



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS
/

DEPARTAMENT DE CULTURA	
REGISTRE D'ENTRADA	
Núm.: 005	Data 12/4/2019

NOTA INTERNA

Assumpte: tramesa d'informe jurídic (Exp.: SG/SJ 287/2017)

De: secretari general
A: directora general de Cultura

Us tramet, adjunt, l'informe del Servei Jurídic relatiu al Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears.

Palma, 3 d'abril de 2019

El secretari general

Guillem Joan Fullana Daviu





Informe del Servei Jurídic en relació amb l'esborrany de Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears

Antecedents

1. En el Pla Anual Normatiu del Govern de les Illes Balears del l'any 2018 aprovat pel Consell de Govern en la sessió de 22 de desembre de 2017, es va incloure la tramitació d'un projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears.
2. Entre el 16 de febrer i el 9 de març de 2018 el Projecte de decret es va sotmetre al tràmit de Consulta pública prèvia, mitjançant la publicació a la pàgina de participació ciutadana de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports, de l'enllaç amb la informació corresponent.
3. La consellera de Cultura, Participació i Esports, en data 14 de març de 2018, va dictar la Resolució d'inici del procediment d'elaboració del Projecte de decret esmentat i va designar la Direcció General de Cultura, com a òrgan responsable d'elaborar-la i tramitar-la.
4. La directora general de Cultura ha tramès a aquest Servei Jurídic el Projecte de decret esmentat, juntament amb la documentació completa de l'expedient, per tal que n'emeti informe jurídic.

Consideracions jurídiques

1. La tramitació de la norma sotmesa a informe es va iniciar abans de l'entrada en vigor, el dia 3 de febrer de 2019, de la Llei 1/2019, de 31 de gener, del Govern de les Illes Balears.

D'acord amb la Instrucció 1/2019 de la directora de l'Advocacia de la Comunitat Autònoma, de 8 de febrer de 2019, sobre regles de dret transitori aplicables als procediments d'elaboració normativa, els tràmits relatius als informes i dictàmens a què fa referència l'article 46 de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears, s'han de regir per la normativa vigent en el moment en què es va dictar la resolució d'inici corresponent.

Per tant, atès que la Resolució de la consellera de Cultura, Participació i Esports per la qual s'inicia el procediment d'elaboració d'aquest projecte normatiu es va dictar el 14 de març de 2018, aquest informe s'emet en els termes que indica l'article 46 de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears.

2. L'objecte d'aquest informe que té caràcter preceptiu (article 46 de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears), és el Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears. Aquest projecte normatiu té per objecte segons l'article 1 del text, desplegar la Llei 4/2003, de 26 de març, de museus de les Illes Balears, mitjançant la regulació dels principis generals i la normativa complementària, mentre que els consells insulars no aprovin els reglaments per als seus territoris respectius, així com les competències reservades al Govern i a l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, en matèria de museus.

El Projecte de decret s'estructura de la manera següent:

- Un Índex
- Un Preàmbul
- El títol I (objecte i àmbit d'aplicació), que comprèn els articles 1 i 2.
- El títol II (Reconeixement i registre de museus i de col·leccions museogràfiques) que s'estructura en:
 - Capítol I (Inici i procediment de reconeixement de museus i de col·leccions museogràfiques) els articles 3, 4, 5 i 6.
 - Capítol II (Pla director del museu) amb l'article 7.
 - Capítol III (Registres de museus i de col·leccions museogràfiques), que comprèn els articles 8 a 11.
 - Capítol IV (Revocació del reconeixement i cancel·lació de la inscripció en el Registre), que inclou els articles 12 i 13.



- Títol III (Fons dels museus i de les col·leccions museogràfiques) s'estructura amb els capítols següents:

- Capítol I (Ingressos de fons a museus de les xarxes insulars de museus) que comprèn l'article 14
- Capítol II (Mobilitat dels fons) que inclou els articles 15 a 21.
- Capítol III (Conservació preventiva i restauració) que comprèn els articles 22 i 23.
- Capítol IV (Investigació) que inclou l'article 24 i 25.
- Capítol V (Reproduccions) que comprèn els articles 26 a 30.

- Títol IV (Sistema documental dels museus), que comença amb una definició a l'article 23 i s'estructura amb:

- Capítol I (Fons museogràfics) que comprèn els articles 32 a 38.
- Capítol II (Fons documentals) amb l'article 39
- Capítol III (Documentació administrativa) amb l'article 40.
- Capítol IV (Fons bibliogràfics) amb l'article 41.

- Títol V (Visita, accés, difusió i comunicació dels museus i de les col·leccions museogràfiques integrats a les xarxes insulars de museus, que comprèn:

- Capítol I (Visita i accés als museus i a les col·leccions museogràfiques) amb els articles 42 i 43.
- Capítol II (Difusió i comunicació) que comprèn els articles 44 i 45.

- Títol VI (Personal de les xarxes insulars de museus) que comprèn els articles 46 a 48.

- 2 Disposicions addicionals
- 1 Disposició derogatòria
- 2 Disposicions finals

Respecte de l'estructura del Projecte de decret, l'Acord del consell de govern de les Illes Balears, pel qual s'aproven les directrius sobre la forma i l'estructura dels avantprojectes de llei (BOIB núm.12 de 27 de gener de 2001), preveu que a continuació del títol de la norma hi hagi una part expositiva que en el cas dels projectes de decret s'anomena «Preàmbul» i no «Exposició de motius», d'acord amb l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Si bé, en l'índex de la norma es fa referència al preàmbul, en el text, per error, indica «exposició de motius». Per tant, s'ha de modificar la denominació de la part expositiva.



2. Pel que fa a la competència, el Projecte de decret es pretén aprovar a l'empara dels articles 30.24 i 30.25 de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears, aprovat per la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer. L'article 30.24 atribueix a la Comunitat Autònoma la competència exclusiva en matèria d'arxius, biblioteques i museus que no siguin de titularitat estatal; l'article 30.25 en matèria de patrimoni monumental, cultural, històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, científic i paisatgístic, sens perjudici del que disposa l'article 149.1.28 a de la Constitució.

Igualment, els articles 70.6 i 70.19 de l'Estatut d'Autonomia reconeixen als consells insulars competències pròpies dins el seu àmbit territorial en matèria de patrimoni monumental, cultural, històric, artístic, arquitectònic, arqueològic i paisatgístic; i també en matèria de museus, arxius i biblioteques de titularitat autonòmica. En aquestes matèries, els consells insulars, d'acord amb l'article 72 de l'Estatut, tenen la potestat reglamentària.

No obstant l'anterior, l'article 58.3 de l'Estatut d'Autonomia reserva per al Govern de les Illes Balears en l'àmbit de les competències pròpies dels consells insulars, la facultat d'establir els principis generals sobre la matèria, tot garantint l'exercici de la potestat reglamentària dels consells insulars així com la potestat de coordinar l'activitat dels consells insulars en allò que afecti als interessos de la Comunitat Autònoma, d'acord amb el que disposa l'article 72.2 de l'Estatut.

En el marc d'aquest repartiment competencial, el Projecte de decret pretén regular els principis generals com a contingut mínim i comú per tot el territori autonòmic, basat en raons d'interès suprainsular i la normativa complementària o connexa que permeti la seva aplicació al conjunt de les Illes Balears, la qual podrà ser desplaçada, en cada illa, per la normativa que cada consell insular pugui desplegar segons les necessitats i especificitats pròpies, d'acord amb els articles 58.3 i 72.2 de l'Estatut.

La disposició addicional primera del Projecte preveu quins articles i disposicions tenen caràcter de principi general, quins tenen caràcter de norma complementària —que pot ser desplaçada per la normativa, en cas de dictar-se, de cada consell insular— i quins es dicten com a competència reservada al Govern pel seu caràcter suprainsular, tot això sens perjudici de les competències de l'Estat en relació amb els museus de titularitat estatal ubicats dins el territori autonòmic.

Per tant, el Govern està degudament facultat pel legislador per dur a terme la regulació que conté el Projecte de decret sotmès a aquest informe.



La disposició, que ha de ser aprovada pel Govern, ha d'adoptar la forma de decret, de conformitat amb l'article 46 de la Llei 1/2019, de 31 de gener, del Govern de les Illes Balears.

La consellera de Cultura, Participació i Esports és competent per iniciar el procediment d'elaboració de la disposició administrativa d'acord amb l'article 42 de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears i amb el Decret 24/2015, de 7 d'agost, de la presidenta de les Illes Balears, en la modificació introduïda, entre d'altres, pel Decret 9/2017, de 7 d'abril, que estableix les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Aquest Decret disposa que la Conselleria de Cultura, Participació i Esports exerceix, mitjançant la Direcció General de Cultura, entre d'altres, la competència en matèria de museus, arxius i equipaments culturals.

3. Respecte al marc jurídic en què s'insereix el Projecte de decret, cal tenir en compte les disposicions normatives següents:

- La Constitució espanyola atribueix a les comunitats autònomes en matèria de cultura les competències següents:

L'article 148.1.15^a la competència en museus, biblioteques i conservatoris de música d'interès per a la comunitat autònoma i l'article 148.1.16^a en matèria de patrimoni monumental d'interès de la comunitat autònoma.

L'article 149.1.28^a de la Constitució espanyola reserva a l'Estat la competència exclusiva en museus, biblioteques i arxius de titularitat estatal, sens perjudici de la seva gestió per part de les comunitats autònomes.

Mitjançant el Reial decret 3040/1983, de 5 d'octubre, es va aprovar el traspàs de funcions i serveis de l'Estat en matèria de cultura a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. En compliment del que disposa l'apartat B), annex 1, punt 1, lletra e) d'aquest Reial decret, l'Estat i la Comunitat Autònoma varen subscriure el 24 de setembre de 1984 (BOE núm. 16, de 18 de gener de 1985) un conveni de col·laboració sobre la gestió dels arxius i museus de titularitat estatal, que en el territori autonòmic són els Museus de Mallorca, de Menorca, d'Eivissa i el Museu Monogràfic i Necròpolis Púnica de Puig des Molins, també d'Eivissa.

En l'àmbit de la gestió, cal tenir present la recent Llei 2/2019, de 31 de gener, de delegació de competències al Consell Insular de Mallorca de les facultats que, com a administració gestora, exercia fins a l'aprovació d'aquesta Llei l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears en relació amb el Museu de Mallorca.



Dins l'àmbit estatal també s'ha de fer esment a la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol i al Reial decret 620/1987, de 10 d'abril, pel qual s'aprova el reglament de museus de titularitat estatal i del sistema espanyol de museus.

- L'Estatut d'autonomia atribueix a l'article 30.24 la competència exclusiva a la Comunitat Autònoma en matèria d'arxius, biblioteques i museus que no siguin de titularitat estatal. L'article 30.25 li atribueix la competència exclusiva en matèria de patrimoni monumental, cultural, històric, arquitectònic, arqueològic, científic i paisatgístic, sens perjudici del que disposa l'article 149.1.28 de la Constitució espanyola.

En l'àmbit autonòmic, el desplegament normatiu d'aquestes competències, s'ha articulat bàsicament amb la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears i amb la Llei 4/2003, de 26 de març, de museus de les Illes Balears, que en la disposició final primera autoritza al Govern per dictar les disposicions reglamentàries pel desenvolupament d'aquesta Llei i, en particular, per actualitzar les quanties de les sancions i per identificar de manera més precisa les conductes sancionables regulades a la Llei.

També, cal fer referència a la Llei 15/2006, de 17 d'octubre, d'arxius i patrimoni documental de les Illes Balears, respecte de la qual hi ha actualment en tramitació un nou esborrany de Llei que, d'aprovar-se, derogarà l'anterior.

D'altra banda, l'article 70.6 de l'Estatut d'Autonomia atribueix com a competència pròpia dels consells insulars el patrimoni monumental, cultural, històric, artístic, arquitectònic, arqueològic i paisatgístic en el seu àmbit territorial i l'article 70.19 li atribueix la competència pròpia en museus, arxius i biblioteques de titularitat autonòmica, dins el seu àmbit territorial.

Per acabar de definir el marc legal, cal tenir en compte l'article 58.3 de l'Estatut, segons el qual en les competències que, d'acord amb aquest Estatut, els consells insulars hagin assumit com a pròpies, el Govern de les Illes Balears pot establir els principis generals sobre la matèria, garantint l'exercici de la potestat reglamentària per part dels consells insulars; i l'article 72.2 que reserva al Govern la coordinació de l'activitat dels consells insulars en tot allò que pugui afectar als interessos de la Comunitat Autònoma, encara que cada consell insular tengui la potestat reglamentària en les competències pròpies.



4. Pel que fa al procediment que s'ha seguit per elaborar i tramitar el Projecte de decret, s'ha d'assenyalar que la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, dedica el títol VI a la regulació de la iniciativa legislativa i de la potestat normativa de les administracions públiques, que constitueix normativa bàsica estatal.

L'article 129 estableix que en l'exercici de la potestat reglamentària, les Administracions Públiques han d'actuar d'acord amb els principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència i a més, aquests principis han de quedar suficientment justificats en el preàmbul del projecte de reglament.

A més dels principis indicats, s'han d'haver observat els tràmits del procediment d'elaboració de disposicions administratives prevists en els articles 42 a 47 de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears i a l'article 42 de la Llei 4/2011, de 31 de març, de la bona administració i del bon govern de les Illes Balears.

a) Amb caràcter previ a l'elaboració del Projecte de decret, s'han realitzat els tràmits següents:

D'una banda, el Projecte de decret es va incloure en el Pla Anual Normatiu del Govern de les Illes Balears per a l'any 2018. La planificació normativa de les administracions públiques que regula l'article 132 de la Llei 39/2015 era un tràmit preceptiu en l'elaboració de la normativa autonòmica fins que la sentència 55/2018 del Tribunal Constitucional de 24 de maig de 2018, va determinar que aquest article era contrari a l'ordre constitucional de competències i per tant, ja no és aplicable en l'elaboració de normativa autonòmica.

D'altra, s'ha dut a terme la consulta prèvia que estableix l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques per un termini de quinze dies hàbils amb l'objecte que es poguessin formular aportacions o suggeriments per via telemàtica mitjançant el Portal de Participació Ciutadana.

El 12 de març de 2018, el cap del Servei de Participació i Voluntariat, de la Direcció General de Participació i Memòria Democràtica, de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports va certificar la publicació a la pàgina de Participació Ciutadana (<http://participaciociutadana.caib.es>) l'enllaç a la Consulta pública prèvia a la redacció del Projecte de decret pel qual es desenvolupa la Llei de museus de les Illes Balears entre els dies 16 de febrer i fins el dia 9 de març de 2018. També va certificar que es varen registrar 44 visites a l'enllaç.

b) El procediment d'elaboració del Projecte de decret es va iniciar amb la Resolució de la consellera de Cultura, Participació i Esports de 14 de març de 2018 i va designar la Direcció General de Cultura com a l'òrgan responsable de la tramitació.

c) Tal com estableixen els articles 13.2 i 42 de la Llei 4/2011, de 31 de març, de bona administració i del bon govern i l'article 36 de la Llei 4/2001, la directora general de Cultura, com a òrgan responsable, ha elaborat la memòria sobre l'anàlisi d'impacte normatiu, en data 24 d'abril de 2018, que desenvolupa el marc normatiu, la justificació i l'oportunitat de la regulació; un estudi econòmic i pressupostari; la descripció de la tramitació que ha de seguir el Projecte i l'avaluació de l'impacte sobre els col·lectius en què dita avaluació és preceptiva així com l'estudi de càrregues administratives.

D'una part, en l'apartat B de la Memòria referit al marc normatiu, justificació i oportunitat, disposicions afectades i taula de vigències, no es fa referència a les disposicions afectades ni a la taula de vigències. Al respecte cal recordar la doctrina del Consell Consultiu – entre d'altres el dictamen 14/2016- que estableix les diferències entre marc normatiu, la relació de disposicions afectades i la taula de vigències de disposicions anteriors:

En aquest sentit, el Consell Consultiu, en doctrina ja reiterada en aquests dos darrers anys, ha posat de manifest les diferències conceptuals següents:

- El *marc normatiu* en què s'insereix el projecte. S'hi han de mencionar de manera adequada totes les normes jurídiques que formen el grup normatiu en què es pot entendre la norma i en què troba cobertura.
- La *relació de disposicions afectades*. L'òrgan instructor ha d'enumerar aquí les disposicions que es deroguen (cas més habitual), suspeneu, limiten, modifiquen o reinterpreten. Es tracta, doncs, de normes ja vigents en què l'aprovació del Projecte té incidència decisiva, com és el cas de l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de dia 2 de gener de 2002.

La *taula de vigències de disposicions anteriors*. L'òrgan instructor hi ha d'indicar les normes que seguiran vigents i que, en aquest sentit, no es veuen afectades. Per tant, és una exposició complementària de l'anterior, i no es pot incloure aquí una norma que, tot i que ara és vigent, serà derogada. Aquesta exigència, que té els antecedents remots en la legislació administrativa de 1958, s'hauria de traslladar a la part expositiva de la norma de manera suficient. D'altra banda, és un exponent de la rellevància que s'atorga a la seguretat jurídica i a la simplificació normativa, ara objecte d'especial atenció en les lleis més recents.

D'altra banda, en l'apartat C relatiu a l'estudi econòmic i pressupostari, no s'analitza la repercussió econòmica que suposarà l'aprovació de la norma per als sectors afectats.



Per tant, s'haurà de completar els apartats B i C de la Memòria d'impacte normatiu en el sentit d'incloure respectivament la relació de disposicions afectades i la taula de vigències i l'impacte econòmic en els sectors afectats.

També, respecte l'apartat D de la memòria que descriu la tramitació de la norma, s'hauria pogut completar amb els òrgans que, per raó de la matèria, se'ls ha de sotmetre a consulta l'esborrany de la norma. Per una part, s'hauria pogut indicar que s'elevaria la consulta a la Comissió Tècnica Insular de Museus, regulat a l'article 30 de la Llei 4/2003, de 26 de març, de museus de les Illes Balears, com de fet, es va reunir el 13 de juny de 2018 per valorar les alegacions presentades en el primer tràmit d'audiència i d'informació pública, segons indica l'informe tècnic d'alegacions de la cap del Departament de Cultura de 31 de gener de 2019. Igualment, s'hauria d'haver indicat també que es consultaria a la Junta Interinsular de Patrimoni Històric i que, segons indica el mateix informe de la cap del Departament de Cultura, aquest òrgan es va reunir el 13 de desembre de 2018. Per altra, l'apartat D de la memòria d'anàlisi d'impacte normatiu tampoc indica si s'ha de sol·licitar en caràcter preceptiu o no el dictamen al Consell Econòmic i Social.

Pel que fa l'apartat E de la memòria sobre l'anàlisi d'impacte normatiu i en el preàmbul de la norma s'inclou la justificació del compliment dels principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència tal com estableix l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

d) D'acord amb l'article 43 de la Llei 4/2001, consta a l'expedient que es va comunicar l'inici del tràmit d'audiència a fi que es poguessin informar sobre el Projecte i fessin alegacions, als òrgans de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports: Direcció General de Política Lingüística, Direcció General d'Esports i Joventut, Direcció General de Participació i Memòria Democràtica, a l'Institut d'Estudis Balearics, als directors dels Museus de Mallorca, de Menorca i al Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; i a tots els secretaris i secretàries generals de les conselleries del Govern. També s'ha donat audiència – en compliment de l'article 45 de la Llei 4/2001 – als quatre consells insulars; als ajuntaments a través de la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears (Felib).

Varen presentar suggeriments: la Conselleria d'Hisenda i Administracions Públiques; la Conselleria de Serveis Socials i Cooperació; la Conselleria de Presidència; el Consell Insular de Menorca; Consell Insular d'Eivissa i la Felib.

e) De conformitat amb l'article 44 de la Llei 4/2001 i amb l'article 133 de la Llei 39/2015, i en virtut de la Resolució de la directora general de Cultura de 25 d'abril de 2018, l'esborrany de la norma es va sotmetre al tràmit d'informació pública, mitjançant un anunci publicat al BOIB núm. 54, de 3 de maig de 2018 que va

establir un termini de quinze dies hàbils de consulta. Les persones interessades varen poder consultar el Projecte de la norma a la Direcció General de Cultura, així com presentar-hi alegacions mitjançant escrits a través de la web participaciociudadana.caib.es.

El cap del Servei de Participació i Voluntariat, de la Direcció General de Participació i Memòria Democràtica, va certificar en data de 25 de maig de 2018 que es varen registrar 132 visites al projecte publicat entre el 4 de maig de 2018 i fins el 24 de maig de 2018 a la pàgina <http://participaciociudadana.caib.es> i que les alegacions presentades telemàticament, a petició de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports, es varen redireccionar al correu va facilitar la funcionària de la Direcció General de Cultura.

La cap del Departament de Cultura, de la Direcció General de Cultura va fer constar a l'expedient per diligència, les aportacions que es varen realitzar a través de la pàgina de Participació Ciutadana.

Per tant, s'ha permès la participació ciutadana per mitjans telemàtics en el procediment d'elaboració i tramitació del Projecte.

f) El 3 de maig de 2018, la directora general de Cultura va trametre el Projecte de decret a l'Institut Balear de la Dona a fi que n'emetés l'informe d'impacte de gènere, de conformitat amb els articles 5 i 6 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, en relació amb l'article 3 de la Llei 5/2000, de 20 d'abril, de l'Institut Balear de la Dona. Un cop acabat el segon tràmit d'audiència i d'informació pública, el 3 de desembre de 2018 es va tornar a sollicitar informe a l'Institut Balear de la Dona, que el va emetre el 7 de gener de 2019.

g) Segons indica l'informe tècnic d'alegacions al segon tràmit d'audiència i informació pública de la cap del Departament de Cultura 31 de gener de 2019, la Comissió Tècnica de Museus es va reunir el 13 de juny de 2018 per estudiar les alegacions presentades en el primer tràmit d'audiència, però no consta dins l'expedient tramès al Servei Jurídic, l'acta de la sessió corresponent o informe que analitzi les observacions presentades en el primer tràmit d'audiència i informació pública. Per tant, s'ha de completar l'expedient amb la incorporació de l'acta de la sessió corresponent i, si n'és el cas, amb l'informe de valoració de les alegacions presentades en aquest primer tràmit d'audiència, sobretot tenint en compte que la transcendència d'aquestes alegacions i suggeriments va determinar que l'òrgan competent per tramitar la norma decidís sotmetre-la a un nou tràmit d'audiència i d'informació pública.

Per això, el 24 de setembre de 2018, la consellera va sotmetre el Projecte a un segon tràmit d'informació pública, mitjançant un anunci en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, núm. 121, de 2 d'octubre de 2018. Les persones interessades varen

poder consultar el Projecte de la norma a la Direcció General de Cultura, així com presentar-hi alegacions per mitjans telemàtics a través de la pàgina web de participació ciutadana (<http://participaciociutadana.caib.es>).

Paral·lelament es va comunicar l'inici del tràmit d'audiència als mateixos organismes que en l'audiència primera.

La cap del Departament de Cultura, de la Direcció General de Cultura va estendre una diligència de 24 d'octubre de 2018 per la qual deixa constància de les aportacions rebudes a través de la pàgina web esmentada.

g) Les alegacions i/o observacions que es feren en el segon tràmit d'audiència es varen valorar en l'informe de la cap del Departament de Cultura de la Direcció General de Cultura, de 31 de gener de 2019, i es varen incorporar en el text aquelles que varen se acceptades. Segons indica aquest informe amb anterioritat, el 13 de desembre de 2018, es va consultar la Junta Interinsular de Patrimoni Històric sobre aquest Projecte de decret però tampoc consta dins l'expedient tramès a Servei Jurídic, l'acta corresponent. Per tant, s'hauria de completar l'expedient amb aquest document que sí es relaciona en l'índex com a document 82 però que no apareix dins l'expedient.

La valoració de les alegacions i/o observacions es recollirà en l'informe que ha d'emetre la Secretaria General de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports, d'acord amb l'article 46.2 de la Llei 4/2001.

Per tant, un cop completada la documentació que falta a l'expedient es podrà concloure que en el procediment d'elaboració i tramitació del Projecte de decret, s'han seguit els tràmits establerts a l'article 42 i següents de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears.

5. L'informe tècnic d'alegacions al segon tràmit d'audiència i d'informació pública de la cap del Departament de Cultura indica que no s'ha sol·licitat dictamen al Consell Econòmic i Social de les Illes Balears, atès que no es considera preceptiu ja que no regula de forma directa i estructural aspectes econòmics.

L'article 2 a) de la Llei 10/2000, de 30 de novembre, del Consell Econòmic i Social de les Illes Balears, preveu que emeti dictamen en caràcter preceptiu i no vinculant en relació amb els avantprojectes de llei i projectes de decrets que regulin matèries socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, tret de l'avantprojecte de llei de pressuposts generals.

En aquest sentit, cal tenir en compte que quan el legislador utilitza el terme *matèria socioeconòmica* a la Llei 10/2002 per regular en quins supòsits serà preceptiva la sol·licitud del dictamen d'aquest òrgan, està posant l'accent en els



dos àmbits a la vegada, de forma que els avantprojectes de les normes que se sotmetin a la seva consideració han d'afectar de manera concurrent a l'àmbit social i a l'econòmic.

En el cas que ens ocupa, no es pot considerar que el Projecte de decret reguli de forma directa i estructural una matèria socioeconòmica en els termes que preveu l'article 2 a) de la Llei 10/2000, a qual cosa justifica que el dictamen del CES no es consideri preceptiu.

6. D'altra banda, d'acord amb el que disposa l'article 18.7 de la Llei 5/2010, de 16 de juny, reguladora del Consell Consultiu de les Illes Balears, el Projecte de decret, juntament amb l'expedient administratiu, haurà de ser tramès a aquest òrgan consultiu perquè n'emeti el dictamen corresponent, ja que en tractar-se d'un projecte de disposició reglamentària no purament organitzativa, el Consell Consultiu ha de ser consultat preceptivament.

7. Respecte el compliment de les obligacions de transparència, que exigeix l'article 7 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, el Servei Jurídic comprova, mitjançant la consulta a la web del Portal de Transparència, que la informació publicada respecte aquest projecte normatiu, es troba actualitzada a la data d'aquest informe. Així mateix, es recorda que per donar compliment a la Instrucció de 30 d'agost de 2018 de la Direcció General de Transparència i Bon Govern de la Conselleria de Presidència sobre el compliment de les obligacions de transparència, la Direcció General de Cultura, ha de publicar l'informe jurídic a la web de Transparència l'informe jurídic i també el de Secretaria General abans de trametre l'expedient al Consell Consultiu. Així mateix, a fi d'acreditar que s'han complert totes les obligacions de transparència exigides per a la iniciativa normativa en tramitació, d'acord amb la Llei 19/2013 i la Instrucció esmentada, la Direcció General de Cultura, com òrgan promotor del projecte normatiu, ha d'emetre un certificat i incloure'l en la documentació que es trameta al Consell Consultiu com a part de l'expedient.

8. Finalment, quant al contingut del Projecte, es formulen les observacions de caràcter formal següents:

- Substituir la denominació «exposició de motius» de la part expositiva del Decret per la de «preàmbul».

- En el preàmbul de la norma la referència a l'article 58.2 de l'Estatut d'Autonomia és errònia i s'ha de substituir per l'article 58.3. També s'hauria d'afegir en el preàmbul la referència al Decret 24/2015, de 7 d'agost, de la presidenta de les Illes Balears, que estableix les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, que és el



que atribueix a la Conselleria de Cultura, Participació i Esport, a través de la Direcció General de Cultura, la competència en la matèria objecte del Decret.

També s'hauria de fer referència a la denominació completa del Codi de deontologia de l'ICOM per als Museus.

- L'article 2 preveu que el Decret s'apliqui a tots els museus i col·leccions museogràfiques de les Illes Balears. D'acord amb el repartiment competencial en matèria de museus entre l'Estat i la Comunitat Autònoma i el Conveni de col·laboració en relació amb la gestió dels museus de titularitat estatal dins l'àmbit autonòmic segons el qual l'Estat es reserva la potestat reglamentària sobre aquests museus, es proposa una redacció alternativa més o menys en el sentit següent: les disposicions d'aquest reglament són aplicables als museus i a les col·leccions museogràfiques de les Illes Balears, sens perjudici de les competències de l'Estat en els museus de titularitat estatal dins el territori autonòmic.

- L'article 13.2 relatiu al procediment de revocació fa una referència errònia a l'article 4 quan hauria de ser l'article 5.

- S'han d'eliminar les anotacions dels articles 18, 19, 20 i 21.

- L'article 20.4 hauria de substituir «condicions del préstec» per «condicions del dipòsit». També en l'article 21.3 s'ha de canviar el terme «préstec» per «sortida».

Conclusió

Analitzat el contingut de l'esborrany del Projecte de Decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears, aquest s'ajusta a la normativa de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i a la resta de normativa aplicable, per la qual cosa s'informa favorablement, si bé cal tenir en compte les observacions que es fan al projecte normatiu en els apartats 4, 7 i 8 d'aquest informe.

Aquest és el parer de la tècnica que subscriu, sotmès a qualsevol altre millor fonamentat en dret.

Palma, 1 d'abril de 2019

La cap de secció II del Servei Jurídic

Elia M. Antich Adrover

