitarem?

Qui ens pot ajudar?



