

**PROVA DE LLENGUA CATALANA**  
**CERTIFICAT DE NIVELL C1**  
(NIVELL DE DOMINI FUNCIONAL EFECTIU)

Número  
d'examinand/a:

	Puntuació mínima	Puntuació obtinguda	Observacions
<b>BLOC 1</b> <b>COMPRESIÓ ORAL</b> <b>I COMPRESIÓ ESCRITA</b> (100 punts)	60		
<b>BLOC 2</b> <b>DOMINI PRÀCTIC</b> <b>DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC</b> (100 punts)	60		
<b>BLOC 3</b> <b>EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES</b> (100 punts)	60		
<b>BLOC 4</b> <b>EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS</b> (100 punts)	60		

**QUALIFICACIÓ**





**BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL I COMPRENSIÓ ESCRITA (100 PUNTS / mínim 60)****COMPRENSIÓ ORAL (50 PUNTS)**

**Exercici 1. A continuació escoltareu dues vegades un àudio del Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya sobre el dolor crònic. Després, d'acord amb el que heu escoltat, indiqueu si els enunciats següents són veritaders (V) o falsos (F). (25 punts)**

Disponible a la URL següent:

<https://www.youtube.com/watch?v=zL9nGxfaCq0>

	V	F
a) El dolor crònic està molt estès arreu del món, i afecta la rutina de les persones que el pateixen fins a causar-los discapacitats.		
b) Avui en dia, si el dolor dura menys de tres mesos, ja no es reconeix com a crònic.		
c) Quan es posa fi a un procés de curació, el patiment corporal desapareix, sempre, de manera automàtica.		
d) La neurociència i la neurofisiologia incideixen en la fisioteràpia per apaivagar el dolor.		
e) D'entre la quantitat de disciplines que intervenen en la reducció del dolor crònic, la neuroplasticitat és la més recomanada.		

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	25	20	15	10	5	0

**Exercici 2. A continuació escoltareu dues vegades un fragment del programa *Méteo*, d'IB3 Televisió. Després, d'acord amb el que heu escoltat, marcau l'opció correcta (a, b o c). (25 punts)**

Disponible a la URL següent:

<https://ib3.org/lestrany-cant-de-la-baldriga-sorpren-a-la-posta-de-sol-de-cala-morell>

**1. Quina de les afirmacions següents és certa?**

- a) El perill de desaparició de les baldrigues està determinat per factors humans i animals.
- b) Els animals de nova introducció han reduït la població de la baldriga.
- c) La introducció de noves tècniques pesqueres és la causa de la minva de les baldrigues.

**2. La Societat Espanyola d'Ornitologia, SEO BirdLife:**

- a) Es dedica a evitar l'extinció de la baldriga en tant que espècie autòctona menorquina.
- b) Té una ONG destinada a Menorca per fer investigació sobre el comportament de la baldriga.
- c) És una organització que es preocupa per la preservació d'aus com la baldriga.

**3. Pel que fa a la subsistència de les baldrigues, es pot afirmar:**

- a) Que a les Balears hi ha tres espècies de baldrigues reproductores en perill d'extinció.
- b) Que de les prop de tres mil parelles de baldrigues que queden, es creu que cada any en desapareixen catorze.
- c) Que si segueix la tònica anual d'avui dia, la baldriga balear s'haurà extingit d'aquí a mig segle.

**4. Quins perills pateixen aquestes aus?**

- a) Els atacs d'altres espècies marines nouvingudes.
- b) Al mar, les captures involuntàries.
- c) A terra ferma, la urbanització dels hàbitats.

**5. Pel que fa a la nidificació de la baldriga cendrosa:**

- a) Indrets com el de Punta Nati són els preferits de tot el Mediterrani.
- b) Els espadats del nord de Menorca són dels llocs més escollits.
- c) La zona triada per excel·lència és Punta Nati, al sud de Ciutadella.

<b>Encerts</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Punts</b>	25	20	15	10	5	0

**COMPRESIÓ ESCRITA (50 PUNTS)**

**Exercici 1. Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu quina és l'opció correcta (a, b o c). (25 punts)**

## **Per què s'arruguen els dits quan els posam en remull i què diu això sobre la nostra salut**



És una experiència ben coneguda per tothom: quan tenim durant uns minuts les mans o els peus en remull, la pell del tou dels dits s'arruga. Com que és tan quotidià, no hi donam importància, però fins i tot les coses aparentment més senzilles permeten als científics fer estudis i extreure conclusions que poden tenir impacte positiu en la nostra salut.

Per què s'arruguen els dits? L'explicació que es va donar fa molts anys va ser l'osmosi. Aquest fenomen es produeix quan dues solucions de concentracions diferents es posen en contacte separades només per una membrana semipermeable. Les concentracions tendeixen a igualar-se, i per això el dissolvent travessa la membrana cap a la solució més concentrada. L'osmosi inversa, utilitzada per obtenir aigua per beure, consisteix a provocar una pressió perquè el líquid vagi cap a la part menys concentrada, que es diluirà encara més.

En el cas de la pell, com que el nostre organisme té una concentració més elevada en sals, quan ens banyam els dits, hi entra aigua. Per això, també, si submergim els dits en aigua salada, a la mar, normalment la pell s'arruga menys, perquè la concentració de sal és més elevada fora que dins.

La temperatura també hi té a veure. En aigua calenta, a uns 40 graus, les arrugues apareixen en pocs minuts. Si l'aigua és més freda, tarden més.

També fa molts d'anys, però, que els científics van pensar que l'osmosi sola no explicava les arrugues dels dits. L'osmosi fa que entri aigua a l'epidermis, la capa més externa de la pell, i l'augmenti de volum. Però al mateix temps es produeix una disminució del volum en la capa més interna, l'hipoderma —entre totes dues hi ha la dermis.

Aquesta minva de l'hipoderma es produeix perquè en aquesta capa hi arriben uns nervis que detecten el canvi en la concentració i donen l'ordre de contreure's. És una acció de l'anomenat *sistema nerviós simpàtic*, que regula, de forma involuntària, accions com ara la contracció dels músculs llisos. Això s'ha pogut comprovar perquè en persones que tenen lesions en aquests nervis la pell dels dits no s'arruga o ho fa de forma alterada.

### **Simulacions en ordinador**

I si les arrugues s'alteren per problemes dels nervis o fins i tot de la circulació de la sang, mesurar si en una persona segueixen o no les pautes normals podria indicar algun trastorn. Però, com es pot mesurar amb exactitud?

El 2017, Pablo Sáez Viñas, professor del Departament d'Enginyeria Civil i Ambiental i investigador del grup de recerca Mètodes Numèrics en Ciències Aplicades i Enginyeria (LACÀN) de la Universitat Politècnica de Catalunya, i Alexander M. Zöllner, del Departament d'Enginyeria Mecànica de la Universitat de Stanford, a Califòrnia, van publicar un article sobre aquest tema a la revista científica *Annals of Biomedical Engineering*.

Sáez ha explicat al canal informatiu 324.cat el seu objectiu inicial: «Avaluar mecànicament el nivell d'inflamació de l'epidermis i de contracció de l'hipoderma que era necessari per obtenir un nivell d'arrugues fisiològic, relacionat amb una millor fricció a l'hora d'agafar objectes molls». Això darrer permet comprovar una de les hipòtesis sobre els possibles beneficis que els dits s'arruguin quan es posen en remull. Aquestes arrugues farien el mateix efecte que els dibuixos dels pneumàtics: permeten arrear-se més fort a una superfície.

Perquè si els dits s'arruguen és probable que això tengui alguna funció. Fins ara no s'ha pogut comprovar, però hi ha la hipòtesi que els dits dels peus arrugats permeten adherir-se millor a roques humides, i això hauria tingut avantatges en la societat primitiva de caçadors recol·lectors. I les arrugues de les mans permetrien agafar també objectes banyats —potser peixos o crustacis— sense que relliscassin. L'aigua s'escola per les arrugues i la pell s'adhereix amb més força.

Sáez i Zöllner no van agafar voluntaris a qui remullar els dits per anar fent proves, sinó que van dur a terme simulacions per ordinador. Van elaborar un model computacional que representàs l'epidermis i un altre que fes el mateix amb l'hipoderma i van simular, variant diversos paràmetres, què passaria en cada cas si la pell es banyàs.

Així ens ho explica el doctor Sáez: «L'estudi proposava valors específics de contracció i inflamació requerits per observar aquests nivells fisiològics dels plecs. El nostre estudi confirmava, amb models computacionals, que amb un trastorn del sistema simpàtic que inhibís les contraccions de l'hipoderma no es produïen aquests plecs en els dits». Un cop comprovat això, aquests resultats podrien servir per elaborar un mètode quantitatiu per mesurar possibles trastorns neurològics.

L'estudi també va servir per confirmar que els models utilitzats en mecànica i aplicats usualment a materials tradicionals fets servir en enginyeria, com els polímers, es poden aplicar al comportament de cèl·lules i teixits biològics. I això d'entrada tendria aplicacions com les que exposa Sáez: «El resultat d'aquest tipus d'investigacions té aplicació en l'enginyeria de teixits, per exemple per dissenyar materials biomimètics capaços d'integrar-se dins el nostre organisme, reproduint l'estructura i funció del teixit biològic. Per exemple, en el disseny d'empelts arterials.»

Tot plegat demostra, una vegada més, que la recerca científica sobre processos que semblen poc importants, de tan usuals com són, pot arribar a aportar conclusions sorprenents i molt útils.

Xavier Duran, 324, 4 de juliol de 2022

Font del text i de la imatge:

<https://www.ccma.cat/324/per-que-sarruguen-els-dits-quant-els-posem-en-remull-i-que-diu-aixo-sobre-la-nostra-salut/noticia/3172653/>

(Text adaptat)



**1. Pel que fa a l'osmosi, es pot afirmar:**

- a) Que és indispensable perquè s'arruguin els dits en remull.
- b) Que és el líquid resultant de la mescla de dues solucions amb sal.
- c) Que és la denominació que rep el fenomen de les arrugues als dits.

**2. Quin factor determina que els dits s'arruguin més o menys?**

- a) La temperatura del cos humà.
- b) La concentració de sal de l'aigua.
- c) Les lesions de la pell dels dits.

**3. Els científics P. Sáez i A. Zöllner:**

- a) Feren un estudi clínic per demostrar els beneficis de la pell arrugada.
- b) Demostraren amb un simulador computacional quina funció tenen els dits arrugats.
- c) Extragueren unes conclusions que podrien ser útils per quantificar alteracions del sistema nerviós.

**4. Quin significat té el verb *arrapar-se*, del tercer paràgraf de l'apartat «Simulacions en ordinador»?**

- a) Infiltrar-se.
- b) Aferrar-se.
- c) Arrabassar-se.

**5. La intenció de l'article és:**

- a) Difondre un estudi sobre un trastorn de salut quotidià.
- b) Exposar la reacció del sistema nerviós dels humans.
- c) Explicar de manera científica un fet usual.

<b>Encerts</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Punts</b>	25	20	15	10	5	0

**Exercici 2. Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats que hi ha a continuació són veritables (V) o falsos (F). (25 punts)**

## **Armaris i altres dubtes**

Un dia qualsevol d'aquesta setmana, davant una botiga d'una entitat bancària (ara els bancs ja no tenen oficines, sinó botigues, o, per ser més ridículs, *stores*, perquè en anglès queda millor) hi havia dues dones que esperaven per poder entrar i fer ús del caixer automàtic. Era evident que no es coneixien entre elles, però feien un tàndem curiós, perquè una anava amb un vestit d'estiu sense mànigues i l'altra duia posat un abric més aviat gruixut, que no li farà gens de nosa per Nadal ni el gener, si el canvi climàtic no ens du sorpreses. Totes dues tenien raó: eren prop de les nou del matí i l'aire era fresc, però al mateix temps llúia un sol ben alegre dins un cel tot blau. De manera que una era fredolega, i l'altra, calorosa.

A la vegada, però, la decisió de tapar-se o destapar-se es podia interpretar com un indicatiu de certa preferència estètica: cadascuna a la seva manera pretenia estar tan elegant com – segons ella mateixa – fos possible. Així, la del vestit sense mànigues intentava estirar l'estiu fins bastant més enllà del que és raonable, mentre que la de l'abric volia anticipar un hivern al qual encara li falta estona per arribar: a les nostres latituds, les tardors són tan suaus que inclouen estiuets (el de Sant Miquel, el de Sant Martí) i els estrangers les confonen, sovint, amb primaveres. No és difícil menjar-se les castanyes (o els panellets, ara que molts illencs també en fan, a imitació dels catalans) amb un bon sol. Tampoc no és gens sorprenent, en aquesta època de l'any, que caiguin ruixats que ningú veia venir, tempestes igualment inesperades o fins i tot alguna llevantada ben violenta –sense que calgui arribar a l'extrem tràgic de la de fa tres anys.

El temps, en resum, passa de la calorada de juny, juliol, agost i setembre a una estació variable i capriciosa, en què els canvis bruscs es produeixen d'hora en hora, i sovint en qüestió de minuts. Això té com a conseqüència el desconcert i les vacil·lacions del personal

a l'hora de vestir-se, que acaben donant com a resultat un panorama d'allò més divers al carrer. Els abrics com el de la dona que esperava per entrar al caixer no són encara freqüents a començament d'octubre, però sí que ho són les jaquetes, que molta gent treu tan aviat com se sent una mica de frescor damunt la pell. També és un moment en què es mostra en tota la seva esplendor l'envejable diversitat de la indumentària femenina, en contrast amb l'avorriment perpetu que, en matèria de peces de vestir, ens infligim la majoria d'éssers humans masculins. Les dones llueixen jaquetes, mitges jaquetes, jerseiets, coses d'aquelles que es duen per damunt l'espatla, bruses, faldes de totes les llargàries possibles, calçons d'un estil i d'un altre, vestits fets amb tot tipus de teles, i tot allò que pugueu imaginar; els homes, en canvi, per la seva banda, es decanten majoritàriament pels combinats de texans amb camiseta o texans amb camisa. No són pocs els que aprofiten tot d'una que poden per ficar-se dins un xandall, els quedi com els quedi (malament, sempre), i els més recalitrants insisteixen, encara en aquest temps, a anar pel món amb calçons curts i màniga també curta. Entre aquests acèrrims de la roba de calibre curt mereixen menció a part els estrangers, que, en aquestes altures de la temporada, ja quasi mai no són turistes, sinó estrangers, que no és exactament la mateixa cosa.

## **El canvi d'armari**

Darrere tota aquesta varietat i tot aquest malaveig en la manera de vestir s'hi troba un fet que molts viuen amb autèntica emoció, i que és l'anomenat canvi d'armari. Quan deim que molts ho viuen amb emoció no hem dit quina casta d'emoció, perquè també n'hi ha de moltes castes: hi ha qui s'enfronta al canvi d'armari amb excitació i quasi diríem que amb desfici, hi ha qui s'ho mira amb displicència, i d'altres com un fastigueig o un veritable espant. Hi ha qui té a casa dos grans armaris, un d'estiu i un d'hivern, qui s'arregla amb un sol armari i qui no en té, d'armaris, sovint perquè amb prou feines té espai per fer la vida de cada dia. Hi ha qui planifica i organitza els canvis d'armari de manera metòdica, hi ha qui encara aplica o adapta els mètodes de Marie Kondo (ara ja ningú en parla, però va durar un temps que els locutors i els tertulians de ràdios i televisions eren feliços repetint una vegada i una altra el nom de Marie Kondo, i es morien de riure, com infants que fan una trapelleria), i també hi ha qui improvisa i va cercant racons als calaixos, als prestatges i als racons més

insospitats dels armaris. Hi ha qui aprofita el pas de l'estació freda a la calenta, i viceversa, no tan sols per arraconar unes peces de roba i penjar-ne unes altres, sinó també per fer el canvi equivalent en cortines, roba de llit i parament de la llar, incloent-hi els matalassos: un reconeixement especial a tothom que encara atupa matalassos, els enrodilla i els desa en algun lloc a recer d'humitats, ratolins i altres impertinències.

Finalment, hi ha qui arregla la papereta amb una disciplina estricta segons la qual gasten la roba que duen fins que deixa de servir, i els sobra espai dins l'armari per guardar-hi les coses més insospitades, des de les joguets dels al·lots fins als pals d'esquí, passant per llibres i paperum, peces de bicicleta o jocs d'escacs, de bitlles o de l'oca. Ho fem com ho fem, quan acabi d'arribar el fred, o millor abans, recordem-nos de repassar la roba que ja no vulguem, triar la que estigui en bon estat, rentar-la i dur-la a Deixalles, o a Càritas, perquè en puguin fer servei aquells que la necessiten. Que no se'ns obli que a l'hivern, a més de fred, també fa fosca.

Sebastià Alzamora, *Ara Balears*, 8 d'octubre de 2021

Font del text:

[https://www.arabalears.cat/societat/armaris-altres-dubtes\\_1\\_4142490.html](https://www.arabalears.cat/societat/armaris-altres-dubtes_1_4142490.html)

(Text adaptat)

	<b>V</b>	<b>F</b>
a) L'autor de l'article ironitza sobre el funcionament de les entitats bancàries.		
b) La indumentària de les dues dones va en consonància amb l'estació de l'any en què es troben.		
c) Segons l'autor de l'article, el xandall és una peça de roba poc comuna entre els homes.		
d) El mètode de Marie Kondo va ser molt recurrent en els mitjans de comunicació.		
e) La locució <i>a recer</i> , en el penúltim paràgraf, es refereix a un lloc descobert en el qual es pot protegir quelcom de la intempèrie.		

<b>Encerts</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Punts</b>	25	20	15	10	5	0



<b>Número d'examinand/a:</b>	
------------------------------	--

## BLOC 2. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (100 PUNTS / mínim 60)

### ORTOGRAFIA

**Exercici 1. Feis els exercicis que hi ha a continuació d'acord amb cadascun dels enunciats. (35 punts)**

#### 1.1. Col·locau, si cal, accent o dièresi a les paraules subratllades:

- a) De seguida he compres que volia dir amb aquelles paraules.
- b) En Raul li va dir adeu de l'altre costat del carrer.
- c) Les dues parts reconeixen mutuament els errors comesos.

#### 1.2. Encerclau l'opció correcta de les que hi ha entre parèntesis:

- a) Ha (*nescut / nascut*) una (*alzina / alsina / alcina*) a la garriga on cada any anam a cercar (*esclatassangs / esclata-sangs / esclata sangs*).
- b) (*L'exministre / L'ex-ministre / L'ex ministre*) va mostrar el seu desacord amb l'aprovació dels pressuposts.
- c) Pensa que la impressora de ca nostra encara va amb (*cartutxo / cartutx / cartuig*) de tinta.
- d) La (*libèlula / libèlul·la / libèl·lula*) també és coneguda com a *espiadimonis*.
- e) La ciutat (*del Caire / d'El Caire / de El Caire*) és la capital d'Egipte.
- f) M'apassiona la verdura (*arrabossada / arrebossada / arrabosada*).
- g) L'impost (*del IAE / de la IAE / de l'IAE*) és competència de l'Agència Tributària de les Illes Balears.

<b>Encerts</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Punts</b>	35	32,5	30	27,5	25	22,5	20	17,5	15	12,5	10	7,5	5	2,5

**MORFOSINTAXI****Exercici 2. Encerclau l'opció correcta o més adequada de les que hi ha entre parèntesis. (35 punts)**

- a) Fes-ho (*tant aviat com puguis / tan aviat com puguis / tan aviat quant puguis*).
- b) Avui no ha vingut, però (*pot ser / potser / tal vegada*) que vengui demà.
- c) Podràs consultar les llistes provisionals d'aprovat en els (*annexes / annexs / annexos*) publicats en el web (*del que / de què / de que*) parlàvem ahir.
- d) Donen (*per supost / per sentat / per descomptat*) que no (*els / les / els hi*) telefonarem.
- e) Hem fet obra a ca nostra (*per a què / atès que / perquè*) hi (*pogueu / poguéssiu / pugueu*) estar més còmodes.
- f) Duis el tiquet a les al·lotes, que fa estona que l'han demanat; per favor, (*duis-los-hi / duis-los-el / duis-les-hi*) urgentment.
- g) (*Mentre / Mentres / Mentre que*) passejaven pel bosc es va sentir un tro i, de cop i volta, es va veure un llamp.
- h) Recordau que enguany no vendré (*per / per a / en*) Nadal.
- i) Va fer una coca boníssima i, (*malgrat / així mateix / tanmateix*), ningú no en va menjar.
- j) (*Desapareixeu / Desaparegueu / Desaparesqueu*) ara mateix d'aquest edifici; (*sinó / sino / si no*), avisarem el guarda de seguretat.

<b>Encerts</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Punts</b>	35	32,5	30	27,5	25	22,5	20	17,5	15	12,5	10	7,5	5	2,5



**LÈXIC****Exercici 3. Encerclau l'opció correcta o més adequada per completar les oracions següents. (30 punts)**

- a) Fa més d'un any que han sol·licitat a l'Ajuntament un (*pas de peatons / pas de viandants / pas zebra*) per poder (*creuar / encreuar / crusar*) amb tranquil·litat el carrer de davant ca seva.
- b) Tot i que fa una dieta estricta, es pot permetre algun (*antoll / antull / antoix*) una vegada al mes.
- c) (*A mida que / Així com / Conforme*) ascendien a la muntanya, els escaladors veien molt difícil assolir el cim.
- d) El (*miulo / meu / miau*) d'aquell gat em posa la pell de (*poll / punta / gallina*).
- e) Aquell cambrer era tan baix que necessitava un (*tamboret / taburet / tabulet*) per arribar al (*taurell / tauler / taulell*).
- f) El llop udolava tan fort que el podíem sentir (*de cap a cap / de bé de lluny / d'una hora lluny*).
- g) Quan va entrar la directora, tothom es va posar (*de peus / de peu / dempeus*).

<b>Encerts</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Punts</b>	30	27	24	21	18	15	12	9	6	3



<b>Número d'examinand/a:</b>	
------------------------------	--

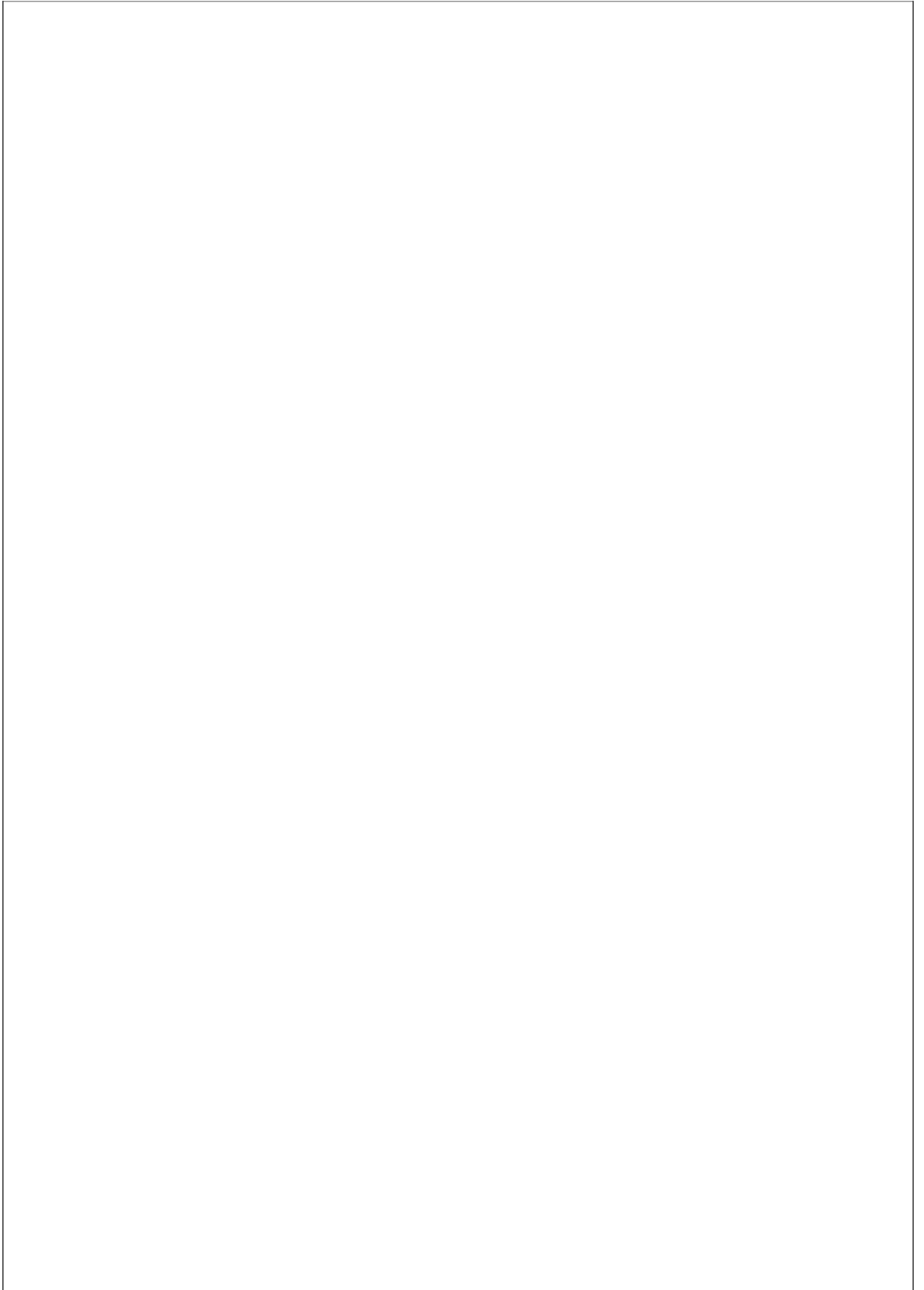
**BLOC 3. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES (100 PUNTS / mínim 60)**

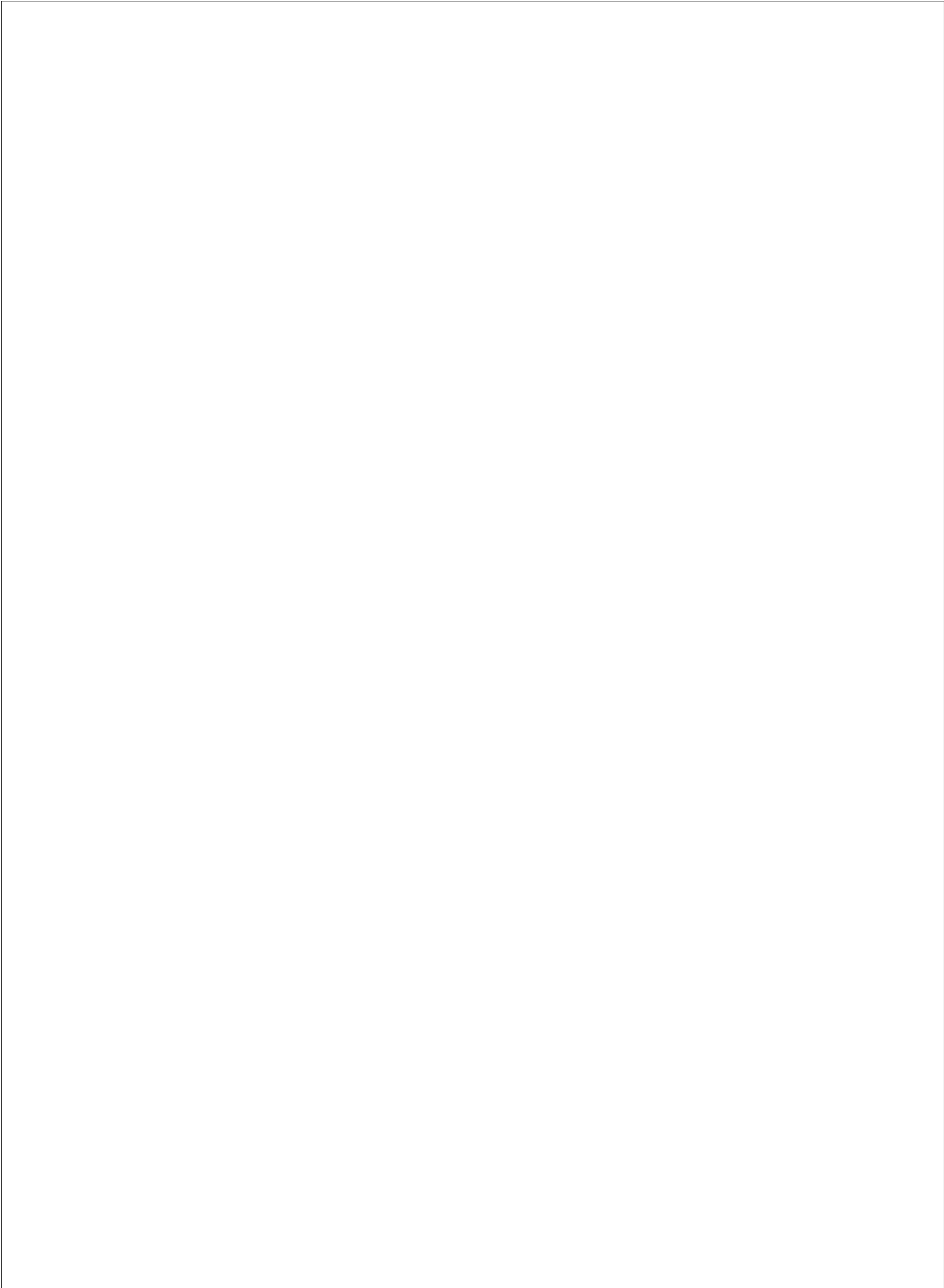
**Exercici 1. Fa sis mesos que heu tingut un infant i després d'haver fet el tràmit a la Seguretat Social per poder optar a la prestació de maternitat o paternitat que us pertoca, actualment encara no heu cobrat cap mensualitat.**

**Redactau un missatge de correu electrònic, de 170 paraules, per reclamar a la Tresoreria General de la Seguretat Social aquesta prestació. (40 punts)**

*(Si el text té menys de 150 paraules, l'exercici es qualificarà amb 0 punts i no es corregirà. Si el text té de 150 a 159 paraules, es descomptarà un punt de la puntuació total obtinguda. El recompte de paraules comença en la salutació.)*

<b>De:</b>
<b>Per a:</b>
<b>Assumpte:</b>





full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

**Exercici 2. Col·laborau habitualment en una revista local. Un cop passades les festes del vostre municipi, redactau una notícia, de 250 paraules, sobre una mostra de gastronomia que s'hi ha duit a terme. (60 punts)**

*(Si el text té menys de 230 paraules, l'exercici es qualificarà amb 0 punts i no es corregirà. Si el text té de 230 a 239 paraules, es descomptarà un punt de la puntuació total obtinguda. El recompte de paraules comença en el cos de la notícia.)*









full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys