



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I I RECERCA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ PLANIFICACIÓ, ORDENACIÓ
I CENTRES

Instruccions per a l'elaboració del Pla de Contingència als centres educatius que imparteixen ensenyaments elementals i professionals de música o de dansa o ensenyaments no reglats de música o de dansa degut al risc provocat pel COVID-19

1. Aspectes generals

Els centres docents públics o privats que imparteixen els ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa, han de reprendre l'educació presencial a partir del mes de setembre de 2020, segons el calendari escolar d'aquests ensenyaments. Això no obstant, a determinades assignatures dels ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa, es poden plantejar fórmules mixtes d'alternança de presencialitat i distància.

Amb la finalitat que el funcionament dels centres docents es desenvolupi en les millors condicions de seguretat, s'han d'adoptar les mesures organitzatives que resultin necessàries per evitar aglomeracions i garantir que es mantengui la distància de seguretat que determinin les autoritats sanitàries i educatives, així com les mesures de neteja, desinfecció i d'higiene adequades per a prevenir els riscos de contagi quan no sigui possible mantenir-la.

Els centres educatius que imparteixen ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa o ensenyaments no reglats de música o de dansa, han d'elaborar, durant el mes de juliol de 2020, un Pla de Contingència que inclogui l'organització de l'inici de curs, la previsió de les actuacions que s'han de dur a terme per prevenir el risc de contagi i per poder fer front a les possibles eventualitats que es puguin produir durant el curs 2020-21 a causa del COVID-19.

El Pla de Contingència serà d'obligat compliment per a la comunitat educativa del centre.

Per a l'elaboració del Pla de Contingència, els centres hauran de seguir les instruccions que s'estableixen a la present Resolució i a la Resolució conjunta del conseller d'Educació, Universitat i Recerca i de la consellera de Salut i Consum de 6 de juliol de 2020 per la qual s'aproven les mesures excepcionals de prevenció, contenció, coordinació i d'organització i funcionament per fer front a la crisi sanitària ocasionada per la COVID19 per als centres educatius no universitaris de la comunitat autònoma de les Illes Balears per al curs 2020-2021 (BOIB núm. 119 de 7 de juliol de 2020)

2. Objectius i finalitats del Pla de Contingència

L'objectiu principal del Pla de Contingència és anticipar les respostes del centre a les possibles situacions generades pel COVID-19 i, així, minimitzar el seu efecte. Per tant, s'hauran de preveure les mesures adients per garantir la continuïtat de la formació dels alumnes en situacions de no normalitat.

- a. Mantenir la funció educativa i preservar el dret a l'educació en condicions de seguretat per a tots els membres de la comunitat educativa.
- b. Minimitzar l'efecte de les situacions possibles, no sempre previsible, per garantir la continuïtat de les activitats educatives en situacions de no normalitat.
- c. Reforçar els hàbits sanitaris i els aspectes d'educació per a la salut, que puguin ser d'aplicació més enllà de la situació concreta provocada per la COVID-19.
- d. Determinar responsables de l'execució i de la supervisió del Pla
- e. Determinar els responsables de la comunicació a la comunitat educativa.
- f. Definir els aspectes a planificar: curriculars, organitzatius, administratius i de gestió
- g. Identificar les dificultats organitzatives i preveure les actuacions en els diferents escenaris (A, B, C): planificar i comunicar les mesures a adoptar en cada cas, anàlisi de la viabilitat, condicions per a l'execució, previsió de la realització de simulacres, transició entre els diferents escenaris, etc.

3. Elaboració i aprovació

El Pla de Contingència serà elaborat per l'Equip directiu de cada centre. Per a la seva redacció, s'hauran de tenir en compte els diferents escenaris i la identificació de les majors dificultats organitzatives en cada cas.

El Pla de Contingència serà aprovat pel Claustre i el Consell Escolar del centre. Una vegada aprovat s'incorporarà a la PGA del curs 2020-21.

Els centres disposaran d'autonomia per determinar l'ús dels espais i l'organització de les sessions presencials, així com també per a la combinació de la formació presencial amb la formació a distància en funció de cada escenari.

4. Possibles Escenaris

El Pla de Contingència ha de preveure els tres possibles escenaris que es detallen a continuació i com actuar en cada cas.

Escenari A: Nova Normalitat

Característica: ensenyament presencial.

Mesures específiques:

Mesures de prevenció, protecció i d'higiene en l'entorn de treball.

Mesures per a prevenir el risc de coincidència massiva de persones.

Pla de contingència digital del centre

Escenari B: Amb mesures restrictives

Característica: ensenyament presencial i semipresencial

Protocol per a les classes semipresencials.

Mesures específiques:

Organització d'acord amb les distàncies de les pautes sanitàries

Mesures de prevenció, protecció i d'higiene en l'entorn de treball

Mesures per a prevenir el risc de coincidència massiva de persones.

Pla de contingència digital del centre

Escenari C: Confinament

Característica: ensenyament digital per via telemàtica

Pla de contingència digital del centre

Tant a l'escenari A com al B l'ensenyament presencial es podrà combinar en semipresencial i telemàtic segons el previst al punt 6.1.

5. Contingut del Pla de Contingència

Els apartats següents s'han de preveure per a cada un dels escenaris.

1. Planificació organitzativa i de les mesures de prevenció, protecció i higiene enfront de la COVID-19

Eix 1: Limitació de contactes

- Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre:
 - Portes i accessos
 - Esglaonament d'entrades i sortides
 - Retolació i senyalització
 - Zones comunes i passadissos
 - Accés de les famílies,
 - Atenció al públic
- Aforaments dels espais.
- Protocols específics per a les diferents assignatures: s'han de seguir totes les indicacions del punt 6 i 7 d'aquestes instruccions.
- Coordinació del professorat.

Eix 2: Mesures de prevenció personal i als diferents espais

- Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi.
 - Rentat de mans, mascareta, ús de mascareta, gel hidroalcohòlic
 - Punts de neteja d'instruments
- Mesures preventives i d'higiene a les classes, als espais comuns, als auditoris o sales d'audició i/o concert, en reunions, etc.
 - Informació necessària a cada espai (direccionalitat, cartells, infografies...)
- Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene.
 - Planificació d'accions informatives sobre els protocols d'actuació als diferents escenaris i les mesures de prevenció, higiene i promoció de la salut a la comunitat educativa.
 - Planificació d'accions formatives adreçades a alumnat, famílies i docents.

Eix 3: Neteja i ventilació

- Neteja i desinfecció dels espais i les aules
- Gestió de residus
- Ventilació dels espais i les aules

Eix 4: Gestió de casos

- Mesures i protocol en cas de contagi o sospita de contagi d'un estudiant
- Mesures i protocol en cas de contagi o sospita de contagi d'un treballador

2. Planificació curricular

- Avaluació inicial
- Previsió de l'adequació de les programacions didàctiques a les exigències dels diferents escenaris.
- Planificació i organització de tutories
- En el cas d'ensenyament semipresencial o en línia:
 - Planificació de la coordinació curricular
 - Organització de les tutories i seguiment de l'alumnat. Consideracions en relació amb el temps de treball (professorat i alumnat).
 - Pautes per a les reunions de treball.

3. Pla d'acollida

Professorat

Alumnat i famílies

4. Pla digital de contingència

Organització digital del centre

- Elecció d'un entorn digital únic pel centre.

- Aprovació de l'entorn elegit per claustre i consell escolar.
- Correu corporatiu i comptes d'usuaris per alumnat i professorat.
- Elecció d'aules i/o blogs virtuals.
- Reunions de treball i coordinació per via telemàtica.
- Temps de treball de professors i alumnes.
- Adequació del currículum dels ensenyaments de música i de dansa a l'ensenyament per via telemàtica.
- Contactar amb IBSTEAM en cas de necessitat d'assessorament. (ibsteam@ibsteam.es).

Competència digital de l'alumnat

- Programar activitats a principi de curs per aprendre a utilitzar les eines digitals necessàries en cas de treball en línea.

Comunicació amb les famílies i amb l'alumnat

- Centralitzar tota la comunicació centre - alumne i centre - família amb les eines telemàtiques del centre
- Evitar ús de comptes de correu personals.
- Evitar la comunicació amb l'alumnat a través de xarxes socials pròpies.

5. Planificació de les proves d'accés

Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre:

- Portes i accessos
- Esglaonament d'entrades i sortides
- Retolació i senyalització
- Zones comunes i passadissos
- Accés dels alumnes i de les famílies
- Aforaments dels espais.

Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi

- Rentat de mans, mascareta, ús de mascareta, gel hidroalcohòlic
- Neteja i desinfecció dels espais i les aules
- Gestió de residus
- Ventilació dels espais i les aules

Mesures per a la realització de les proves

Tenir en compte els protocols específics per a les diferents assignatures: (punts 6 i 7 d'aquestes instruccions) per tot allò que pugui afectar a la realització i desenvolupament de les proves d'accés.

6. Protocols específics d'actuació en els ensenyaments de música

6.1 Mesures generals

Les mesures generals fan referència a distàncies de seguretat entre persones, utilització de maskareta, ventilació dels espais, la grandària de la sala on es realitza la interpretació i la col·locació de mampares de plexiglàs, per minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'execució dels instrumentistes de vent i cantants.

Abans de començar cada classe, l'alumne s'ha de rentar les mans d'acord amb les normes higièniques bàsiques, o aplicar-se el gel hidroalcohòlic o desinfectant pertinent.

Neteja d'instruments: si un mateix instrument ha de ser utilitzat per diferents alumnes, s'ha de netejar amb els productes adequats per a la seva desinfecció abans i després de la seva utilització.

Per tal de respectar l'aforament màxim dels diferents espais en què es realitza activitat lectiva i assegurar així la distància de seguretat, els centres disposaran d'autonomia per a l'organització de les sessions presencials (assistència alterna, assistència telemàtica, semigrups paral·lels, etc.), així com també per a la combinació de la formació presencial amb la formació a distància quan sigui necessari. En tot cas, la plataforma i les eines digitals per a dur-la a terme seran les establertes en el pla digital de contingència.

Tots els espais s'han de ventilar diàriament el temps necessari per permetre la renovació de l'aire, un mínim de cinc minuts abans d'iniciar la jornada, després de cada canvi de classe i després de cada ús.

6.2 Mesures per diferents assignatures

Instrument individual

Instruments de Corda, de Tecla i de Percussió

- Mantenir la distància de seguretat d'1,5m entre professor i alumne.
- Utilització de maskareta per part de professor i alumne si en algun moment puntual no es pot mantenir aquesta distància per donar indicacions específiques o corregir algun defecte de posició.
- Ventilació de l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.

- En el cas d'instruments de tecla rentar i desinfectar les tecles amb tovalloletes desinfectants abans i després de l'execució de cada alumne.

Instruments de Vent

- Mantenir la distància de seguretat de 3m. entre professor i alumne.
- Utilització de mascareta per part de professor i alumne si en algun moment puntual no es pot mantenir aquesta distància per donar alguna indicació específica o corregir algun defecte de posició.
- Col·locació de mampares de plexiglàs per mantenir la separació entre professor i alumne, i així, minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'execució.
- S'ha de preveure el tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'expiració:
 - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.
 - Dipositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig.
 - Evitar bufar enèrgicament a través de les diferents parts de l'instrument per a netejar-ho.
- Ventilació de l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.

Cant individual

- Mantenir la distància de seguretat de 3m. entre professor i alumne.
- Utilització de mascareta per part de professor i alumne si en algun moment puntual no es pot mantenir aquesta distància per donar alguna indicació específica o corregir algun defecte de posició.
- Ventilació de l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.
- Col·locació de mampares de plexiglàs per mantenir la separació entre professor i alumne, i així, minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'execució.

Repertori amb pianista acompanyant i Repertori (especialitat de cant)

- Mantenir la distància de seguretat de 2m entre pianista i l'altre instrumentista en el cas d'instruments de vent i cantants, i d'1,5m amb els altres instruments.
- Col·locació de mampares de plexiglàs entre el pianista i l'alumne per a l'acompanyament d'instruments de vent i cantants.

Música de Cambra, Orquestra, Conjunt i Classes col·lectives d'instruments, excepte vent

- Mantenir la distància de seguretat de 3m entre instrumentistes de vent i cantants, i d'1,5m amb els altres instruments.
- Evitar grups de cambra nombrosos.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert perquè en tot moment es puguin mantenir les corresponents distàncies de seguretat.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts
- Col·locació de mampares de plexiglàs per mantenir la separació entre executants quan participin instrumentistes de vent o cantants.
- Ventilació de l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.

Banda, Classes col·lectives d'instruments de vent i Big Bands

- Mantenir la distància de seguretat de 3m. entre instrumentistes de vent.
- Respectar l'aforament màxim de la sala que permeti mantenir la distància de seguretat de 3m. entre instrumentistes de vent. Els grups seran estables i tendran d'un màxim de 30 persones.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts.
- Tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'expiració:
 - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.
 - Dipositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig.
 - Evitar bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-ho.

- Ventilació de l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i dels alumnes quan no es trobin tocant, si en un moment puntual no es pot mantenir la distància de seguretat per donar alguna indicació específica.
- Col·locació de mampares de plexiglàs per mantenir la separació entre director i alumnes si no es pot mantenir la distància de seguretat entre ells.

Cor

- Mantenir la distància de seguretat de 3m. entre cantaires.
- S'haurà d'ajustar el nombre màxim de cantaires del cor tant a l'assaig com en la interpretació pública, al nombre que permeti mantenir la distància de seguretat prevista segons l'aforament de la sala o de l'escenari. Els grups corals tendran un màxim de 30 persones.
- Impartició de la classe de cor en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts.
- Ventilació de l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.
- Els cantaires han d'emprar mascaretes.
- Col·locació mampares de plexiglàs per mantenir la separació entre el cor i el director, si no es pot mantenir la distància de seguretat entre ells.
- En cas de pràctica amb acompanyament pianístic, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 3m entre el pianista i els membres del cor. Entre el pianista i el director mantenir 1,5 m de separació.

Si un centre no es disposa de sales suficientment grans per a poder realitzar els assajos de les agrupacions instrumentals o el cor complets amb les separacions previstes als punts anteriors, es podran realitzar assajos parcials, reduir el nombre de participants a les agrupacions i/o realitzar alguna adaptació curricular de les classes col·lectives d'instrument o cor.

Assignatures teòriques

- Mantenir les distàncies de seguretat i/o utilització de mascareta segons la normativa establerta en cada escenari.
- Els centres podran organitzar grups d'assignatures teòriques de forma semipresencial, o combinant assistència presencial i telemàtica.

- Ventilació de l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.

7. Protocols específics d'actuació en els ensenyaments de dansa

- Els alumnes d'ensenyaments elementals han d'arribar al centre vestits amb la indumentària de classe des de casa i dirigir-se directament a la seva aula.
- Els alumnes hauran de desinfectar-se les mans amb el gel hidroalcohòlic que estarà disponible a l'entrada de l'aula, tant per accedir com per sortir.
- L'alumnat accedirà a les aules descalçat. El seu calçat es deixarà a l'exterior en un espai condicionat a tal efecte mentre duri la classe.
- Mantenir la distància de seguretat de 2m. entre alumnes i professor dins de l'aula sempre que sigui possible. Quan no sigui possible, utilització de la mascareta.
- La mascareta és aconsellable sempre però es podrà treure si dificulta la respiració i es manté la distància de seguretat establerta.
- Els vestuaris romandran oberts però només per a casos d'extrema necessitat, s'accedirà individualment i no es podrà fer ús de la dutxa.
- Es podrà fer ús de la taquilla individual, però en aquesta no es podrà dipositar roba usada en una sessió per a la pròxima classe.
- La roba utilitzada s'ha de rentar diàriament a 60° C.
- Els alumnes hauran de dur una botella d'aigua i tovalloles de manera obligatòria i en cap cas es podran compartir.
- Les finestres i les portes de les aules estaran obertes durant la classe, sempre que sigui possible i la situació climàtica ho permeti. En cas contrari, existiran moments de descans durant la classe per poder ventilar la sala, com a mínim 5 minuts.
- La neteja i desinfecció del linòleum i les barres de les aules es realitzarà després de la utilització de l'aula per un grup i abans de l'entrada del següent grup, amb productes específics per a la seva desinfecció (com per exemple, Harlequin Vinyl Daily Cleaner, o d'altres de similars característiques)
- Els músics acompanyants hauran de netejar els seus instruments abans de començar i a l'acabar les classes i sempre rentar-se les mans abans i després de la classe, amb aigua i sabó o amb gel hidroalcohòlic. També s'haurà de respectar la distància de seguretat de 2m. Entre els músics acompanyants i les alumnes.

8. Neteja d'instruments musicals

1. En primer lloc, rentar-se bé les mans amb aigua i sabó o bé desinfectar-les amb gel antisèptic per a mans, durant un mínim de 40 segons. Per tant, la higiene de les mans, abans de tocar qualsevol instrument és indispensable.

2. Utilització del propi instrument. Neteja després del seu ús

- Primer amb els seus tradicionals netejadors o varetes de neteges ja que això és necessari per evitar l'acumulació de residus dins de l'instrument.
- Després desinfecció especialment de les parts o accessoris en contacte amb les mans i la boca amb productes desinfectants apropiats per a cada instrument.

Les parts de plàstic, fusta o fusta envernissada (com el cos dels instruments de corda fregada) són molt delicades i molts productes desinfectants poden descolorir o fins i tot danyar-les. En cas que no es puguin usar aquests tipus de productes s'haurà de procurar que l'instrument d'un alumne només sigui manipulat per ell mateix.

En el cas d'Instruments de vent:

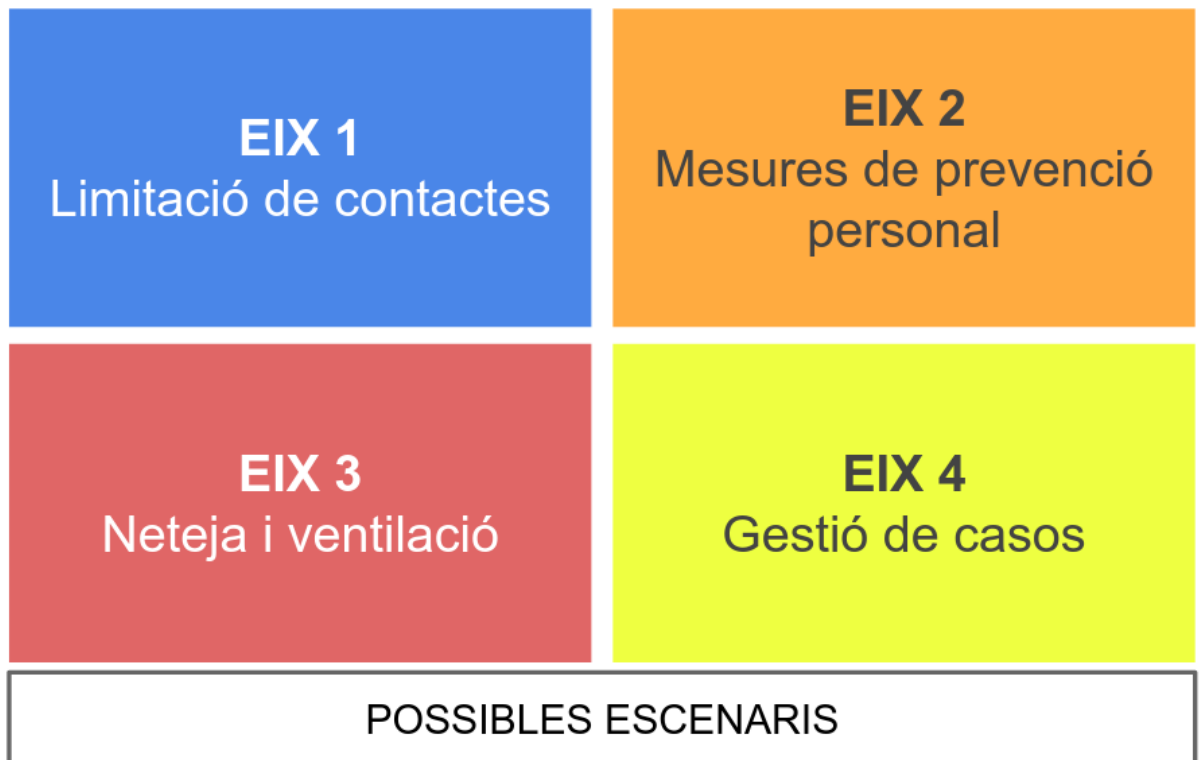
- No intercanviar ni usar canyes usades per altres persones.
- S'ha de tenir especial cura amb les boquilles i altres parts en contacte amb la boca. Les tovallletes d'alcohol isopropílic poden ajudar a realitzar la desinfecció. També pot servir en determinats casos la utilització d'una solució de 50% d'aigua i 50% aigua oxigenada. En qualsevol cas, s'han de cercar els productes més adequats que no danyin als instruments.

En tots els casos, el material utilitzat per a la neteja, com a mocadors, draps etc., també s'han de desinfectar amb un producte eficaç, o bé rentar a més de 60 °C durant més de 30 minuts.

PLA DE CONTINGÈNCIA

MODEL ORIENTATIU (EXEMPLE)

(Aquest model orientatiu hauria de comptar amb l'aval tècnic del Servei de Prevenció de Riscs Laborals)



ÍNDIX

EIX 1. LIMITACIÓ DE CONTACTES	14
Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre	14
Aforaments dels espais	15
Protocols específics per especialitats o assignatures	15
Cant coral	15
Cant individual	16
Instrumentistes de vent	16
Instruments de corda frotada i pulsada i instruments de percussió	18
Música de càmera, Orquestra, Big Band	18
Dansa	18
EIX 2. MESURES DE PREVENCIÓ PERSONAL	20
Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi	20
Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene	21
Actuacions formatives adreçades als alumnes...	21
Actuacions formatives adreçades a professorat...	21
Actuacions formatives adreçades al personal no docent...	21
EIX 3. NETEJA I VENTILACIÓ	22
Protocol de neteja, desinfecció i ventilació	22
Gestió dels residus	22
Ventilació aules	22
EIX 4. GESTIÓ DE CASOS	23
POSSIBLES ESCENARIS	25

EIX 1 Limitació de contactes

EIX 1. LIMITACIÓ DE CONTACTES

Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre

Per a evitar aglomeracions i garantir que es mantingui una distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives (i que actualment, d'acord amb l'article 9 del RDL 21/2020 és de 1,5), s'adopten les següents mesures:

- Sobre els **punts d'accessos i sortides**.
- Sobre les **restriccions en els accessos**.
- Sobre la **senyalització de les vies de circulació en l'interior** de les instal·lacions.
- Sobre l'ús de **zones comunes i passadisos**.
- Sobre l'**atenció al públic**.
- Altres possibles casuístiques (per exemple):
 - Els esdeveniments en els quals aquest prevista l'**assistència de públic**, hauran d'assegurar que es pugui mantenir la distància interpersonal i el nombre de persones assistents recollit en la normativa vigent.
 - L'atenció presencial al públic es reduirà a serveis que siguin imprescindibles, prioritant els enviaments per correu, el contacte telefònic i en línia, i fomentant les **gestions telemàtiques**.
 - Es limita l'ús de l'**ascensor** al mínim imprescindible, afora màxim: 1 persona (exceptuant persones discapacitades, persones que emprin cadires de rodes, cotxets infantils). S'utilitzaran preferentment les escales.
 - La biblioteca (cal regular-la d'acord a la legislació en aquesta activitat).

Aforaments dels espais

És imprescindible determinar l'aforament dels espais en què es realitza activitat lectiva a partir de la distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives.

Aspectes que es poden tenir en consideració (exemples):

- S'estableix i s'assenyala a l'entrada de cada aula l'**aforament màxim** a partir de la distància de seguretat (prenent com a punt de referència quan sigui el cas el centre de les cadires).
- El **mobiliari a l'aula** serà el mobiliari necessari per a respectar l'aforament màxim i la resta de mobiliari s'ubicarà a l'espai que es determini per tal fi.
- L'**assignació de les aules** per a la realització de les activitats lectives es realitzarà d'acord amb l'equipament adequat per realitzar l'assignatura.
- Sempre que sigui possible, s'organitzaran els **horaris** de forma que l'alumnat de les assignatures teòriques i grupals no s'hagin de desplaçar.
- Per tal de respectar l'aforament màxim dels diferents espais en què es realitza activitat lectiva i assegurar així la distància de seguretat, l'equip directiu organitzarà l'activitat presencial o combinarà la formació presencial amb la teleformació quan sigui necessari.

Protocols específics per especialitats o assignatures

En funció del tipus de centre caldrà definir protocols per a aquelles especialitats o assignatures que requereixen mesures específiques, i que es podrien penjar a les entrades de les aules pertinents.

EXEMPLES PER A L'ENSENYAMENT DE LA MÚSICA¹:

¹Protocols proposats per l'Institut de Medicina per a Músics de Friburg, Clínica Universitaria y Escuela Superior de Música de Friburgo a partir de l'estimació del Risc d'Infecció per coronavirus en l'àmbit de la Música. Extret el 16 de juny de 2020 de <https://www.mh-freiburg.de/hochschule/covid-19-corona/risikoeinschaetzung/>

Cant coral

- Mantenir la distància de seguretat de 2m entre els cantants.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent..
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2 metres entre l'instrumentista i el cantant.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.

Cant individual

- Mantenir la distància de seguretat de 2m.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2 metres entre l'instrumentista i el cantant.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.

Instrumentistes de vent

- Mantenir la distància de seguretat de 2m.
- Tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'inspiració:
 - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.

- Depositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig.
- Evitar bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-ho.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.

Conjunt de vent

- Mantenir la distància de seguretat de 2m. entre instrumentistes.
- Respectar l'aforament màxim que permeti mantenir la distància de seguretat.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts
- Tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'inspiració:
 - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.
 - Depositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig.
 - Evitar bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-ho.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.

Instrumentistes de teclat

- Abans de començar, cada pianista s'ha de rentar les mans d'acord amb les

normes higièniques bàsiques, o aplicar-se el gel hidroalcohòlic o desinfectant pertinent.

- L'alumne ha de netejar les tecles amb les tovalloletes que se li proporcionin, abans i després de l'execució.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat entre el pianista i l'altre instrumentista o cantant (almenys 2 metres en el cas d'instrumentistes de vent i cantants, i 1,5 metres en el cas dels altres instrumentistes). Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.

Instrumentes de corda frotada i pulsada i instruments de percussió

- En el cas del traspàs o utilització conjunta d'instruments l'alumne ha de netejar adequadament l'instrument, abans i després de l'execució.
- En el cas de pràctica amb acompanyament pianístic, s'ha de mantenir la distància de seguretat entre el pianista i l'instrumentista.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i alumne.

Música de càmera, Orquestra, Big Band

- Mantenir la distància de seguretat mínima de 2 metres entre els instrumentistes de vent i d'1,5 metres per als altres executants
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent..
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva dels instrumentistes de vent i cantants.

Dansa

- Venir vestits des de casa, per tant es dirigiran directament a la seva aula.
- Desinfectar-se les mans amb el gel hidroalcohòlic disponible a l'entrada de

l'aula, tant per accedir com per sortir.

- Descalçar-se abans d'accedir a l'aula (el calçat es deixarà a l'exterior de l'aula, en l'espai indicat pel professor).
- Els vestuaris romandran oberts però només per a casos de necessitat, i s'accedirà individualment.
- No es podrà fer ús de la dutxa als vestuaris.
- Es podrà fer ús de la taquilla individual, però en aquesta no es podrà dipositar roba usada en una sessió per a la pròxima classe.
- La roba utilitzada s'ha de rentar diàriament a 60° C.
- Les finestres i les portes podran romandre obertes durant la classe, sempre que sigui possible. En cas contrari, existiran moments de descans durant la classe perquè els alumnes surtin i ventilar la sala.

EIX 2 Mesures de prevenció personal

EIX 2. MESURES DE PREVENCIÓ PERSONAL

Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi

Aquí apuntem algunes idees. Són exemples, la viabilitat dels quals cal valorar en funció de la idiosincràsia de cada centre i ensenyament:

- Totes les persones que **accedeixen al centre** han de rentar-se les mans amb el gel hidroalcohòlic que es facilitarà al punt d'higiene de l'entrada.
- Totes les persones que accedeixin al centre han de fer ús de **màscara higiènica** sempre que no es pugui assegurar la distància interpersonal, insistint en la seva correcta utilització.
- Es proveirà al personal treballador de l'**equip de protecció** adequat per a la realització de les seves funcions, d'acord amb la normativa vigent.
- Quan els alumnes accedeixen a una aula, la **primera activitat de classe** consistirà en què cada alumne netegi i desinfecti el seu espai personal de treball i estris. Serà responsabilitat del professor vetllar pel compliment d'aquesta norma, i de l'alumne realitzar aquesta tasca amb diligència.
- S'instal·laran **dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants** amb activitat viricida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat per a la neteja de mans freqüent a cada aula.
- S'estabiran **punts de neteja d'instruments** als passadisos, amb desactivadors del virus i consells per a la seva desinfecció en funció del tipus i les seves característiques.
- Els **banys** disposaran dispensadors de sabó i paper per a eixugar les mans.
- **La responsabilitat individual és imprescindible per a assegurar la salut col·lectiva.** En conseqüència, l'incompliment de les normes establertes per part dels alumnes pot donar lloc a l'aplicació de mesures disciplinàries d'acord amb el Decret 121/2010, de 10 de desembre, pel qual s'estableixen els drets i els deures dels alumnes i les normes de convivència en els

centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics de les Illes Balears.

Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene

La formació en les mesures d'higiene individual, de prevenció del risc de contagi i de desinfecció dels equipaments particulars, comptarà amb la cartelleria de suport necessària i estratègicament ubicada.

Actuacions formatives adreçades als alumnes.

Actuacions formatives adreçades a professorat.

A principi de curs, s'han de destinar sessions de formació al professorat per donar-li a conèixer l'ús de la o les plataformes digitals triades pel centre.

Tot el professorat ha d'estar preparat i rebre la formació necessària per poder desenvolupar l'ensenyament en les condicions de confinament.

Actuacions formatives adreçades al personal no docent.

A principi de curs, s'han de destinar sessions de formació al personal administratiu per donar-li a conèixer l'ús de la o les plataformes digitals triades pel centre.

EIX 3 Neteja i ventilació

EIX 3. NETEJA I VENTILACIÓ

Protocol de neteja, desinfecció i ventilació (espais, equipaments, freqüència, productes)

Gestió dels residus

- Després de cada neteja, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats s'han de rebutjar de manera segura i procedir posteriorment a la rentada de mans.
- Es disposarà de papereres (ubicació), si pot ser a tapa i pedal, en els quals poder dipositar mocadors i qualsevol altre material d'un sol ús. Aquestes papereres hauran de ser netejades de manera freqüent.
- La gestió dels residus ordinaris es realitzarà de la manera habitual, respectant la separació de residus.

Ventilació aules

- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Les finestres i les portes podran romandre obertes durant la classe, sempre que sigui possible. En cas contrari, existiran moments de descans durant la classe perquè els alumnes surtin i ventilar la sala.

EIX 4. GESTIÓ DE CASOS

EIX 4 Gestió de casos

- **No podran accedir al centre educatiu aquelles persones amb símptomes** compatibles amb COVID-19, aquelles a les quals se'ls hagi diagnosticat la malaltia i que no hagin finalitzat el període d'aïllament requerit o les que es trobin en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID-19.
- **En cas d'alumnat que pertanyi a població vulnerable per a COVID-19** hauran de seguir les indicacions del seu professional sanitari de referència respecte a les mesures de prevenció més adequades.
- **Les persones treballadores vulnerables per a COVID-19** segons les indicacions de les autoritats sanitàries s'ha de tenir en compte l'informe sobre les mesures de prevenció, adaptació del lloc i protecció necessàries establertes pel Servei de Prevenció de Riscs Laborals.
- **Procediment en cas de símptomes d'un estudiant.** Quan un/a estudiant iniciï símptomes o aquests siguin detectats per personal del centre, se li acompanyarà a una sala separada d'ús individual, triada prèviament, que compti amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal a bossa, on tirar la màscara i mocadors d'un sol ús. Es facilitarà una màscara quirúrgica per a l'alumne i una altra per a la persona treballadora del centre que li acompanyi. Es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat autònoma o centre de salut de referència de l'alumne/a, i se seguiran les indicacions de les autoritats sanitàries. No podrà reprendre la seva activitat presencial en el centre fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.
- **Procediment en cas de símptomes d'un treballador.** Si una persona treballadora comencés a tenir símptomes la malaltia, es retirarà a una sala separada d'ús individual, triada prèviament, que compti amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal amb bossa, on tirar la màscara i mocadors d'un sol ús, es col·locarà una màscara quirúrgica i es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat

autònoma o centre de salut de referència de la persona treballadora i, en el seu cas, amb els corresponents Serveis de Prevenció de Riscos Laborals, havent d'abandonar, en tot cas, el seu lloc de treball fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.

- L'organització del centre ha de permetre una **traçabilitat dels casos** que es puguin detectar, per tal de facilitar l'actuació de les autoritats sanitàries

POSSIBLES ESCENARIS

Cal preveure com realitzar l'activitat lectiva quan l'aforament de l'espai per a una determinada assignatura no pugui respectar la distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives o els protocols específics (per exemple, classe de cant coral).

En cas que les autoritats sanitàries ordenin el confinament o la quarentena d'un grup d'alumnes o de tot el centre docent, cal preveure com continuar l'activitat lectiva mitjançant vies telemàtiques.