

MODEL DE PROVA DE LLENGUA CATALANA

CERTIFICAT DE NIVELL B2

(NIVELL AVANÇAT)

	Puntuació	Puntuació mínima
BLOC 1 COMPENSIÓ ORAL I COMPENSIÓ ESCRITA	100	60
BLOC 2 DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC	100	60
BLOC 3 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES	100	60
BLOC 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS	100	60



**BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL I COMPRENSIÓ ESCRITA
(100 PUNTS / MÍNIM 60 PUNTS)**

COMPRENSIÓ ORAL (50 PUNTS)

Exercici 1. A continuació escoltareu dues vegades L'espai d'agenda cultural «Les recomanacions del capità» del programa d'IB3 Ràdio *Darrer vol a Formentera*. Després, d'acord amb el contingut que heu escoltat, indiqueu si els enunciats següents són veritaders (a) o falsos (b). (25 punts)

Escriviu les respostes en el full òptic.

1. Antoni Martorell ofereix un concert d'orgue a l'església de Sant Francesc de Palma a les 20.30 h.

- a) Vertader
- b) Fals

2. L'endemà del concert de la IX Setmana Internacional d'Orgue hi ha l'actuació d'un conjunt musical que combina elements del jazz i del funk, al local Jazz Voyeur.

- a) Vertader
- b) Fals

3. A Palma, demà a les 19 h, dos professors universitaris participaran en un col·loqui sobre la confluència de l'ecologia amb l'economia.

- a) Vertader
- b) Fals

4. La conferència que té lloc a l'Ateneu de Maó és al vespre i la imparteix una metgessa especialista en les darreres innovacions en medicina homeopàtica.

- a) Vertader
- b) Fals

5. L'espai «Les recomanacions del capità» no inclou cap suggeriment cultural relacionat amb el cinema ni amb els esports.

- a) Vertader
- b) Fals

Exercici 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 2. A continuació escoltareu dues vegades un àudio de l'inici del programa de divulgació històrica *En guàrdia*, de Catalunya Ràdio, dedicat a la figura de la científica Marie Curie. Indica l'opció correcta (a, b o c), d'acord amb el contingut de l'àudio. (25 punts)

Escriu les respostes en el full òptic.

6. Marie Curie:

- a) Va ser la major d'una família de sis germans.
- b) És la científica més coneguda de tots els temps.
- c) Va néixer a Rússia, però emigrà a Varsòvia.

7. La seva família:

- a) Procurà donar la millor formació a la filla gran.
- b) Educà de la millor manera possible el fill gran.
- c) Educà tots els germans en igualtat de condicions.

8. Al final del segle XIX:

- a) Va conèixer el qui seria el seu marit, Pierre Curie.
- b) Acabà els estudis universitaris de química.
- c) Les dones no eren acceptades a la Universitat de la Sorbona.

9. La científica i el seu marit:

- a) Descobriren el poloni i el radi el 1903.
- b) Tenien suficients mitjans per investigar.
- c) Reberen el Nobel de física pel descobriment de la radioactivitat.

10. Malgrat les vicissituds vitals, Marie Curie:

- a) Era una persona optimista i reflexiva.
- b) Era una científica poc pràctica i orgullosa.
- c) Obtingué un nou premi Nobel el 1911.

Exercici 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

COMPRESIÓ ESCRITA (50 PUNTS)

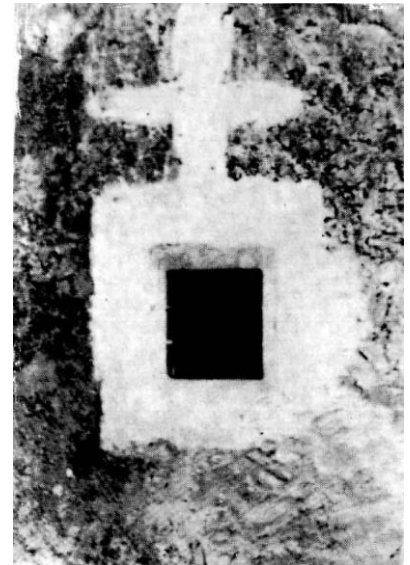
Exercici 3. Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats que hi ha a continuació són veritables (a) o falsos (b). (25 punts)

Mitologia popular i creences d'Eivissa

Eivissa ha conservat nombroses creences, així com una literatura oral molt rica en elements mitològics. Per conèixer el món de la mitologia tradicional pitiüsa cal endinsar-se en la història oral i en l'estudi de les rondalles i contarelles.

Barruguets, fameliars, gegants...

Els *barruguets* són els éssers fantàstics més coneguts per tothom; habiten les coves del puig des Molins, els forats de les murades, pous i aljubs, damunt els sostres de la casa... Solen ser empipadors i nerviosos, de cos petit, i s'alimenten de pa i formatge.



El *fameliar* és un ésser que només apareix a les Pitiüses; també és un petit homenet que ajuda a fer les feines més feixugues de la casa i és incansable. Diuen que ha construït les parets dels marges de les muntanyes d'Eivissa, que ha segat les hisendes més grosses sense aturar-se ni de nit ni de dia, i que ha construït cases en una sola nit. L'energia inexhaurible del fameliar només es pot vèncer si se li mana una feina impossible, com ara buidar un safareig amb una cistella.

El *follet*, més que un ésser, és un poder per fer-se invisible i viatjar on es vulgui sense ser vist. Els follets es manifesten a la nit i es posen dins les robetes dels infantons petits; per això, es creu que no s'ha de deixar la robeta estesa fora de la casa en fer-se de nit, perquè els follets s'hi amaguen i després posen nervioses les criatures, que ploren tota la nit.

A part d'aquests éssers també hi ha els *gegants*, com ara el que viu en una cova de l'illot des Vedrà. És un ésser que recorda el ciclop Polifem de l'*Odissea* d'Homer. Entre aquests éssers també hi ha la *geganta*, que apareix als contes i s'identifica amb una jaia dolenta o una bruixa.

...I criatures diverses

A la font del Broll de Buscastell hi viu un conjunt d'éssers particulars entre els quals destaca el *crespell gros*, una espècie de monstre amb el cos ple d'enormes berrugues i amb un sol ull, pel qual treu foc a la nit, que viu amb els seus fillets a la cova des Crespells, situada a les penyes del torrent; també hi ha altres éssers com ara *cuques*, *llembres* i *llonganisses*, que també apareixen a la nit i hom identifica amb ànimes de difunts.

El *dragó de set caps* apareix quan algú trenca un ouet d'aquells petits que ponen les gallines a la primera posta; si aquest ou es guarda sencer, ens acompanya la bona sort, però si es trenca, surt aquesta terrible criatura.

De casa en casa

El costum de *passar el missatge* fa referència a la notícia que es passava de casa en casa quan moria algú; això és, passaven el *missatge* de la defunció d'una casa a l'altra i així fins a la darrera, i la darrera persona que rebia el missatge no el podia guardar, sinó que l'havia d'enterrar o passar-lo a una estepa, a una mata o a una altra herba.

D'altra banda, moltes cases rurals d'Eivissa presenten una creu blanca —o, a vegades, més d'una— damunt les finestres exteriors. Aquesta creu té la funció de protegir la casa de l'entrada de bruixes i d'altres mals esperits; d'aquí el seu nom: *creus de bruixa*.

Creences «santes»

Diuen que els ous del Divendres Sant estan beneïts, de manera que es guarden com a medicina per a quan una dona pateix pèrdues importants de sang o bé se sent molt debilitada; aleshores es prepara mig ou picat amb xocolata i vi pagès, es posa al foc, s'espesseix lentament i després es beu. Aquesta creença tal vegada arranca dels temps dels púnics i els seus costums i rituals funeraris, que foren cristianitzats segles més tard per sant Agustí, pare de l'Església, el qual va utilitzar el símbol de l'ou per explicar el misteri de la mort i resurrecció de Jesucrist.

El Divendres Sant és un dia en què no es pot fer cap tipus de feina. I si s'encén foc per coure menjar, surten escarabats per tota la casa. Aquest dia tampoc no es pot agranar el porxo de la casa, perquè es considera que es treu a fora de la llar la benedicció de Déu.

Escriu les respostes en el full òptic.

11. Els *barruquets* i els *fameliars* són dues criatures sobrenaturals inquietes i de petites dimensions.

- a) Vertader
- b) Fals

12. Si un infant plora al vespre dins el llit, pot ser que tengui por d'un follet.

- a) Vertader
- b) Fals

13. El *crepell gros* és un ésser que només té un ull i viu dins una cova.

- a) Vertader
- b) Fals

14. Segons les antigues supersticions pitiüses, era millor ser dels darrers a saber de la mort d'algú que coneixies.

- a) Vertader
- b) Fals

15. Algunes creences eivissenques concedeixen als ous de gallina efectes positius per a les persones.

- a) Vertader
- b) Fals

Exercici 3	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 4. Llegiu el text i, d'acord amb el contingut, indiqueu l'opció correcta (a, b o c) dels enunciats que hi ha a continuació. (25 punts)

Quatre sèries d'èxit d'IB3

En vida teva

De vegades la realitat supera la ficció i es converteix en un mirall en què es reflecteixen, de manera més o menys realista, les seves virtuts i perversions. En el cas d'*En vida teva*, l'assumpte que estructura la sèrie suma dues realitats molt vigents a l'illa: l'especulació immobiliària i els interessos ocults del Bisbat de Mallorca. Els dos temes s'entrellacen per mostrar una de les parts més sinistres del que alguns anomenen *paradís mediterrani*. Xantatges, traïcions, dubtes i desconfiances estan presents en cada capítol, i la lluita pel poder adquireix el protagonisme. Es tracta d'una minisèrie coproduïda per IB3 i Nova Televisió i dirigida per Ferran Bex.



Mai neva a Ciutat

Dirigida per Joan Fullana i protagonitzada per Esther López, *Mai neva a Ciutat* va sortir victoriosa del concurs *Sèrie de Comèdia*, en el qual va ser la sèrie més votada pels espectadors i va passar a formar part de la graella de programació d'IB3 a finals del 2017. Actualment es distribueix en l'àmbit estatal a través de la plataforma digital Filmin, on se l'ha comparada amb sèries del nivell de *Girls* i *Cites*.

Mai neva a Ciutat narra la història d'una becària que és acomiadada de la seva feina de Londres i es veu abocada a tornar a Palma. L'experiència la porta a experimentar una regressió amb aires de crisi existencial. Mitjançant la trama, l'illa es converteix en escenari de les conseqüències de la postmodernitat que han teoritzat Zygmunt Bauman i Lipovetsky, entre d'altres. La protagonista encarna tota una generació que ha vist truncades les seves expectatives.

Treufoc

Les intrigues desplegades en les dues primeres temporades de *Treufoc* estan protagonitzades per un grup d'investigació format per dos policies, un forense i una tècnica en informàtica. Junts intenten desemascarar l'autor d'una sèrie de crims que resulten tenir vincles amb casos que van passar a la Mallorca del segle XVII. Cada temporada es compon de deu capítols produïts amb la col·laboració de la productora CEF.

El passat 30 d'abril es va emetre el capítol que va tancar la segona temporada i, ara com ara, IB3 no diu res de la tercera.

Treufoc ha estat reconeguda per la crítica especialitzada, mitjançant l'adquisició dels seus drets de distribució internacional per part de la Federation Entertainment. També ha rebut el guardó Pello Sarasola al millor programa autonòmic de l'any 2017.

Gàbia

Aquesta minisèrie de dos capítols, coproduïda per IB3 i Nova Televisió, i guionitzada i dirigida per Marcos Cabotà, es basa en els atemptats que la banda terrorista ETA va cometre en tres àrees mallorquines el 2009.

En aquesta producció, la ficcionalització de la realitat es torna a erigir en clau de l'èxit. Tot s'inicia amb tres explosions que provoquen una trama situada en diverses localitzacions reals i que es guia per les reaccions dels diferents personatges, que estableixen entre ells relacions de sospita en un ambient enrarit i aïllat, ja que les comunicacions amb l'illa van quedar suspeses mentre la vida tornava a la normalitat.

Diari *Ara*, 6 de maig de 2018 (text adaptat)

Escriu les respostes en el full òptic.

16. Quina d'aquestes frases és vertadera?

- a) Aquest article fa un resum de quatre sèries d'IB3 que tenen un mateix fil conductor.
- b) La intriga és un tema que apareix a les quatre sèries que s'esmenten en aquest article.
- c) Les quatre sèries que s'exposen en aquest article tenen en comú un escenari: l'illa de Mallorca.

17. La minisèrie *En vida teva*:

- a) Toca dos temes d'actualitat de l'illa de Mallorca.
- b) Mostra el costat més paradisiac de l'entorn mediterrani.
- c) Va rebre la subvenció de dues productores mallorquines: IB3 i Nova Televisió.

18. Pel que fa a *Mai neva a Ciutat*:

- a) Després d'una crisi existencial, la protagonista torna a Palma.
- b) Es va emetre a IB3 TV gràcies a un concurs de la plataforma Filmin.
- c) El personatge que protagonitza Esther López reflecteix una generació concreta.

19. Quina d'aquestes frases és vertadera?

- a) IB3 prepara la tercera temporada de *Treufoc*.
- b) A *Treufoc* s'investiga l'autoria d'uns assassinats.
- c) El desè capítol de *Treufoc* és el darrer de la primera temporada.

20. La minisèrie *Gàbia*:

- a) Està basada en fets reals.
- b) És un documental breu de la banda ETA.
- c) És protagonitzada per Marcos Cabotà.

Exercici 4	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

**BLOC 2. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC
(100 PUNTS / MÍNIM 60 PUNTS)**

Indicau l'opció correcta (a, b o c) en cada cas.

Escriviu les respostes en el full òptic.

1. Van dedicar mig curs a estudiar el _____ glacial.

- a) perióde
- b) periode
- c) période

2. Quina oració està ben accentuada?

- a) La temperatura mitjana del mon sol ser molt alta.
- b) La temperatura mitjana del món sol ser molt alta.
- c) La temperatura mitjana del món sòl ser molt alta.

3. Hem discutit _____ no _____ anar d'excursió i nosaltres _____.

- a) perquè / volíeu / sí
- b) porque / volíeu / si
- c) per què / volíeu / sí

4. Si tens un cafè carregat de _____ t'estarem ben _____.

- a) cafeína / agráides
- b) cafeïna / agraïdes
- c) cafeïna / agráides

5. Viu al _____ del Canadà.

- a) sudest
- b) sud est
- c) sud-est

6. Era un futbolista expert en _____.

- a) ziga-zagues
- b) ziga zagues
- c) zigazagues

7. La malaltia _____ de l'ull esquerre no li ha permès veure _____ quan li han fet les proves visuals o oculars.

- a) del iris / l'essa
- b) de l'iris / la essa
- c) de l'iris / l'essa

8. Un veterinari ha descobert que hi ha uns ocells típics al Canadà, anomenats _____, que són propensos a patir malalties _____.

- a) picasoques / gastro intestinals
- b) pica-soques / gastro-intestinals
- c) pica-soques / gastrointestinals

9. Demà hi ha l' _____ de _____ de premis de la Nit de l'Esport Solidari.

- a) acte / lliurement
- b) acta / lliurement
- c) acte / lliurament

10. Quina és l'oració correcta?

- a) La pediatria va necessitar set anys per obtenir el títol.
- b) La pediatria va necessitar set anys per obtenir el títol.
- c) La pediatre va necessitar set anys per obtenir el títol.

11. _____ la campanya de prevenció l'hivern que ve, quan la _____ n'estigui més conscienciada.

- a) Farem / joventut
- b) Farem / joventut
- c) Ferem / joventut

12. No pot _____ els _____ de supermercat.

- a) soportar / embotits
- b) suportar / embotits
- c) suportar / embutits

13. Si patim una _____ hem _____ no actuar de manera _____.

- a) crisi / d'intentar / irracional
- b) crissi / de intentar / iracional
- c) crisis / d'intentar / irracional

14. Quina és l'oració correcta?

- a) He trepitjat un objecte punxant.
- b) He trepijat un objecte punxant.
- c) He trepijat un objecte puntxant.

15. Les dues rodes de _____ del camió van _____.

- a) devant / reventar
- b) dabant / reventar
- c) davant / rebentar

16. Quin _____! Hi ha cols de _____ per dinar.

- a) fàstic / Brussel·les
- b) fàstig / Brusel·les
- c) fàstic / Brusel·les

17. La meva _____ m'ha extirpat una berruga _____.

- a) dermatòlega / a la front
- b) dermatòlega / a la frent
- c) dermatòloga / al front

18. Si us plau, passa'm _____ que hi ha dins la caixa d'eines.

- a) els alicates
- b) les alicates
- c) l'alicata

19. Tot i la boira, _____ es preveu un cap de setmana de bonança meteorològica.

- a) per general
- b) en general
- c) per lo general

20. Si ell no pot dur la maleta al cotxe, no et preocupis, _____ duré jo.

- a) la hi
- b) l'hi
- c) li la

21. Fins avui no en sabia res, de l'assumpte _____ ens ha parlat la directora.

- a) de que
- b) del que
- c) de què

22. Per sortir de l'edifici, heu de caminar _____ final del passadís; allà hi trobareu l'ascensor.

- a) fins el
- b) fins en el
- c) fins al

23. No tenc una opinió gaire clara _____ foment dels vehicles elèctrics.

- a) a damunt del
- b) a sobre del
- c) sobre el

24. Quina és l'oració correcta?

- a) Si no arribassis tan tard, acabaries la feina d'hora.
- b) Si no arribes tant tard, acabaries la feina d'hora.
- c) Si no arribis tant tard, acabaries la feina d'hora.

25. Avui he pensat d'anar a la _____ i comprar un pop.

- a) peixaderia
- b) pescaderia
- c) peixateria

26. Aquest infant és un prodigi; és viu com _____.

- a) un fideu
- b) una centella
- c) el vent

27. En el Cicle de Cinema de Muntanya només s'hi projecten _____ de menys de dues hores de durada.

- a) largometratges
- b) llargmetratges
- c) llarg-metratges

28. Un carrer fosc em produeix _____ perquè tenc por que no hi aparegui algú violent.

- a) angoixa
- b) alleujament
- c) gaudiment

29. En aquest port comercial reben un gran _____ de _____ provinents de l'Àfrica.

- a) número / mercaderies
- b) nombre / mercaderies
- c) número / mercancies

30. Primer confirmau les _____ de les vacances d'estiu del personal de neteja i després comentau-ho _____, a veure què hi diuen.

- a) fetxes / al reste
- b) dates / a la resta
- c) dates / als demés

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,66	93,33	90	86,66	83,33	80	76,66	73,33	70	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60	56,66	53,33	50	46,66	43,33	40	36,66	33,33	30
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,66	23,33	20	16,66	13,33	10	6,66	3,33	0		

Exercici 2. Heu començat a treballar com a encarregat d'un refugi en un espai natural. Redactau un document amb les normes bàsiques de l'establiment, pel que fa a l'ús de les instal·lacions i al comportament que han de tenir les persones que s'hi allotgen. El text ha de tenir 180 paraules. (60 punts)

(El recompte de paraules comença a partir del cos del document. Si té menys de 160 paraules, es qualificarà amb 0 punts i no es corregirà. Si té de 160 a 169 paraules, es descomptarà un punt de la puntuació total obtinguda.)

BLOC 4. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS
(100 PUNTS / MÍNIM 60 PUNTS)

Exercici 1. Interacció. (40 punts)

L'ajuntament d'un municipi ha prohibit la circulació de patinets elèctrics en el centre de la vila. Dos veïns mantenen una conversa sobre aquesta mesura.

- **Examinand A.** No estau d'acord amb aquesta restricció, perquè pensau, entre altres motius, que l'ús d'aquest vehicle facilita els desplaçaments de les persones.
- **Examinand B.** Estau d'acord amb aquesta prohibició, perquè considerau, entre altres raons, que està bé aplicar normes per a aquest nou tipus de vehicle.

Exercici 2. Intervenció individual. (60 punts)

Heu anat amb la família a passar el dia a la platja i heu presenciat una brega entre dos turistes. La policia local ha hagut d'actuar per resoldre el conflicte i, a continuació, demana què ha passat a la gent que ha viscut la situació. Contau el succés a un agent amb el màxim de detall.