MODEL 9. FITXA TÈCNICA MODALITAT F

Persona sol·licitant:		**NIF:**	

Títol del projecte:	

Les dades d'aquesta fitxa tenen caràcter declaratiu, a l'efecte de l'autobaremació, i no substitueixen la documentació acreditativa que exigeix l'annex 8 de la convocatòria. Aquest model s'ha de presentar en format PDF signat electrònicament.

DADES GENERALS DEL PROJECTE

Tipus de programació:	–
Període d'execució de la programació:	

ESPECTACLES PROGRAMATS

La presència de la llengua catalana s'ha de justificar en la memòria descriptiva (criteri 1.c).

	Nom de l'espectacle	Disciplina	Lloc	Data	Presència del català
1					–
2					–
3					–
4					–
5					–
6					–
7					–
8					–
9					–
10					–
11					–
12					–
13					–
14					–
15					–
16					–
17					–
18					–
19					–
20					–

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total d'espectacles:		**Amb presència de la llengua catalana:**		**Percentatge (%):**	

ARTISTES PARTICIPANTS

Cal identificar cada artista en una fila. «Emergent»: artista de les Illes Balears en la seva primera o segona actuació professional. «Projecció»: només per als artistes no nascuts ni residents a les Illes Balears (cal acreditar, com a mínim, cinc espectacles constatables al territori espanyol o a l'estranger).

	Nom complet	Espectacle	Illa de naixement i/o residència	Emergent	Projecció	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %
1			—	—	—	—	—
2			—	—	—	—	—
3			—	—	—	—	—
4			—	—	—	—	—
5			—	—	—	—	—
6			—	—	—	—	—
7			—	—	—	—	—
8			—	—	—	—	—
9			—	—	—	—	—
10			—	—	—	—	—
11			—	—	—	—	—
12			—	—	—	—	—
13			—	—	—	—	—
14			—	—	—	—	—
15			—	—	—	—	—
16			—	—	—	—	—
17			—	—	—	—	—
18			—	—	—	—	—
19			—	—	—	—	—
20			—	—	—	—	—

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total d'artistes:		**Emergents de les Illes Balears:**		**Percentatge (%):**	

Dones i/o persones trans:		**Percentatge (%):**	

TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Anys d'experiència en el sector de la programació cultural:	
Projectes anàlegs programats i demostrables durant el darrer any (nre.):	

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA

Aquesta fitxa no substitueix la documentació que exigeix l'apartat 1 de l'annex 8, que s'ha de presentar a més d'aquest model:

— Memòria descriptiva del projecte (apartat 1.2): criteris de valoració tècnica i criteri 1.c.

— Documentació relativa als artistes participants (apartat 1.3): naixement i/o residència a les Illes Balears, amb indicació de l'illa (apartat 8.2.1 de la convocatòria); condició d'artista emergent; projecció nacional o internacional dels artistes de fora de les Illes Balears (com a mínim, cinc espectacles constatables), i, si escau, discapacitat, mitjançant el document expedit per l'òrgan competent. Bloc 2.

— Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant (apartat 1.4): currículum i anys d'experiència i relació dels projectes anàlegs duits a terme durant el darrer any. Bloc 3.

— Declaració responsable sobre l'impacte de l'activitat en les indústries culturals (apartat 1.5): criteris 6.a i 6.b.

— Pla de treball i calendari d'actuacions (apartat 1.6).

— Pressupost, model 2 (apartat 1.7). S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

— Pla de finançament, model 3 (apartat 1.8): criteri 8.b. S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

D'acord amb l'apartat 8.2.5 de la convocatòria, la documentació acreditativa s'ha de presentar dins el termini de presentació de sol·licituds. Si no s'aporta, el criteri afectat no és objecte de valoració i no es pot aportar posteriorment per obtenir o incrementar la puntuació.

A més, s'ha de presentar la documentació que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

DECLARACIÓ RESPONSABLE I SIGNATURA

La persona sol·licitant o, si escau, la persona que la representa signa aquest model i declara, sota la seva responsabilitat, que les dades que s'hi consignen, inclosa l'autobaremació que figura a continuació, són certes i es corresponen amb el projecte presentat. Aquestes dades poden ser utilitzades directament per aplicar els criteris objectius de valoració de l'annex 8, sens perjudici de la documentació acreditativa exigida en la convocatòria i en l'annex 8 i de les facultats de comprovació de l'ICIB.

Signatura electrònica de la persona sol·licitant o de la persona que la representa

AUTOBAREMACIÓ DELS CRITERIS OBJECTIUS

Inclou tots els criteris objectius (O) de l'annex 8, amb indicació del document del qual surt cada dada. És orientativa i no substitueix la puntuació definitiva de l'ICIB.

Criteri i regla de puntuació	Font de la dada	Màx.	Punts
1.c) Presència de la llengua catalana en els espectacles programats: 35,00-50,00 %, 1 punt; 50,01-75,00 %, 1,5 punts; més del 75,00 %, 2 punts.	Model + memòria	2	—
2. ARTISTES PARTICIPANTS [1]		**12**	
a.1) Artistes nascuts i/o residents a les Illes Balears: Mallorca, 1 punt; Menorca, 2 punts; Eivissa o Formentera, 3 punts. N'hi ha prou amb un artista de l'illa; només puntua el criteri més favorable.	Model + apartat 8.2.1	3	—
a.2) Artistes emergents de les Illes Balears: 35,00-50,00 %, 1 punt; 50,01-75,00 %, 1,5 punts; més del 75,00 %, 2 punts.	Model + apartat 1.3	2	—
b.1) Artistes de projecció nacional de fora de les Illes Balears.	Model + apartat 1.3	2	—
b.2) Artistes de projecció internacional de fora de les Illes Balears.	Model + apartat 1.3	3	—
c) Participació de dones i/o persones trans: 35,00-50,00 %, 0,5 punts; més del 50,00 %, 1 punt.	Aquest model	1	—
d) Participació d'artistes amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	1	—
Total del bloc 2 (màxim 12)		12	
3. TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT		**6**	
a) Anys d'experiència en programació cultural: 1-5, 1 punt; més de 5 i fins a 10, 2 punts; més de 10 i fins a 15, 3 punts; més de 15, 4 punts.	Model + apartat 1.4	4	—
b) Projectes anàlegs programats durant el darrer any: 1-10, 1 punt; més de 10, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	—
Total del bloc 3 (màxim 6)		6	
6. IMPACTE DE L'ACTIVITAT EN LES INDÚSTRIES CULTURALS (criteris objectius)		**5**	
a) Estructura laboral fixa: 1-3 persones, 0,5 punts; 4-6, 1 punt; més de 6, 1,5 punts; almenys el 50 % de dones i/o persones trans, 0,25 punts; contractació fixa d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %, 0,25 punts.	Declaració resp. (apartat 1.5)	2	—
b) Espectacles programats anualment: 25-50, 1 punt; 51-100, 2 punts; més de 100, 3 punts.	Declaració resp. (apartat 1.5)	3	—
8.b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 %, 3 punts; 33,01-66,00 %, 2 punts; més del 66,00 %, 1 punt.	Model 3	3	—
TOTAL DE L'AUTOBAREMACIÓ OBJECTIVA			

[1] Si la proposta combina artistes de les Illes Balears i de fora, els apartats a) i b) són acumulables, sens perjudici del màxim del bloc. Els subcriteris b.1) i b.2) no són acumulables per a un mateix artista, però es poden puntuar ambdós quan corresponen a artistes diferents. Els percentatges es calculen sobre el nombre total d'artistes participants, inclosos els relacionats en la memòria descriptiva, si escau.