Prueba libre para la obtención del título de bachiller para mayores de veinte años. Convocatoria 2025

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

Instrucciones

El examen de Historia de la Música y de la Danza consta de tres ejercicios.

Debe resolver todos los ejercicios propuestos, atendiendo a las instrucciones específicas de cada ejercicio. Lea atentamente los enunciados y siga las indicaciones. Utilice adecuadamente la terminología específica.

En el ejercicio 2, si responde más preguntas que las solicitadas, sólo se corregirán las 5 primeras. En el ejercicio 3, si define más términos que los solicitados, sólo se corregirán los 10 primeros.

Se valorará la claridad expositiva, la organización y la estructura del discurso, la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos, así como la presentación.

Dispone de 90 minutos para realizar el examen.

EJERCICIO 1. AUDICIÓN (4 puntos). Se reproducirá tres veces consecutivas.

Comente y analice la audición propuesta a partir de los siguientes aspectos:

a) Identificación de la obra: título y autor (si se conoce), género, estilo o época, agrupación musical, forma musical. (1 punto)

b) Comentario y análisis de elementos relevantes a nivel musical: ritmo, melodía, armonía, textura, timbre, estructura musica... (2 puntos)

c) Contexto y aspectos extramusicales. (1 punto)

EJERCICIO 2. PREGUNTAS BREVES (4 puntos)

Conteste cinco de las diez preguntas planteadas. Debe responder con un texto de 50 palabras por pregunta, aproximadamente. Se valorará el contenido expuesto y la utilización apropiada y precisa de terminología específica. (0,8 puntos por pregunta correcta)

1. ¿Qué importancia tenían los modos griegos en la música de la Antigua Grecia?
2. ¿Qué papel desempeñaban los trovadores y los juglares en la música medieval?

3. ¿Cómo influyó la invención de la imprenta en la música renacentista?
4. ¿Cómo nació la ópera y qué importancia tuvo en el barroco?
5. ¿Por qué se considera a Haydn el «padre» de la sinfonía?
6. ¿Cómo reflejaron a nivel musical los compositores románticos las emociones y sentimientos en sus obras?
7. Explique la evolución del jazz, citando las principales corrientes y diferencias entre ellas.
8. ¿Cómo evolucionó el pop-rock durante los años 60? Ejemplos.
9. Explique las principales diferencias entre la danza moderna y el ballet clásico.
10. Cite un compositor o compositora, una obra representativa y una característica musical de cada uno de los siguientes periodos de la historia de la música: edad media, renacimiento, barroco, clasicismo, romanticismo.

EJERCICIO 3. TERMINOLOGÍA (2 puntos)

Defina brevemente diez de los veinte términos musicales propuestos. Utilice adecuadamente el vocabulario musical específico.

1. Aria	11. Leitmotiv
2. Banda sonora original	12. Libretto
3. Blues	13. Mano Guidoniana
4. Cant de la Sibil•la	14. Mecenas
5. Canto gregoriano	15. Musical
6. Castrati	16. Rap
7. Cluster	17. Sinfonía
8. Danza contemporánea	18. Sonata
9. Dodecafonismo	19. Stradivarius
10. Fonógrafo	20. Suite