

AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS

L'EBAP avalua el bloc d'expressió i interacció orals de les proves de coneixements generals basant-se en els aspectes generals que recull el quadre de més avall, que es refereixen a la *competència discursiva* (adequació, fluïdesa i entonació, coherència i cohesió) i a la *competència lingüística* (repertori i correcció) dels examinands.

Cada aspecte es valora amb un GRAU D'EXIGÈNCIA DIFERENT SEGONS EL CERTIFICAT. Per això, és molt important consultar els continguts avaluables de cada nivell per completar de manera adequada la informació del quadre.

Aspecte avaluat	Descriptors generals
ADEQUACIÓ	<ul style="list-style-type: none"> — S'avalua si S'ENTÉN LA SITUACIÓ COMUNICATIVA i si S'AFAVOREIX LA COMUNICACIÓ. — S'avalua si S'ACOMPLEIX LA TASCA i si EL REGISTRE ÉS ADEQUAT.
COHERÈNCIA *	<ul style="list-style-type: none"> — S'avalua l'organització de LA INFORMACIÓ APORTADA. — S'avalua l'exposició clara i concreta de LES IDEES EXPRESADES.
COHESIÓ *	<ul style="list-style-type: none"> — S'avalua l'ús de CONNECTORS I MECANISMES DE COHESIÓ: articles, pronoms, preposicions, adverbis, conjuncions, temps verbals, concordances...
FLUÏDESA I ENTONACIÓ	<ul style="list-style-type: none"> — S'avaluen LA CLAREDAT, LA FLUÏDESA I L'ESPONTANEÏTAT en el discurs. — S'avaluen EL RITME I L'ENTONACIÓ en el discurs.
REPERTORI	<ul style="list-style-type: none"> — S'avaluen L'ÚS I LA CORRECCIÓ del lèxic. — S'avalua el domini de RECURSOS LINGÜÍSTICS I RECURSOS DISCURSIUS: sinonímia, antonímia, locucions, frases fetes... — S'avalua el GRAU DE RISC.
CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> — S'avalua LA PRONÚNCIA CORRECTA dels sons catalans.

* En els certificats de nivell A2 i de nivell B1, la *coherència* i la *cohesió* s'avaluen conjuntament.

Per a l'exercici de lectura (només en els certificats dels nivells C1 i C2):

Aspecte avaluat	Descriptors generals
ADEQUACIÓ	— S'avalua si ES LLEGEIX DE MANERA CLARA I FLUIDA.
CORRECCIÓ	— S'avalua LA PRONÚNCIA CORRECTA dels sons catalans, amb els emmudiments, les sonoritzacions i les assimilacions pertinents.