Secció III. Altres disposicions i actes administratius

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA
INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS

11051 ***Resolució del president de l'Institut d'Estudis Baleàrics per la qual es crea el Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC) i s'aprova el seu règim de funcionament***

Fets

1. En desplegament de l'article 46 de la Constitució espanyola, l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, aprovat mitjançant una llei orgànica, estableix a l'article 30.26 que la cultura és una competència exclusiva de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Així mateix, l'article 34 de l'Estatut d'autonomia, disposa que la Comunitat Autònoma té competència exclusiva respecte de la protecció i el foment de la cultura autòctona i del llegat històric de les Illes Balears.

2. L'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) és una entitat pública empresarial creada per l'article 40 de la Llei 13/2014, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2015 (BOIB núm. 178, de 30 de desembre de 2014). L'IEB, d'acord amb els seus Estatuts, aprovats mitjançant el Decret 48/2018, de 21 de desembre (BOIB núm. 6, de 12 de gener de 2019), té personalitat jurídica pròpia i diferenciada, i capacitat d'actuar i autonomia de gestió plenes, sens perjudici de la relació de tutela de l'Administració de la Comunitat Autònoma.

3. D'altra banda, l'IEB, com a entitat pública empresarial de dret públic adscrita a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, té, entre altres competències i objectius, segons l'apartat *f)* de l'article 5.1 dels seus Estatuts, el foment d'activitats culturals relatives a l'intercanvi i la relació entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, i entre les Illes Balears i l'exterior.

4. Des del punt de vista jurídic, els Estatuts de l'IEB habiliten l'entitat per promoure accions de foment cultural mitjançant convocatòries públiques, convenis de col·laboració i altres instruments administratius, sempre en coordinació amb les administracions locals i altres ens públics o privats. Així mateix, l'article 4 dels Estatuts defineix com a funció essencial de l'IEB la promoció de la cultura balear tant dins com fora del territori, incloent-hi la difusió de les arts escèniques i musicals.

5. En aquest marc competencial, es considera oportú impulsar el Circuit Illes de Cultura, un circuit interinsular estable de programació d'arts vives, destinat a reforçar la cohesió cultural entre illes, donar visibilitat als creadors locals i millorar l'eficiència en la gestió dels recursos públics destinats al sector. Aquest circuit interinsular respon directament a aquesta finalitat, i s'alinea amb els principis de vertebració territorial, equitat en l'accés a la cultura i suport a la professionalització del sector cultural.

6. L'experiència de l'IEB en l'exercici d'accions de foment en l'àmbit cultural ha posat de manifest la necessitat d'avançar cap a fórmules de gestió més eficaces que permetin superar determinades limitacions estructurals, com ara la baixa participació, la dispersió de les actuacions, la contractació esporàdica i la càrrega burocràtica que recau sobre els artistes. Per això, amb la finalitat de fomentar la creació artística i facilitar l'accés dels ajuntaments i dels ens públics de caràcter institucional que en depenen a una oferta de qualitat, es considera que la creació d'un catàleg d'espectacles d'arts vives com a instrument de gestió del Circuit Illes de Cultura, pot oferir una resposta eficaç i innovadora a aquesta problemàtica. Aquesta iniciativa permetrà planificar amb antelació la realització de les activitats, garantir la qualitat artística, facilitar la mobilitat entre illes i establir mecanismes de foment més estables i predictibles.

Fonaments de dret

1. Els articles 30.26 i 34 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears.

2. L'article 40 de la Llei 13/2014, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2015.

3. El Decret 48/2018, de 21 de desembre, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

4. El Decret 10/2025, de 14 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Pels motius exposats, i en l'exercici de les competències atribuïdes per l'article 5.1.*f)* dels Estatuts esmentats, dict la següent

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

Resolució

1. Crear el Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC).

2. Aprovar el règim de funcionament del Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC), regulat en els annexos d'aquesta Resolució.

3. Publicar aquesta Resolució en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* i en el web de l'Institut d'Estudis Baleàrics perquè les persones interessades en puguin prendre coneixement.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el president de l'Institut d'Estudis Baleàrics en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació, d'acord amb l'article 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Secció Contenciosa Administrativa del Tribunal d'Instància de Palma, en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

(Signat electrònicament: 30 d'octubre de 2026)

El president de l'Institut d'Estudis Baleàrics
Jaime Bauzá Mayol

ANNEX 1
Règim de funcionament del Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC)

1. Objecte i finalitats del Catàleg

1.1. El Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC), com a instrument de promoció, difusió i intercanvi culturals entre les illes de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, té per objecte determinar els espectacles susceptibles de ser programats en el marc del Circuit Illes de Cultura.

1.2. El Catàleg té les finalitats següents:

a) Facilitar als ajuntaments i als ens públics de caràcter institucional que en depenen l'accés a una oferta artística de qualitat en l'àmbit de les arts vives.
b) Facilitar la concessió d'ajudes destinades als ajuntaments i als ens públics de caràcter institucional que en depenen per a la programació dels espectacles del Catàleg, sempre que disposin d'espais adequats per exhibir-los.
c) Afavorir la circulació d'espectacles entre les illes Balears.
d) Donar suport a la creació, la producció i la difusió de les arts vives.
e) Contribuir a la consolidació del Circuit Illes de Cultura com un circuit estable de programació artística d'àmbit interinsular.

2. Contingut

2.1. El Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC) està integrat per les categories següents:

a) Música: concerts o espectacles musicals.
S'inclouen dins aquesta categoria els espectacles de música clàssica, pop, rock, indie, jazz, folk, músiques del món, músiques urbanes, rap, hip-hop i música infantil, entre d'altres.
b) Arts escèniques
S'inclouen dins aquesta categoria els espectacles d'art de carrer, dansa, teatre de text, teatre infantil, circ i nous llenguatges, entre d'altres.

2.2. Les propostes d'espectacles només es poden presentar per a actuacions fora de l'illa de residència dels artistes o companyies.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

2.3. Si finalment els espectacles inclosos al Catàleg es programen, les companyies titulars dels drets d'explotació subscriuran els corresponents compromisos d'actuació, que donaran dret als ajuntaments i als ens públics de caràcter institucional que en depenen a optar a les ajudes que l'IEB convoca per fomentar el Circuit Illes de Cultura (CIC).

3. Requisits d'inscripció al Catàleg

3.1. Poden sol·licitar la inscripció al Catàleg d'espectacles del CIC les persones físiques i les persones jurídiques, incloses les empreses, les associacions i altres entitats amb personalitat jurídica pròpia, que compleixin els requisits següents:

a) Dur a terme activitats culturals i, en conseqüència, estar d'alta a l'epígraf que pertoca en el cens tributari o registre pertinent de l'IAE.
b) Tenir un domicili o l'establiment permanent o una delegació a les Illes Balears.
c) Haver presentat una sol·licitud seguint el procediment establert a l'apartat 6 d'aquest annex.

3.2. Aquests requisits s'han de complir en el moment de lliurar la documentació i durant tot el període en què es formi part del Catàleg d'espectacles del CIC.

3.3. No poden presentar-se al Catàleg d'espectacles del CIC els espectacles considerats «tallers». Tenen la consideració de «tallers» aquells espectacles basats en un conjunt de pràctiques socioeducatives amb persones, grups o comunitats que, a través de metodologies dramàtiques o teatrals, generen processos de creació cultural i persegueixen l'empoderament dels participants.

3.4. Es pot presentar un màxim de cinc espectacles per companyia o formació.

3.5. Perquè un projecte pugui formar part del Catàleg d'espectacles del CIC, és necessari que, una vegada avaluat per la Comissió Tècnica de Valoració, obtengui una puntuació igual o superior a 25 punts, segons els criteris definits a l'apartat 4 d'aquest annex.

4. Criteris de valoració de projectes

Els projectes s'han de valorar d'acord amb els criteris i puntuacions següents:

1. Elaboració del projecte (màxim 20 punts)

1.1. Objectius (màxim 5 punts):

a) De 0 a 2 punts si s'esmenten els objectius del projecte de manera general i poc desenvolupada.
b) De 3 a 4 punts si els objectius del projecte són generals i se n'esmenten alguns d'específics.
c) 5 punts si s'esmenten i desenvolupen objectius generals i objectius específics del projecte.

1.2. Descripció detallada del projecte que dona lloc a l'espectacle (màxim 10 punts).

1.3. Fitxa artística i fitxa tècnica (màxim 5 punts):

a) De 0 a 2,5 punts si la fitxa artística (elenc, currículums…) és completa.
b) De 0 a 2,5 punts si la fitxa tècnica (necessitats tècniques específiques, rider…) és completa.

2. Criteris artístics (màxim 30 punts)

2.1. Innovació, originalitat i creativitat de l'espectacle (màxim 10 punts):

a) De 0 a 4 punts si és una activitat de creació pròpia.
b) De 5 a 6 punts si és una activitat de creació pròpia i innovadora.
c) De 7 a 10 punts si és una activitat de creació pròpia, innovadora i única en el panorama illenc.

2.2. Interès i qualitat del projecte (màxim 10 punts):

a) De 0 a 4 punts si la documentació presentada acredita de manera insuficient la qualitat artística del projecte i la trajectòria professional de les persones participants.
b) De 5 a 6 punts si la documentació presentada acredita adequadament la qualitat artística del projecte i la trajectòria professional de les persones participants.
c) De 7 a 10 punts si la documentació presentada acredita una qualitat artística elevada del projecte i una trajectòria professional destacada de les persones participants. Es valorarà especialment l'interès cultural de la proposta i la seva capacitat per connectar amb els públics destinataris.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

2.3. Activitats que contribueixen a difondre valors històrics, populars i tradicionals de les Illes Balears i activitats relacionades amb commemoracions o amb efemèrides d'interès cultural o històric en l'àmbit local i/o insular (màxim 10 punts).

Per poder entrar a formar part del Catàleg d'espectacles del CIC, els projectes avaluats han d'obtenir una puntuació mínima de 25 punts.

5. Òrgans competents

5.1. El president de l'IEB és l'òrgan competent per dur a terme la inscripció, la modificació i la baixa de projectes mitjançant la resolució corresponent.

5.2. L'òrgan competent per instruir els procediments és el director de l'IEB.

6. Sol·licitud d'inscripció

6.1. El Catàleg d'espectacles del CIC està obert de manera permanent per a la presentació de projectes. Les persones interessades poden sol·licitar la incorporació de projectes en qualsevol moment de l'any.

6.2. Les sol·licituds per inscriure els projectes al Catàleg i la documentació adjunta s'han de presentar mitjançant el tràmit telemàtic específic i els models normalitzats disponibles en el procediment publicat en la Seu Electrònica de la CAIB, al qual es pot accedir des del web de l'IEB, *https://www.iebalearics.org*.

En cas que les persones físiques presentin la sol·licitud per un altre dels mitjans prevists en la normativa del procediment administratiu, l'òrgan instructor requerirà, si escau, a l'interessat que completi la informació o la documentació que resultin necessàries mitjançant els models normalitzats per a la inscripció.

6.3. S'ha de presentar una sola sol·licitud, en què han de constar els dossiers dels espectacles que es volen incloure al Catàleg, amb un màxim de cinc, i s'ha d'indicar si són aptes per ser representats a l'interior, a l'exterior o en ambdós espais.

7. Documentació per a la inscripció

7.1. Per a la inscripció del projecte al Catàleg d'espectacles del CIC, la persona interessada ha de presentar la documentació general següent:

a) La sol·licitud degudament emplenada per mitjà del model normalitzat que consta a l'annex 2 i al procediment publicat a la Seu Electrònica de la CAIB. La sol·licitud ha d'incloure una declaració responsable en què el sol·licitant manifesti els punts següents:

1r. Que aporta la documentació adjunta a la sol·licitud, vertadera i correcta.
2n. Que en el moment de dur a terme les activitats a través del Catàleg d'espectacles del CIC estarà d'alta en el règim corresponent de la Seguretat Social.

b) La documentació acreditativa de la personalitat física o jurídica. En el cas que l'IEB ja disposi d'aquesta documentació vigent, cal indicar en quin expedient es va presentar, i no fa falta lliurar-la.

1r. Persona física:

L'acreditació de la identitat: DNI, passaport o NIE.

2n. Persona jurídica:

— El NIF de la persona jurídica.
— El DNI, el passaport o el NIE de la persona física que la representa.
— El document constitutiu de la persona jurídica.
— Els estatuts socials inscrits degudament al registre. Si la junta directiva ha canviat, cal presentar un document de la junta directiva actual.
— Un document acreditatiu de la representació legal amb la qual actua la persona física que signa la sol·licitud, que ha d'estar vigent en el moment de presentar la sol·licitud.

c) El document acreditatiu de l'any en curs que la persona física o jurídica està donada d'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE) en epígrafs vinculats al sector cultural.
d) La documentació acreditativa que la persona física o jurídica té un domicili o l'establiment permanent o una delegació a les Illes Balears.
e) En el cas que l'espectacle incorpori obres o continguts subjectes a drets de propietat intel·lectual de tercers, la persona sol·licitant ha d'aportar un certificat en vigor que acrediti que disposa dels drets o autoritzacions necessaris per a la representació i explotació de l'espectacle.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

f) La fitxa resum del projecte (annex 3), que s'ha de presentar en format de document de text editable (.doc, .odt o similar).
g) El dossier del projecte, que ha d'incloure, com a mínim, el següent:

1r. La identificació i descripció del projecte:

— el títol
— els objectius generals i específics
— una descripció detallada del projecte que dona lloc a l'espectacle

2n. La fitxa artística amb el currículum i la trajectòria professional de l'autor o autora del projecte i de les persones professionals que hi participen.
3r. La fitxa tècnica en què s'indiquin les necessitats tècniques, en format de document de text editable (.doc, .odt o similar), i es detalli la infraestructura, el material d'il·luminació i so i el personal necessari per al bon desenvolupament de l'espectacle.
4t. Imatges representatives de l'activitat o espectacle que es presenta amb el projecte (un mínim de 3) amb una resolució mínima de 72 ppp. Aquestes imatges s'han de presentar en format JPG o PNG separades del text del projecte, preferentment amb una orientació horitzontal i amb unes mides de 1200 x 625 px o superiors.
En cas que l'activitat no s'hagi duit a terme amb anterioritat, el sol·licitant ha de presentar una declaració responsable per la qual es compromet a presentar aquesta documentació després de la primera actuació o representació.
5è. El pressupost total del projecte, que ha d'incloure els apartats següents:

— El preu de l'espectacle o caixet del projecte (base imposable + IVA o, si escau, motiu de l'exempció). Si són persones físiques, també s'hi ha de fer constar la retenció aplicada de l'IRPF.
— Si escau, qualsevol altra despesa que es pugui derivar de l'execució del projecte per realitzar correctament l'activitat cultural i que no estigui inclosa al preu de l'espectacle o caixet del projecte. Aquestes altres despeses s'han de detallar en el pressupost total del projecte, i van a càrrec de l'entitat programadora de l'activitat.
— Les despeses de mobilitat calculades d'acord amb els criteris establerts en el model normalitzat de fitxa resum del projecte (annex 3).

7.2. El dossier del projecte, a més de la informació general exigida al punt 7.1.*g)*, ha d'incloure la informació específica següent per a cada tipus d'espectacle:

7.2.1. Música

a) L'enllaç al web, plataforma o xarxa social on es pugui visualitzar l'espectacle proposat per ser inscrit al Catàleg.
b) En les característiques de l'espai, s'ha de confirmar si és una activitat que es pot fer a l'interior, a l'exterior o en ambdós espais.
c) Les necessitats tècniques de so i il·luminació.
d) Les característiques necessàries de l'escenari.
e) La necessitat de camerinos: sí/no.
f) El temps de muntatge i desmuntatge.
g) La necessitat de tècnic propi.

7.2.2. Art de carrer

a) L'enllaç al web, plataforma o xarxa social on es pugui visualitzar l'espectacle proposat per ser inscrit al Catàleg.
b) Les necessitats tècniques de so i il·luminació.
c) Les característiques necessàries de l'espai (dimensions mínimes).
d) La necessitat de camerinos: sí/no.
e) La ubicació correcta del públic: distància de seguretat amb el públic i si hi ha d'haver algun tipus de separació.
f) El temps de muntatge i desmuntatge.

7.2.3. Dansa

a) L'enllaç al web, plataforma o xarxa social on es pugui visualitzar l'espectacle proposat per ser inscrit al Catàleg.
b) Les necessitats tècniques de so i il·luminació.
c) En les característiques de l'espai, s'ha de confirmar si és una activitat que es pot fer a l'interior, a l'exterior o en ambdós espais.
d) Les característiques necessàries de l'escenari (dimensions de la boca, fons i alçària, tipus de sòl...)
e) La necessitat de camerinos: sí/no.
f) Si es fa a l'exterior: ubicació correcta del públic (distància de seguretat) i si cal que hi hagi algun tipus de separació.
g) El temps de muntatge i desmuntatge.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

7.2.4. Teatre, teatre de text, teatre infantil, circ i nous llenguatges

a) L'enllaç al web, plataforma, o xarxa social on es pugui visualitzar l'espectacle proposat per ser inscrit al Catàleg.
b) Les característiques necessàries de l'escenari (dimensions de la boca, fons i alçària...).
c) En les característiques de l'espai, s'ha de confirmar si és una activitat que es pot fer a l'interior, a l'exterior o en ambdós espais.
d) Les necessitats tècniques de so i il·luminació.
e) La necessitat de camerinos: sí/no.
f) El temps de muntatge i desmuntatge.

7.3. El fet de sol·licitar ser inclòs en el Catàleg du implícita l'autorització a l'IEB per incloure les imatges del projecte a fi de fer-ne una difusió adient.

8. Tràmit d'esmena

8.1. Si la sol·licitud presentada dins el termini establert i en la forma escaient no s'acompanya de la documentació preceptiva, es requerirà a la persona interessada que, en el termini de deu dies hàbils, esmeni o presenti els documents preceptius, amb la indicació que, si no ho fa, es considerarà que desisteix de la sol·licitud, amb la resolució prèvia corresponent.

8.2. Una vegada que l'òrgan instructor hagi revisat les sol·licituds rebudes, ha d'elaborar una llista de sol·licituds admeses i excloses, en la qual s'han d'especificar, si escau, les deficiències i les mancances detectades en la documentació presentada. Aquesta llista es publicarà en la Seu Electrònica de la CAIB i al web *https://www.iebalearics.org*.

8.3. La sol·licitud que presenti deficiències no s'avaluarà fins que no s'hagin esmenat dins el termini establert i en la forma escaient.

8.4. El requeriment d'esmena es pot notificar de manera individual, o bé es pot fer una notificació conjunta mitjançant la corresponent publicació en la Seu Electrònica de la CAIB i al web *https://www.iebalearics.org*. En tot cas, aquesta publicació substitueix la notificació personal i produeix els mateixos efectes.

9. Comissió Tècnica de Valoració

9.1. La Comissió Tècnica de Valoració és l'òrgan col·legiat al qual correspon valorar els projectes presentats, resoldre les possibles al·legacions i emetre un informe que ha de servir de base per elaborar la resolució d'inscripció al Catàleg d'espectacles del CIC.

9.2. La Comissió Tècnica de Valoració està integrada pels membres següents:

a) La presidència, que ha d'exercir el director de l'IEB o la persona que delegui per representar-lo.
b) Tres vocals designats pel director de l'IEB entre el personal tècnic de l'ens o entre professionals de prestigi d'acord amb criteris de competència professional i experiència.

9.3. La secretaria de la Comissió l'ha d'exercir una persona designada per la presidència entre el personal tècnic de l'IEB. En cas que el secretari o secretària no sigui vocal, assistirà a les sessions amb veu i sense vot.

10. Funcionament de la Comissió Tècnica de Valoració

10.1. La Comissió Tècnica de Valoració es reunirà, amb caràcter ordinari, amb una periodicitat anual per examinar i valorar les sol·licituds presentades.

10.2. La Comissió Tècnica de Valoració es pot reunir amb caràcter extraordinari quan el volum de projectes presentats ho aconselli, a fi d'agilitzar-ne la valoració, així com quan concorrin circumstàncies especials o assumptes que, per la seva naturalesa o rellevància, requereixin la convocatòria d'una sessió específica.

10.3. La valoració dels projectes serà per ordre d'entrada de la sol·licitud, sempre que la documentació presentada sigui completa i correcta.

10.4. La Comissió Tècnica de Valoració pot desestimar els projectes que consideri que no reuneixen les condicions mínimes de qualitat o la capacitat organitzativa mínima exigibles per ser exhibits o representats.

10.5. La Comissió Tècnica de Valoració ha d'examinar i avaluar les sol·licituds d'acord amb els criteris esmentats a l'apartat 4, i ha d'emetre un informe que serveixi de base perquè l'òrgan instructor pugui elaborar la proposta de resolució.

10.6. Pel que fa al règim de constitució i funcionament, la Comissió es regeix pel que disposa aquest annex 1 i els articles 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

11. Obligacions dels titulars dels espectacles inscrits al Catàleg

11.1. Les persones o entitats titulars dels espectacles inscrits al Catàleg d'espectacles del CIC estan obligades a:

a) Dur a terme la totalitat del projecte i mantenir-lo en les mateixes condicions en què s'ha inclòs en el Catàleg d'espectacles del CIC, sense que s'hi puguin fer canvis, durant un període mínim de dotze mesos comptadors des de la data de la resolució d'inscripció, excepte en casos de força major o quan concorrin circumstàncies sobrevingudes que en facin impossible l'execució.
b) Mantenir els requisits d'inscripció al Catàleg i estar donades d'alta a la Seguretat Social en el moment de dur a terme activitats a través del Catàleg d'espectacles del CIC, tant en el cas que el titular del projecte sigui una persona física, com en el cas que sigui una persona jurídica.
c) Complir els compromisos establerts amb els ajuntaments o amb els ens públics de caràcter institucional que en depenen que programin espectacles inclosos al Catàleg.

11.2. L'IEB farà aleatòriament comprovacions que aquestes obligacions es compleixen i, per a això, podrà sol·licitar en qualsevol moment la documentació que ho demostri. En cas de comprovar que aquesta obligació no es compleix, el projecte serà donat de baixa d'ofici del Catàleg d'espectacles del CIC.

12. Declaració responsable anual i vigència de la inscripció dels projectes

12.1. Amb periodicitat anual, les persones o entitats titulars dels projectes han de presentar una declaració responsable que acrediti que continuen complint els requisits exigits per formar part del Catàleg.

Aquesta declaració responsable anual s'ha de presentar amb el model normalitzat disponible al tràmit corresponent de la Seu Electrònica de la CAIB (annex 4), al qual es pot accedir des del web de l'IEB, *https://www.iebalearics.org*. A la declaració responsable anual s'hi ha d'adjuntar la documentació que acrediti que el professional està donat d'alta en l'epígraf corresponent de l'IAE de l'any en curs (certificat de situació en els cens d'activitats econòmiques de l'AEAT).

12.2. La declaració responsable anual i la documentació requerida s'han de presentar dins els quatre mesos immediatament següents al compliment de cada anualitat de la incorporació al Catàleg. La manca de presentació de la declaració responsable o de la documentació requerida, així com l'incompliment sobrevingut dels requisits exigits per a la incorporació al Catàleg, pot comportar la baixa del projecte, amb l'audiència prèvia de la persona interessada.

13. Modificacions i baixa de projectes

13.1. El projecte s'ha de mantenir en les mateixes condicions en què s'ha inclòs al Catàleg d'espectacles del CIC, sense que s'hi puguin fer canvis durant un període mínim de dotze mesos des de la resolució d'inscripció. Així mateix, una vegada autoritzada una modificació del projecte, no se'n pot sol·licitar una altra fins que no hagin transcorregut dotze mesos des de la data de la darrera modificació.

13.2. Excepcionalment, en qualsevol moment, es poden sol·licitar modificacions del projecte sempre que concorrin causes de força major o circumstàncies sobrevingudes no imputables a la persona titular del projecte que facin impossible o excessivament difícil la seva execució, com, per exemple, la substitució d'artistes o personal essencial per causes justificades, la impossibilitat de dur a terme una part del projecte, o altres situacions anàlogues degudament acreditades.

La persona o l'entitat titular ha de comunicar aquestes circumstàncies a l'IEB tan aviat com en tengui coneixement, aportant la documentació justificativa corresponent. L'IEB ha de valorar la incidència comunicada i, si escau, autoritzar la modificació, sempre que aquesta no alteri de manera substancial la naturalesa, els objectius o les característiques essencials del projecte. Quan la modificació afecti elements essencials del projecte o pugui alterar la valoració que va motivar la seva incorporació al Catàleg, serà preceptiu l'informe previ de la Comissió Tècnica de Valoració.

13.3. En el cas que un projecte, en el termini de quatre anys comptadors des de la data d'inscripció al Catàleg d'espectacles del CIC, no hagi estat contractat per cap entitat programadora, la persona o l'entitat titular del projecte haurà de presentar una proposta de renovació i/o actualització. En el supòsit que no es vulgui presentar aquesta actualització, l'òrgan instructor o la Comissió Tècnica de Valoració, motivadament, pot proposar donar de baixa d'ofici aquest projecte.

13.4. Les baixes de projectes del Catàleg d'espectacles del CIC es poden tramitar a sol·licitud de la persona interessada en qualsevol moment de l'any, o d'ofici per l'IEB.

13.5. Les sol·licituds de modificacions o baixes de projectes (annex 5) i, si escau, la documentació adjunta, s'han de presentar mitjançant el tràmit telemàtic específic disponible en el procediment publicat en la Seu Electrònica de la CAIB, al qual es pot accedir des del web de l'IEB,

https://www.iebalearics.org.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

14. Publicitat del Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC)

El Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC) està disponible per a les persones i entitats interessades al web de l'IEB,

ttps://www.iebalearics.org.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

Conselleria de Turisme, Cultura i Esports
Institut d'Estudis Baleàrics

ANNEX 2
Sol·licitud d'inscripció al Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC)

1. DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Nom i llinatges / Raó social: _____
NIF/CIF: _____
Persona representant (*Si escau.*): _____
Telèfon: _____ Mòbil: _____ Adreça electrònica: _____
Adreça: _____ CP: _____ Municipi: _____
Nom artístic que s'ha de fer constar en la difusió: _____

2. PROJECTES QUE ES VOLEN INSCRIURE (*màxim 5*)

Projecte 1: _____
Categoria: _____
Espai: _____ (*interior/exterior/ambdós*)

Projecte 2: _____
Categoria: _____
Espai: _____ (*interior/exterior/ambdós*)

Projecte 3: _____
Categoria: _____
Espai: _____ (*interior/exterior/ambdós*)

Projecte 4: _____
Categoria: _____
Espai: _____ (*interior/exterior/ambdós*)

Projecte 5: _____
Categoria: _____
Espai: _____ (*interior/exterior/ambdós*)

C. del Ter, 16
07009 Palma
Tel. 971 17 89 96
iebalearics.org

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

3. DECLARACIÓ RESPONSABLE

_____, amb el NIF _____, en nom propi / en representació d_____,

DECLAR sota la meva responsabilitat:

□ Que accept les condicions de participació en el Catàleg d'espectacles del CIC.
□ Que tota la documentació adjunta és veraç, correcta i vigent.
□ Que, en el moment de dur a terme les activitats a través del Catàleg d'espectacles del CIC, estaré / l'entitat representada estarà d'alta en el règim corresponent de la Seguretat Social.
□ Que autoritz l'IEB a usar les dades de contacte i les imatges aportades per a la difusió i publicitat del projecte.

Per això, SOL·LICIT a l'IEB la inscripció dels projectes indicats al Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura.

4. DOCUMENTS QUE S'ADJUNTEN (*Marcau-los amb una X.*)

□ Sol·licitud degudament emplenada.
□ DNI/NIE/Passaport (persona física).
□ CIF/NIF de l'entitat.
□ Document constitutiu de la persona jurídica i estatuts vigents.
□ Acreditació de la representació legal.
□ Alta a l'IAE de l'any en curs en epígrafs vinculats al sector cultural.
□ Document acreditatiu de domicili, establiment permanent o delegació a les Illes Balears.
□ Certificat de drets de propietat intel·lectual o autoritzacions (*Si escau*.).
□ Fitxa resum de cada projecte (annex 3) en format editable.
□ Dossier de cada projecte que, d'acord amb l'apartat 7.1.*g)* de l'annex 1, inclou:
— La fitxa artística.
— La fitxa tècnica.
— Les imatges del projecte (mínim 3) o declaració responsable de presentació posterior.
— El pressupost total del projecte.

Per cada projecte s'ha d'aportar, a més, la informació específica exigida segons la categoria, inclosa a la fitxa resum del projecte (annex 3).

INFORMACIÓ SOBRE PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

Les dades de caràcter personal facilitades en aquest document s'inclouen en fitxers propietat de l'IEB per gestionar les sol·licituds. D'acord amb el capítol II del

C. del Ter, 16
07009 Palma
Tel. 971 17 89 96
iebalearics.org

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981



títol III de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i de garantia dels drets digitals (BOE núm. 294, de 6 de desembre de 2018), podeu exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, portabilitat i oposició davant l'IEB, si ho sol·licitau per escrit.

Podeu obtenir informació addicional i detallada sobre protecció de dades de caràcter personal escrivint a l'adreça electrònica *info@ieb.caib.es* o bé accedint a l'apartat de política de privacitat del web *https://www.iebalearics.org*.

Lloc i data: _____

Signatura: _____

C. del Ter, 16
07009 Palma
Tel. 971 17 89 96
iebalearics.org

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

ANNEX 3
Fitxa resum del projecte

(*Cal entregar un annex per cada projecte presentat.*)

1. DADES GENERALS DEL PROJECTE

Títol del projecte: _____
Públic destinatari (*Indicau el públic / edat recomanada en cas de menors.*):
_____
Durada (*exemple: 60 minuts*): _____
Espai: ☐ Interior ☐ Exterior ☐ Ambdós
Resum del projecte (*breu descripció de l'activitat o sinopsi de l'argument de l'espectacle*):
_____

2. DADES ARTÍSTIQUES I TÈCNIQUES

Dades artístiques/professionals (*autoria del projecte, escenografia, interpretació, vestuari, etc.*):_____

Característiques de l'espai requerit (*necessitats específiques o tipus d'espai*):
_____
Condicions tècniques requerides (*escenari, so, il·luminació, projecció, disposició d'elements o altres*):
_____
Temps de muntatge: _____ hores
Temps de desmuntatge: _____ hores
Personal necessari: _____

3. DATES I INFORMACIÓ

Disponibilitat de dates: _____
Adreces a vídeos o webs: _____
Dades de contacte per a la contractació:

- Persona de contacte: _____
- Telèfon: _____
- Adreça electrònica: _____

4. EQUIP I PERSONAL

Nombre total de membres: _____
Elenc (*nombre i/o noms dels actors/músics/artistes*): _____
Equip tècnic (*nombre i/o noms dels tècnics*): _____

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

C. del Ter, 16
07009 Palma
Tel. 971 17 89 96
iebalearics.org

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

Producció (*nombre i/o noms dels membres de l'equip de producció)*:

_____

5. DADES ECONÒMIQUES

Concepte	***Import (€)***
Preu o caixet de l'espectacle (base imposable)	
IVA	
Total del preu de l'espectacle (base imposable + IVA)	
Altres despeses no incloses al preu de l'espectacle o caixet	
Despeses de mobilitat	
TOTAL GENERAL DEL PROJECTE	

CRITERIS I LÍMITS PER AL CÀLCUL DE LES DESPESES DE MOBILITAT

1. **S'ha d'indicar el nombre de persones que es desplacen:** ____ persones.

2. Només es poden pressupostar les despeses necessàries per dur a terme l'activitat.

3. Cal justificar les despeses amb factures o documents del mateix valor probatori, davant l'ajuntament o ens públic de caràcter institucional que en depèn que contracti l'actuació.

4. **Límits màxims que es poden incloure com a despeses de mobilitat per projecte segons les persones que es desplacen:**

- Fins a 6 persones: màxim **1.500 €**.
- Entre 7 i 12 persones: màxim **2.500 €**.
- Més de 12 persones: màxim **3.500 €**.

5. **Límits per tipologia de despesa permesa** (*Consultau aquests punts per calcular l'apartat econòmic de mobilitat.*):

- **Viatges** (*exclusivament despeses per transport aeri/marítim entre les illes Balears dels artistes, intèrprets, personal tècnic i altres persones que necessàriament han de participar en l'execució de l'espectacle*):
  - Amb 1 escala en una altra illa: màxim **80 €** per sortida.
  - Amb 2 escales en altres illes: màxim **100 €** per sortida.
- **Allotjament** (*exclusivament despeses d'allotjament dels artistes, intèrprets, personal tècnic i altres persones que necessàriament han de*

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

C. del Ter, 16
07009 Palma
Tel. 971 17 89 96
iebalearics.org

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

participar en l'execució de l'espectacle que hagin de desplaçar-se a una illa diferent de la seva illa de residència):

- Fins a **100 €** per persona/nit (màxim **400 €** per persona).

- **Lloguer i transport de material escènic** (*exclusivament despeses de lloguer i transport del material escènic, instruments, equips tècnics i altres elements indispensables per a la realització de l'espectacle*):
  - Lloguer i transport de material escènic / *backline* / seients extra: **màxim 300 €**.

- **Lloguer de vehicles** (*exclusivament despeses per lloguer de vehicles destinats al desplaçament dels artistes, intèrprets, personal tècnic i altres persones que necessàriament han de participar en l'execució de l'espectacle*): **màxim 300 €**.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

C. del Ter, 16
07009 Palma
Tel. 971 17 89 96
iebalearics.org

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

ANNEX 4
Declaració responsable anual per a la continuïtat de la inscripció del projecte o projectes al Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC)

1. DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Nom i llinatges / Raó social: _____
NIF/CIF: _____
Persona representant (*Si escau.*): _____
Telèfon: _____ Mòbil: _____ Adreça electrònica: _____
Adreça: _____ CP: _____ Municipi: _____

2. PROJECTES

Projecte 1: _____
Categoria: _____
Espai: _____ (*interior/exterior/ambdós*)

Projecte 2: _____
Categoria: _____
Espai: _____ (*interior/exterior/ambdós*)

Projecte 3: _____
Categoria: _____
Espai: _____ (*interior/exterior/ambdós*)

Projecte 4: _____
Categoria: _____
Espai: _____ (*interior/exterior/ambdós*)

Projecte 5: _____
Categoria: _____
Espai: _____ (*interior/exterior/ambdós*)

3. DECLARACIÓ RESPONSABLE

_____, amb el NIF _____, en nom propi / en representació d_____,

DECLAR sota la meva responsabilitat:

□ Que continuu complint els requisits exigits per formar part del Catàleg d'espectacles del CIC.
□ Que tota la documentació presentada en relació amb cada un dels projectes

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

inscrits és veraç, correcta i vigent.

Per això, amb la finalitat de complir el que preveu l'apartat 13 de l'annex 1 de la Resolució del president de l'Institut d'Estudis Baleàrics per la qual es crea el Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC) i s'aprova el seu règim de funcionament, present aquesta declaració responsable, a la qual adjunt la següent

DOCUMENTACIÓ

□ Alta a l'IAE de l'any en curs en epígrafs vinculats al sector cultural.

Lloc i data: _____

Signatura: _____

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

C. del Ter, 16
07009 Palma
Tel. 971 17 89 96
iebalearics.org

ANNEX 5
Sol·licitud de modificació o baixa d'un projecte del Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura

1. DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Nom i llinatges / Raó social: _____
NIF/CIF: _____
Persona representant (*Si escau.*): _____
Telèfon: _____ Mòbil: _____ Adreça electrònica: _____
Adreça: _____ CP: _____ Municipi: _____

2. PROJECTE QUE ES MODIFICA O DONA DE BAIXA

Projecte: _____
Categoria: _____
Data d'inscripció: _____

SOL·LICIT a l'IEB que el projecte _____ (*títol del projecte*), inscrit al Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura (CIC):

□ Es modifiqui d'acord amb els canvis que s'exposen a la documentació que s'adjunta a aquesta sol·licitud.
□ Es doni de baixa del Catàleg d'espectacles del Circuit Illes de Cultura.

Lloc i data: _____

Signatura: _____

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/142/1231981

C. del Ter, 16
07009 Palma
Tel. 971 17 89 96
iebalearics.org

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233