Prova lliure per a l'obtenció del títol de batxiller per a majors de vint anys
Convocatòria 2025

HISTÒRIA DE L'ART

1. Triau 10 definicions de les 20 que s'ofereixen en el requadre següent i escriviu el terme que correspon als conceptes elegits. Només es valorarà la resposta correcta (0,2 cadascun, 2 punts).

   a) Volta generada pel desplaçament d'un arc de mig punt al llarg d'un eix longitudinal. Element arquitectònic de coberta de forma corba resultat de la projecció d'un arc de mig punt.

   b) Conjunt de gran cromatisme format per petits fragments de vidre acolorits subjectes per tires de plom i sostingut per una estructura metàl·lica.

   c) Nau transversal o perpendicular d'una església que configura arquitectònicament la planta de creu llatina.

   d) Construcció romana de caire civil destinada als banys.

   e) Revestiment de colors que cobreix les obres arquitectòniques o escultòriques.

   f) Plaça pública en el centre de la ciutat grega, servia per al mercat, reunió..., era el centre neuràlgic de la vida ciutadana.

   g) Tipus de perspectiva que intenta representar l'atmosfera que envolta els objectes difuminant els contorns i fent que els colors perdin intensitat a mesura que s'allunyen.

   h) Torre d'una mesquita des d'on el muetzí crida a l'oració.

   i) Part de l'església situada a la capçalera, que sobresurt de la façana posterior i sol tenir planta semicircular o poligonal.

   j) Arc característic de l'arquitectura gòtica que descarrega el pes de les voltes en els contraforts.

   k) Edifici exempt circular, quadrat o poligonal on s'administrava el baptisme per immersió.

   l) Relació de proporcions que les diferents parts guarden entre si i amb el conjunt de l'obra.

m) En el món musulmà, edifici destinat a l'oració comunitària.

n) Església principal d'una diòcesi, seu del bisbe i del capítol catedralici.

o) Contraposició harmònica de parts relaxades i en tensió del cos humà quan està dret i en actitud de descans.

p) Coberta semiesfèrica generalment ubicada sobre un espai quadrat que empra les petxines per passar a una planta circular o octogonal. Per aconseguir més alçada s'ubica sobre un tambor i pot estar coronada per una llanterna.

q) Procediment per representar una figura que en la realitat estaria ubicada en posició perpendicular o obliqua en relació amb el plànol pictòric.

r) Tècnica utilitzada per a la pintura mural que s'aplica sobre el lliscat, de sorra i calç, mentre encara és humit, emprant colors trempats amb aigua.

s) Objecte funerari en forma de caixa de gran diversitat de formes i decoració en el qual es col•loca el cos del difunt.

t) Tècnica de composició plàstica que consisteix a enganxar materials diversos (paper, fusta, teixits, filferro, etc.) en un suport pictòric.

2. Respon adequadament a les preguntes de format breu que es plantegen entorn a quatre imatges, relatives a: estil, manifestació artística, iconografia o tipologia, context cronològic i cultural.

   La vostra resposta ha de ser concreta, clara i adaptada a l'espai de què disposau.

   Cada imatge té un valor de dos punts. S'han de triar dues de les quatres imatges (4 punts en total).

- Identificació (nom de l'obra):
- Estil:
- Cronologia:
- Funció:
- Característiques generals de l'estil arquitectònic al qual pertany (almanco, has d'apuntar cinc característiques):

- Identificació (nom de l'obra):
- Estil:
- Cronologia:
- Explica, sintèticament, el context històric i artístic en el qual s'emmarca aquesta obra (màxim 10 línies).

- Identificació (nom de l'obra):
- Estil:
- Cronologia:
- Característiques generals de l'estil escultòric al qual pertany (almanco, has d'apuntar cinc característiques):

- Identificació (nom de l'obra):
- Estil:
- Cronologia:
- Característiques generals de l'estil pictòric (autor) al qual pertany (almanco, has d'apuntar cinc característiques):

3. Triau una de les dues opcions (a o b) i feis-ne el comentari complet (4 punts).
   a) Policlet, *Dorífor*, s. V aC:
      • Inserció en el context històric i estilístic (1pt)
      • Anàlisi tècnica i formal (2pts)
      • Aspectes iconogràfics (1pt)

b) Vincent van Gogh, *Nit estelada*, 1889

• Inserció en el context històric i estilístic (1pt)

• Anàlisi tècnica i formal (2pts)

• Aspectes iconogràfics (1pt)