



## **PROTOCOLS COVID-19 ENSENYAMENTS DE MÚSICA I DANSA CURS 2021-2022**

Els següents protocols específics per als ensenyaments de música i de dansa s'hauran d'aplicar en tot el que no es contradigui amb la Resolució conjunta del conseller d'Educació i Formació Professional i de la consellera de Salut i Consum de 4 de juny de 2021 per la qual s'aproven les mesures excepcionals de prevenció, contenció, coordinació, organització i funcionament per fer front a la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 per als centres educatius no universitaris de la comunitat autònoma de les Illes Balears durant el curs 2021-2022, i amb les modificacions que s'hi puguin fer segons l'evolució de la pandèmia i amb l'Acord del Consell de Govern de 25 d'octubre de 2021 pel qual s'aprova el Pla Consolidat de Mesures de Prevenció, Contenció i Coordinació per Fer Front a la Crisi Sanitària Ocasionalada per la COVID-19 i s'estableixen els nivells d'alerta sanitària que s'han d'aplicar a cada una de les illes i les seves possibles modificacions. Podeu consultar tota la normativa actualitzada a [Centres educatius COVID](#).

En les següents webs del Servei d'Atenció a la Diversitat de la Direcció General de Primera Infància, Innovació i Comunitat Educativa podeu trobar informació sobre les patologies vulnerables per a la COVID-19 i les instruccions del Tractament de la salut als centres educatius.

[Orientacions adreçades als centres educatius sobre l'atenció educativa dels alumnes vulnerables a la covid-19](#)

[Noves instruccions del tractament de la salut als centres educatius](#)

# **Protocols específics d'actuació en els ensenyaments de música i dansa**

## **1. Mesures generals**

1.1 S'han de respectar en tot moment les distàncies de seguretat entre persones, la utilització de mascareta, ventilació dels espais i la grandària de la sala on es realitza la interpretació musical per minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'execució dels instrumentistes de vent i cantants d'acord amb la normativa vigent en cada moment segons l'evolució de la pandèmia. En les assignatures on intervinguin instruments de vent o cantants es podran col·locar mampares de plexiglàs.

1.2 Abans de començar cada classe, l'alumne s'ha de rentar les mans d'acord amb les normes higièniques bàsiques, o aplicar-se el gel hidroalcohòlic o desinfectant pertinent.

1.3 L'alumnat haurà de dur els seus estris personals a classe, no es podran compartir entre companys ni entre alumne/professor.

1.4 Les actuacions previstes a teatres, auditoris, sales de concerts i espais similars s'hauran d'adaptar a la normativa vigent per a aquests espais. Tots els espectadors han de dur mascareta i l'aforament és del 100%, en els nivells 0, 1 i 2, sempre que es pugui mantenir la distància de seguretat.

## **2. Ventilació d'espais**

- La ventilació natural és l'opció preferent. S'ha de garantir que totes les aules o espais comuns disposin de ventilació, natural o forçada; en cas contrari, no es podran emprar.

- Es recomana, sempre que sigui possible, fer servir ventilació creuada, és a dir, obrir finestres o portes de parets oposades i, en lloc d'obrir molt una finestra, repartir la mateixa obertura entre el major nombre de punts: és molt millor obrir 10 cm en 8 finestres que 80 cm en una.

- A tots els espais es mantindran les finestres obertes sempre que la climatologia ho permeti.

- Tots els espais s'han de ventilar diàriament el temps necessari per permetre la renovació de l'aire, un mínim de quinze minuts abans d'iniciar la jornada, després de cada canvi de classe i després de cada ús.

- Per verificar que la ventilació és suficient s'han de fer servir mesuradors de CO<sub>2</sub>. La concentració de CO<sub>2</sub> no ha de superar en cap moment les 800 ppm. En cas que se superin, s'ha d'incrementar la ventilació fins que se situï per sota d'aquest indicador.

- Com a mesura complementària, però no substitutiva de la ventilació, es poden fer servir purificadors fixos o portàtils d'aire amb filtres d'alta eficàcia HEPA de qualificació igual o superior a H13, que han de proporcionar un cabal d'aire net suficient per a, almenys, cinc renovacions per hora de tot l'aire de l'aula o espai.

- En situacions d'alta transmissió comunitària de SARS-CoV2, s'ha de valorar la prioritització de la ventilació natural per la seva efectivitat en la prevenció de la transmissió per sobre d'aspectes com les condicions de temperatura i humitat necessàries per al confort tèrmic o als requeriments d'eficiència energètica.

### **3. Neteja d'instruments musicals**

3.1 En primer lloc, rentar-se bé les mans amb aigua i sabó o bé desinfectar-les amb gel antisèptic per a mans, durant un mínim de 40 segons. Per tant, la higiene de les mans, abans de tocar qualsevol instrument és indispensable.

3.2 Utilització del propi instrument de cada alumne i neteja després del seu ús:

- Primer amb els seus tradicionals netejadors o varetes de neteja ja que això és necessari per evitar l'acumulació de residus dins de l'instrument.

- Després desinfecció especialment de les parts o accessoris en contacte amb les mans i la boca amb productes desinfectants apropiats per a cada instrument.

Les parts de plàstic, fusta o fusta envernissada (com el cos dels instruments de corda fregada) són molt delicades i molts productes desinfectants poden descolorir o fins i tot danyar-les. En cas que no es puguin usar aquests tipus de productes s'haurà de procurar que l'instrument d'un alumne només sigui manipulat per ell mateix.

### 3.3 En el cas d'Instruments de vent:

- No intercanviar ni usar canyes usades per altres persones.
- S'ha de tenir especial cura amb les boquilles i altres parts en contacte amb la boca. Les tovalloletes d'alcohol isopropílic poden ajudar a realitzar la desinfecció. També pot servir en determinats casos la utilització d'una solució de 50% d'aigua i 50% aigua oxigenada. En qualsevol cas, s'han de cercar els productes més adequats que no danyin els instruments.

3.4 En tots els casos, el material utilitzat per a la neteja, com mocadors, draps etc., també s'han de desinfectar amb un producte eficaç, o bé rentar a més de 60°C durant més de 30 minuts.

3.5 Si un mateix instrument ha de ser utilitzat per diferents alumnes, s'ha de netejar amb els productes adequats per a la seva desinfecció abans i després de la seva utilització.

## **4. Mesures específiques per a les diferents assignatures**

Les ràtios d'alumnes per assignatura seran les que s'estableixen als diferents decrets de currículum dels ensenyaments de música i dansa.

### 4.1 Instrument individual

#### 4.1.1 Instruments de Corda, de Tecla i de Percussió

- Mantenir la distància de seguretat d'1,5 m entre professor i alumne mentre l'illa on es troba ubicat el centre educatiu es mantengui en el nivell d'alerta sanitària 0, 1 o 2.
- Utilització de mascareta per part de professor i alumne sempre.
- En el cas d'instruments de tecla l'alumnat i el professorat farà ús del gel hidroalcohòlic per a rentar-se i desinfectar-se les mans abans i després de la seva utilització.
- En cap cas es podrà aplicar qualsevol tipus de producte o substància per a la desinfecció del teclat.

#### 4.1.2 Instruments de Vent

- Mantenir la distància de seguretat de 2 m entre professor i alumne.
- Utilització de mascareta per part de professor i alumne en tot moment que no estiguin tocant l'instrument.
- S'ha de preveure el tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'expiració:
  - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.
  - Dipositar-la en un contenidor per eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig.
  - Evitar bufar enèrgicament a través de les diferents parts de l'instrument per netejar-ho.

#### 4.1.3 Cant individual

- Mantenir la distància de seguretat (en interior i exterior) d'1 m si duen FFP2 i 1,5 m si duen quirúrgica entre professor i alumne.

#### 4.2 Repertori d'instrument amb pianista acompanyant i Repertori (especialitat de cant)

- Mantenir la distància de seguretat d'1,5 m entre instrument de corda i el pianista.
- Mantenir la distància de seguretat d'2 m entre el instrument de vent i el pianista.
- Mantenir la distància de seguretat d'3m entre el cantant i el pianista.

#### 4.3 Música de Cambra, Orquestra, Conjunt i Classes col·lectives d'instruments, excepte vent

- En espais interiors s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2 m entre instrumentistes de vent i la resta d'instruments. Entre els altres instruments la distància serà d'1,5 m
- Evitar grups de cambra nombrosos garantint que en tot moment es pugui mantenir la distància de seguretat.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert perquè en tot moment es puguin mantenir les corresponents distàncies de seguretat.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais exteriors.

#### 4.4 Banda, Classes col·lectives d'instruments de vent i Big Bands

- Si les actuacions o assajos tenen lloc a l'exterior s'ha de mantenir una distància mínima d'1,5 m entre els instrumentistes de vent i els membres del públic i la resta de components de la banda.
- Si les actuacions o assajos tenen lloc en espais interiors, s'ha de mantenir una distància mínima de 2 m entre els músics d'instruments de vent i els membres del públic i la resta de components de la banda.
- Respectar l'aforament màxim de la sala que permeti mantenir la distància de seguretat prevista
- Aquests grups seran estables i fàcilment identificables
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais exteriors.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i dels alumnes sempre que no es trobin tocant.

#### 4.5 Cor

- Les activitats d'assaig o concert de les agrupacions corals s'han de dur a terme en espais que assegurin un mínim d'1 metre per cantaire si aquests duen posada mascareta del tipus FFP2 i d'1,5 metres si duen mascareta quirúrgica. Aquests grups han de ser estables i plenament identificables.
- Els cantaires han d'emprar com a mínim mascaretes quirúrgiques, si bé es recomana que facin servir mascaretes FFP2.

- Si les actuacions o assajos tenen lloc a l'exterior s'ha de mantenir una distància mínima d'1,5 m entre els cantaires i els membres del públic i la resta de components de la banda o orquestra.
- Si les actuacions o assajos tenen lloc en espais interiors, s'ha de mantenir una distància mínima de 3 m entre els cantaires i els membres del públic i la resta de components de la banda o orquestra.
- S'haurà d'ajustar el nombre màxim de cantaires del cor tant a l'assaig com en la interpretació pública, al nombre que permeti mantenir la distància de seguretat prevista.
- Es recomana realitzar la classe de cor a sales àmplies o, sempre que sigui possible, a espais exteriors.
- En cas de pràctica amb acompanyament pianístic, s'ha de mantenir la distància de seguretat d'1,5 m entre el pianista i els membres del cor. Entre el pianista i el director mantenir 3 m de separació.

Si un centre no es disposa de sales suficientment grans per poder realitzar els assajos de les agrupacions instrumentals o el cor complets amb les separacions previstes als punts anteriors, es podran realitzar assajos parcials, reduir el nombre de participants a les agrupacions i/o realitzar alguna adaptació curricular de les classes col·lectives d'instrument o cor.

#### 4.6 Assignatures teòriques pràctiques

- Mantenir les distàncies de seguretat d'1,2 m entre alumnes i entre professor i alumne, sempre amb mascareta.
- A les assignatures teòriques on en un moment donat es s'utilitzi la veu per cantar l'alumnat mantindrà la distància d'1,5 m.

## 5. Protocols específics d'actuació en els ensenyaments de dansa

Especialment cal atendre els aspectes següents:

- Abans, durant i al final de les classes, s'han d'incloure les rutines higièniques individuals i de desinfecció dels materials emprats quan no comportin riscos per a l'alumnat.
- Abans d'iniciar la classe i en acabar, els professors i l'alumnat s'han de rentar les mans amb aigua i sabó o fer servir gel hidroalcohòlic.
- S'ha de mantenir la distància de seguretat d'1,5 m quan no es realitza activitat física o quan es realitza activitat física de baixa intensitat.
- Per a la realització d'activitats estàtiques d'intensitat mitjana o alta intensitat es requereix un mínim de 4m<sup>2</sup> per persona.
- A banda de l'obligatorietat de l'ús de la mascareta que es determina a l'apartat 1.2.a, de l'annex de la resolució conjunta de dia 4 de juny de 2021, per a la realització en espai tancat d'exercicis d'intensitat moderada o alta s'ha de dur la mascareta. A aquest efecte el professorat ha d'organitzar la intensitat de les càrregues i els temps de recuperació, i realitzar les adaptacions oportunes per evitar problemes d'hipòxia o falta d'adaptació cardiorespiratòria a les exigències físiques.
- En cas que els exercicis d'intensitat moderada o alta es realitzin en espai a l'aire lliure i sempre que es garanteixin les distàncies de seguretat, s'asseguri el seguiment de les mesures d'higiene i de protecció, s'eviti el contacte físic i no es comparteixi material, es podran realitzar sense mascareta.

A més a més, s'ha de tenir en compte que:

- Els alumnes d'ensenyaments elementals han d'arribar al centre vestits amb la indumentària de classe des de casa i dirigir-se directament a la seva aula.
- Els alumnes hauran de desinfectar-se les mans amb el gel hidroalcohòlic que estarà disponible a l'entrada de l'aula, tant per accedir com per sortir.
- L'alumnat accedirà a les aules descalç. El seu calçat es deixarà a l'exterior en un espai condicionat a tal efecte mentre duri la classe.



- Mantenir la distància de seguretat establerta entre alumnes i professor dins de l'aula.
- Es permet l'ús dels vestidors i de les dutxes, amb ús continuat de mascareta protectora excepte a les dutxes
- Es podrà fer ús de la taquilla individual, però en aquesta no es podrà dipositar roba usada en una sessió per a la pròxima classe.
- La roba utilitzada s'ha de rentar diàriament a 60° C.
- Els alumnes hauran de dur una botella d'aigua i tovallola de manera obligatòria i en cap cas es podran compartir.
- Les finestres i les portes de les aules estaran obertes durant la classe, sempre que sigui possible i la situació climàtica ho permeti. En cas contrari, existiran moments de descans durant la classe per poder ventilar la sala, seguint totes les disposicions sobre ventilació.
- La neteja i desinfecció del linòleum i les barres de les aules es realitzarà després de la utilització de l'aula per un grup i abans de l'entrada del següent grup, amb productes específics per a la seva desinfecció (com per exemple, Harlequin Vinyl Daily Cleaner, o d'altres de similars característiques)
- Els músics acompanyants hauran de netejar els seus instruments abans de començar i a l'acabar les classes i sempre rentar-se les mans abans i després de la classe, amb aigua i sabó o amb gel hidroalcohòlic. També s'haurà de respectar la distància de seguretat de 1,5 m entre els músics acompanyants i l'alumnat.

