



ÀREA DE LLENGÜES

NIVELL MITJÀ (C) MODEL A
JUNY DE 2012

Número d'examinand:	
----------------------------	--

	Puntuació mínima
BLOC 1. COMPRENSIÓ ESCRITA (10 punts)	—
BLOC 2. CONEIXEMENTS DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (35 punts)	17
BLOC 3. COMPRENSIÓ ORAL I EXPRESSIÓ ESCRITA (35 punts)	17
BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL (20 punts)	11
PUNTUACIÓ TOTAL (100 punts)	70

QUALIFICACIÓ	
---------------------	--

BLOC 1. COMPRENSIÓ ESCRITA**1. Encerclau l'afirmació correcta en cada cas.**

a)

1	El català és una llengua romànica que deriva del llatí clàssic.
2	El català és una llengua romànica que deriva del llatí vulgar.
3	El català és una llengua romanesa que deriva del llatí.

b)

1	La neutralització dels sons [a] i [e] en posició àtona és un tret exclusiu del dialecte balear.
2	La neutralització dels sons [a] i [e] en posició àtona és un tret característic del català oriental.
3	La neutralització dels sons [a] i [e] en posició àtona és un tret característic del català occidental.

c)

1	L'Estatut d'autonomia de les Illes Balears estableix que el català, juntament amb el castellà, tenen el caràcter de llengües pròpies i oficials.
2	L'Estatut d'autonomia de les Illes Balears estableix que la llengua catalana és la pròpia de les Illes Balears, però no n'especifica l'oficialitat.
3	L'Estatut d'autonomia de les Illes Balears estableix que la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, té, juntament amb la castellana, el caràcter d'idioma oficial.

errades	0	1	2
punts	2	1	0

2. A partir de la lectura d'aquest text decideu si les afirmacions que us proposam són vertaderes (V) o falses (F). Encerclau la resposta correcta.

La lectura: passió i necessitat

La responsabilitat de formar lectors, persones preparades per donar sentit a un text, per prendre posició davant del seu contingut, i que aquesta activitat sigui plaent és una responsabilitat compartida per la família, per l'escola i per la resta de la societat.

Es parla de la crisi de la lectura i em sembla que caldria precisar que aquesta crisi no afecta la lectura en general —mai no s'ha llegit tant com ara—, sinó que afecta la literatura de ficció, la que és capaç d'oferir un món autònom, regit per les regles del relat, que ens mostra uns personatges singulars amb una determinada manera d'interpretar el món i que ofereixen aquesta mirada al lector enriquint-lo, alhora que obligant-lo a prendre posició.

La crisi que viu el món de la ficció no vol dir que algunes de les lliçons que provenen d'aquesta activitat no es puguin rebre des d'altres creacions artístiques. Ara bé, la literatura té un element que destaca: la tradició. Bona part de les respostes que els éssers humans han donat a les preguntes que ens hem anat fent estan incloses en els llibres de ficció.

L'escola és una institució que acull, que acompanya i que mostra el món. En el camp de l'aprenentatge dels lectors, hi té un paper cabdal, però ha d'evitar caure en dos errors: el primer és menystenir la literatura que els interessa inicialment; el segon és convertir cada lectura en una fitxa en què l'alumnat hagi de respondre a preguntes d'interès dubtós.

En canvi, pot potenciar activitats que situïn la interpretació del text com l'eix central de la classe: presentar un llibre, organitzar una taula rodona, argumentar els motius que fan que agradi o no un determinat llibre, comparar-lo amb les versions cinematogràfiques o amb altres manifestacions artístiques, convidar autors, il·lustradors, editors...

Ara bé, si realment volem encomanar l'interès —la passió— per llegir, hem de llegir davant els alumnes. Entrar a classe amb el llibre que estem llegint, reivindicar la importància de l'oralitat, llegir amb ells i per a ells i, sobretot, aprofitar els moments distesos per comentar llibres que hem llegit de la mateixa manera que comentem el partit de futbol del cap de setmana.

El dia que els adults expressem davant d'una càmera de televisió la passió per Mercè Rodoreda com ho fem per Messi, podrem dir que s'anuncien bons temps per a la literatura.

Jaume Celsa, «La lectura: passió i necessitat», *L'illa*, núm. 60 (adaptació)

1. Segons Cela, un lector és aquella persona capaç de descodificar un text, sense que això impliqui tenir una opinió o actitud davant el text.	V	F
2. L'autor exposa que hi ha una crisi global de la lectura que fa que es perdin molts de coneixements que al llarg dels segles els humans han transmès mitjançant la literatura.	V	F
3. L'autor es planteja la metodologia de l'escola a l'hora de formar els joves lectors.	V	F
4. L'escola ha de tenir en compte quines lectures desperten, a priori, una atenció especial en l'alumne.	V	F
5. Cela proposa tractar la literatura amb quotidianitat fora de l'àmbit exclusivament acadèmic.	V	F

errades	0-1	2	3	+3
punts	4	3	2	0

3. Llegiu atentament el text que hi ha a continuació i marcau el resum de la pàgina següent que en sintetitza millor el contingut.

Alimentària és un dels salons de l'alimentació i de les begudes més importants del món. Així ho reconeixen els principals operadors internacionals de la indústria, el comerç i la distribució alimentaris. Es tracta d'un esdeveniment de referència, els factors d'èxit del qual són la màxima especialització de l'oferta, la innovació i una infatigable vocació exterior.

La previsió d'Alimentària 2012 és que prop de 1.300 empreses estrangeres, de 75 països diferents, hi siguin presents. Un dels grans atractius de la fira internacional serà el creixement de les representacions asiàtiques. Iran, Tailàndia o l'Índia són alguns dels països representats, sense oblidar la Xina, que incrementa de manera destacada el seu espai institucional. Paral·lelament, la internacionalització del saló també està dirigida a ajudar i acompanyar les empreses d'aquí que vulguin apostar per la sortida a l'exterior, de manera que s'han dut a terme moltes actuacions de promoció, especialment en els mercats asiàtics i americans. Es calcula que sis de cada deu expositors cerquen a Alimentària iniciar l'activitat exportadora.

Entre el gener i el maig de 2011, les exportacions d'aliments o begudes van arribar, a l'Estat espanyol, a 7.427 milions d'euros, un 14,7 % més que l'any anterior. «Operar al mercat internacional ja no es presenta com una sortida més a la crisi. Probablement estiguem davant de l'única sortida. Un canvi d'enfocament estratègic que ha permès a la indústria alimentària afrontar una clara recuperació. Avui, és un dels pocs sectors amb una balança comercial positiva, que ha equilibrat la debilitat de la demanda interna i ha situat l'Estat espanyol com a tercer país exportador de la Unió Europea», explicava recentment el director d'Alimentària 2012, Josep Antoni Valls.

Alimentària ofereix diferents eines per optimitzar la presència al certamen mitjançant accions que faciliten el contacte comercial i propicien la celebració de trobades bilaterals de cooperació, distribució i innovació entre expositors i compradors internacionals. Així, aquest saló, amb més de 8.000 reunions de treball previstes, s'ha proposat ser una plataforma de promoció a l'exterior indispensable per al sector agroalimentari.

«El mercat del món», *Presència*, núm. 2091 (adaptació)

A.

La gran oportunitat de les empreses espanyoles agroalimentàries per fer negoci es troba a la fira Alimentària. És un esdeveniment de referència internacional en què participen cada any més de mil empreses estrangeres, les quals enguany procediran sobretot de l'Àsia. Com diu el senyor Valls, president del saló, l'exportació és el camí de sortida a la crisi i Alimentària posa tots els mitjans per aconseguir-ho.

B.

Alimentària es presenta com el saló de referència per a la projecció exterior de les empreses agroalimentàries. En l'edició de 2012 destaca l'augment de la presència asiàtica i, en total, hi participaran més d'un miler d'empreses estrangeres. De fet, a l'Estat espanyol l'exportació d'aliments i begudes ha augmentat en els darrers anys, fet que demostra, com diu el director del saló, que l'exportació és probablement el camí més viable de sortida a la crisi.

C.

Quasi 1.300 empreses estrangeres, 75 països diferents i 8.000 reunions de treball són les xifres amb què es presenta l'edició de 2012 d'Alimentària, un dels salons agroalimentaris més importants del món, que facilita el contacte entre les empreses i les oportunitats de projecció exterior. El 2011, les exportacions espanyoles del sector industrial augmentaren respecte de l'any anterior; aquesta és una dada positiva que demostra, en paraules del director d'Alimentària, que «operar al mercat internacional és l'única sortida a la crisi».

errades	0	1
punts	4	0

BLOC 2. CONEIXEMENTS DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC**4. Escriviu la grafia o les grafies que falten en el espai buits del text següent.**

Era un home d'uns 40 anys i aspecte impecable i remot; pèl ros, curt, llis i pentinat en clenxa; cara perfectament af__itada i un monocle a l'ull esquerr__ sostingut per l'enui__ que li tensava les celles i les òrbites. «Per dur-lo posat», vaig pensar, «deu estar sempre irritadí__im». El monocle estava lligat a una cadeneta que acabava en una bu__aca del seu guardapit. D'aquest sobre__ortien les mànegues d'una cami__a que un robot devia haver planxat, la qual s'amagava per la cintura dins els calçons amb pin__es. Una mà la tenia a la cintura i l'altr__ sostenia amena__adorament un bastó. Amb tot, conformava una postura ta__ distant i altiva, que convidava a pensar que el rei li guardava les vaques. Em vaig demanar si per est__diar coses de fa 1.000 anys era nece__ari o convenient vestir com fa 1.000 anys. Si fos així, un congrés d'e__perts en cromanyons devia ser d'allò més entretingut. Vaig tancar el llibre de tít__l impronunciable i el vaig deixar on era.

«Vin__ i conta-m'ho. I què fa?»

«Què fa? L'Orinont és un far__ant, un cràpula i un xarlatà! Viu dels so__is i fanta__ies dels altres, de les històries que els altres estimen. Tria les seves víctimes segons la debili__at, fa com qui se les topa at__arosamente, les sedue__ amb el seu encant i__esistible i els proposa un intercan__i d'històries fascinants; la de l'Orinont, suposadament, té la virtu__ de canviar la vida a qui l'escolta. Però la víctima sempre exposa primer la seva, i quan li arriba l'hora d'escoltar la de l'Orinont, *oh là là! Il s'évanouit!*»

Carles el Saure, *Contes des de l'illa quàntica* (adaptació)

errades	0	1	2	3	4	5	6	7	+7
punts	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0

5. Posau els accents i les dièresis que falten en el text següent.

La caça es una activitat que te una llarga trajectoria dins la historia de la humanitat i ha arribat als nostres dies com una mostra clara i definida del que son les relacions mes naturals entre l'home i el medi. Mallorca disposa d'un patrimoni cinegetic valuos i divers, que es manifesta mitjançant modalitats de caça tradicionals, races autoctones, estris i instruments, vocabulari, toponimia i un llarg etcetera.

Avui dia, a Mallorca sovint el caçador dona la caça als convidats a la jornada, regala peces als veïns i familiars o entrega les captures a convents o a centres de beneficencia, que es mostren molt agraits per l'obsequi. Aquest encara es un costum ampliament estes entre el col·lectiu de caçadors.

La carn de caça es una menja totalment saludable, sense hormones ni antibiòtics. De fet, la carn dels mamífers caçables es caracteritza per tenir menys greix i més proteïnes que la dels animals de granja.

Cuina de caça, Consell de Mallorca (adaptació)

errades	0	1	2	3	4	5	6	7	+7
punts	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0

6. Completau les frases següents amb el pronom relatiu adequat, acompanyat, si cal, d'altres elements.

EXEMPLE: El llibre *del qual* parlau és molt bo.

- L'artista es traslladà a Nova York, ciutat _____ l'esperaven nous projectes.
- La patata és el producte _____ s'han alimentat milers d'estòmacs durant segles.
- El nivell de contaminació atmosfèrica no s'atura de créixer, _____ preocupa molt les organitzacions ecologistes.
- Aquest és l'esborrany a partir _____ elaborarem el projecte final.

errades	0-1	2	3	+3
punts	3	2	1	0

7. Completau cada frase amb una de les dues opcions que teniu entre parèntesis.

EXEMPLE: Ahir vaig telefonar a teu germà (al / el)

- Cal anar molt amb compte _____ les picades de grumer. (*amb / en*)
- _____ vols agafar un constipat, tanca la finestra. (*sinó / si no*)
- No endevinaries mai _____ pesa aquest sac. (*quan / quant*)
- El taller de titelles és _____ infants. (*per / per a*)
- La temperatura actual és de sis graus _____ zero. (*sota / baix*)
- Ningú no qüestiona que estimi molt _____ filla. (*a la seva / la seva*)

- g) _____ l'apujada d'imposts, el conseller no n'ha dit res. (*en quant a / quant a*)
- h) Aquest detall no té _____ d'importància; no en facis cas. (*gens / res*)

errades	0-1	2	3	4	+4
punts	4	3	2	1	0

8. Ompliu els buits de les frases següents amb les combinacions binàries de pronoms febles adequades.

EXEMPLE: Si na Maria necessita la factura, fes-la-hi.

- a) Crec que no m'escolta. Això que ara em diu, jo ja _____ havia dit un altre dia.
- b) Va preparar els expedients a la cap i _____ va lliurar ahir.
- c) Les meves nétes devoren el gelat. La setmana passada _____ vaig comprar un pot i ja se l'han acabat.
- d) Enric, la paret té un crui. Fixa _____ bé.
- e) Aquests botons de puny eren del meu oncle. _____ posaré el dia de la graduació.
- f) Encara no he tingut temps d'enviar el missatge electrònic als clients. _____ enviaré aquesta tarda.

errades	0-1	2	3-4	5	+5
punts	4	3	2	1	0

9. Ompliu els buits de les frases següents amb la forma verbal adequada. Teniu en compte les indicacions suplementàries de persona.

EXEMPLE: En aquests moments, canta (cantar, ell) una cançó.

- a) Des que es va proposar fer la maratón, es passa el dia _____ (*córrer*).
- b) El paquet, digues que te l'_____ (*enviar*) per correu urgent.
- c) N'Àgueda _____ (*néixer*) demà mateix.
- d) Si les indicacions haguessin estat més clares, _____ (*nosaltres, saber*) com entrar a l'edifici.

- e) Tan aviat com _____ (*poder*), acabau de fer això.
- f) Actualment, el percentatge d'atur encara es _____ (*mantenir*) elevat.

errades	0-1	2-3	4	+4
punts	3	2	1	0

10. Completau els espais buits amb els articles definits o personals que hi corresponen i, amb les preposicions que us indicam, feis les contraccions que calguin.

EXEMPLE: *La* meitat (de + art.) *dels* atropellaments tenen lloc en passos de vianants.

- a) La base (de + art.) _____ hidroavió està situada (a + art.) _____ afores de la ciutat.
- b) No record el número (de + art.) _____ compte corrent de l'associació.
- c) _____ avantatges d'acabar la feina (a + art.) _____ una són poder dinar a casa i tenir temps per anar (a + art.) _____ universitat a la tarda.
- d) Segons un comunicat (de + art.) _____ ONU, _____ importància de l'acord assolit és inqüestionable. L'objectiu principal és arribar (a + art.) _____ fi del conflicte armat.
- e) Podeu recollir els resultats (de + art.) _____ anàlisis a la seu del carrer (de + art.) _____ Indústria, número 15.

errades	0-1	2-3	4-5	+5
punts	3	2	1	0

Adjectius

- c) L'equip _____ de voleibol ha quedat classificat. (*jove*)
- d) La temporada _____ de concerts al claustre comença dia 3 de juliol. (*estiu*)

Verbs

- e) Necessit _____ en aquest tema per veure-ho clar. (*profund*)
- f) Vaig posar aigua al gerro i així les flors no es varen _____. (*sec*)
- g) Amb la tempesta, el cel ben aviat es va _____. (*negre*)

errades	0-1	2-3	4	5-6	+6
punts	4	3	2	1	0

BLOC 3. COMPRENSIÓ ORAL I EXPRESSIÓ ESCRITA**14. Dictat.**

[Atenció! Les xifres s'han d'escriure en lletres.]

L'expansió romana per tota la conca mediterrània hi va comportar la propagació de la vinya. Aquesta civilització estengué el cultiu per tot el territori que va conquerir i on el clima ho permetia. A més, va millorar-ne la tècnica de plantació, n'augmentà la producció i creà el que avui anomenam la cultura del vi.

El celler romà solia ubicar-se al graner, on aliments i begudes s'assaonaven amb fum. El vi era una beguda bàsica per als romans i es bevia amb les tres menjades principals, fins i tot amb l'esmorzar. Sovint es consumia excessivament, fins al punt que el milió dos-cents mil habitants de Roma en prenien al voltant de cent vuitanta milions de litres anuals. Tanmateix, sempre hi ha un emperò. Mentre que les classes benestants i nobles bevien plàcidament els vins millors i més exquisits, el poble i les tropes s'havien de conformar amb brous avinagrats i de baixa qualitat.

Antoni M. Planas, *El vi que bec té gust de mar* (adaptació)

- 15. Treballau a la biblioteca municipal. Redactau un missatge de correu electrònic, d'un mínim de 50 paraules, per informar els usuaris sobre el canvi d'horari d'estiu i les activitats programades per als mesos de juliol i agost. (10 punts)**

De:
A:
Assumpte:

- 16. Sou el secretari o la secretària d'una associació cultural local. Escriviu una carta, d'un mínim de 125 paraules, adreçada al regidor municipal de cultura per exposar-li la situació de manca de recursos de l'associació i per demanar col·laboració per a l'organització d'un acte. (17 punts)**

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL**MODEL 1****1. Llegiu el text següent en veu alta.**

En aquest món modern, estressant i carregat de presses, cada vegada són menys les persones que, per motius laborals, poden fer l'àpat del migdia a casa. Això obliga a peregrinar per diferents menús de restaurant o optar per portar el menjar preparat de casa en una carmanyola. Portar la carmanyola a la feina no és quelcom nou d'ara, però sí que cada vegada guanya més adeptes. Potser perquè és més econòmic que anar cada dia de restaurant o potser perquè no hi ha res com el menjar de casa. Sigui com sigui, la carmanyola està de moda.

Dinar a la feina no ha de ser ni molt menys sinònim de menjar ràpid i malament. Al contrari. Si ens organitzam bé podem dur una dieta equilibrada i sana; només necessitam previsió, imaginació i no tenir mandra de cuinar amb antelació.

Qualsevol dinar equilibrat ha d'incloure un farinaci —en forma de pasta, arròs, patata, llegum o pa—, verdura cuita o crua, proteïna —en forma de carn, peix o ou— i, de postres, una fruita o un làctic.

<<http://sandraribalta.blogspot.com>> (adaptació)

2. Intervenció.

Participau en una taula rodona organitzada per l'associació de veïns del vostre poble o ciutat. Us toca parlar dels hàbits d'alimentació de la societat actual.

BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL**MODEL 2****1. Llegiu el text següent en veu alta.**

Aquest mes compleix cinc anys la campanya «Llegat solidari», que tiram endavant, juntament amb 21 organitzacions més de tot Espanya, per donar a conèixer els avantatges de fer testament, i l'opció de nomenar entre els beneficiaris una organització de bé públic. Des que vàrem començar el 2006 fins al 2010, un 11,9 % més de la població diu que està disposada a esmentar una ONG o una altra organització de caire social en el testament. Durant aquests cinc anys, la campanya ha rebut 110 llegats o herències, per un valor superior a nou milions d'euros, que s'han convertit en aigua potable, alimentació per a milers de famílies i campanyes d'educació i sensibilització.

Els tipus d'aportació són molt variats: des de llegats de 300 euros en efectiu fins a herències que inclouen immobles i valors, superiors al milió d'euros. Com veus, no cal tenir un gran patrimoni per fer arribar la teva solidaritat als qui més ho necessiten. Només la intenció de prolongar la teva col·laboració amb una causa que val la pena.

Revista IO, núm. 24 (adaptació)

2. Intervenció.

Participau en una taula rodona organitzada per l'associació de veïns del vostre poble o ciutat. Us toca parlar del paper de les ONG davant la crisi econòmica actual.

BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL**MODEL 3****1. Llegiu el text següent en veu alta.**

L'Ajuntament de Ciutadella i la Fundació Destí Menorca signen avui un conveni de col·laboració per donar un millor servei d'informació turística a tots els visitants d'aquest municipi.

Fins ara, Ajuntament i Fundació treballaven de manera independent, duplicant esforços, tasques i recursos econòmics, amb dues oficines que estaven situades a escassos 500 metres una de l'altra.

Amb aquest conveni de col·laboració, i atesa la difícil situació econòmica en la qual ens trobam, s'ha considerat important optimitzar els recursos de què es disposa i poder donar d'aquesta manera un servei de millor qualitat als turistes.

Com que l'Ajuntament disposa d'unes instal·lacions més espaioses i modernes, s'ha decidit traslladar a aquest espai l'oficina que gestiona la Fundació Destí. Així es podrà gaudir d'un horari d'atenció al públic molt més ampli.

La Fundació Destí Menorca es compromet a assignar un informador turístic a l'esmentat servei d'informació turística durant els sis mesos de temporada turística i el material d'informació turística de què disposa, així com els sistemes informàtics.

<www.cime.es> (adaptació)

2. Intervenció.

Participau en una taula rodona organitzada per l'associació de veïns del vostre poble o ciutat. Us toca parlar de les iniciatives per dinamitzar la temporada turística del municipi.