MODEL 5. FITXA TÈCNICA MODALITAT B

Persona sol·licitant:		**NIF:**	

Títol del projecte:	

Les dades d'aquesta fitxa tenen caràcter declaratiu, a l'efecte de l'autobaremació, i no substitueixen la documentació acreditativa que exigeix l'annex 3 de la convocatòria. Aquest model s'ha de presentar en format PDF signat electrònicament.

DADES GENERALS DEL PROJECTE

Llengua del projecte:	—
Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil:	—
Format de l'edició:	—
Tirada física prevista (nre. d'exemplars), si escau:	
Període d'execució i publicació prevista (si es coneix):	

AUTORIA DE LA MÚSICA

Si l'autoria és compartida, s'ha d'identificar cada persona en una fila diferent (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria). Només s'han de comptar els fonogrames publicats que no siguin autoedicions.

Nom complet	Fonogrames en català (nre.)	Fonogrames en altres idiomes (nre.)	Premis darrers 5 anys (nre.)	Illa de naixement i/o residència (la més favorable)	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %
				—	—	—
				—	—	—
				—	—	—

Si n'hi ha més, s'han d'identificar en la documentació de l'apartat 1.3 de l'annex 3, amb les mateixes dades, i s'han de tenir en compte per a la puntuació.

TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Anys d'experiència en el sector musical:	
LP o fonogrames de cinc temes com a mínim publicats durant el darrer any (nre.):	
Artistes editats històricament (nre.):	

DIFUSIÓ EN PLATAFORMES D'ESTRÍMING MUSICAL

Es puntua la difusió prevista que es declara en aquest model, que s'ha de dur a terme i s'ha d'acreditar en la justificació de la subvenció.

Web pròpia (enllaç), si escau:	

	Plataforma	Enllaç (si està disponible)
1		
2		
3		
4		
5		

Si n'hi ha més, es poden relacionar en la memòria descriptiva.

Nombre total de plataformes:	

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA

Aquesta fitxa no substitueix la documentació que exigeix l'apartat 1 de l'annex 3, que s'ha de presentar a més d'aquest model:

— Memòria descriptiva del projecte (apartat 1.2): criteris de valoració tècnica i criteri 4.c, i, si escau, mostra de l'edició (criteri 1.e).

— Documentació relativa a l'autoria de la música (apartat 1.3): fonogrames publicats, amb indicació del títol, la data de publicació, la llengua i l'entitat editora o segell discogràfic; condició d'artista emergent; premis; naixement i/o residència a les Illes Balears (apartat 8.2.1 de la convocatòria) i, si escau, discapacitat, mitjançant el document expedit per l'òrgan competent. Bloc 2.

— Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant (apartat 1.4): currículum i anys d'experiència, LP o fonogrames publicats durant el darrer any i relació dels artistes editats històricament. Bloc 3.

— Pla de treball i calendari d'actuacions (apartat 1.5).

— Pressupost, model 2 (apartat 1.6). S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

— Pla de finançament, model 3 (apartat 1.7): criteri 7.b. S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

D'acord amb l'apartat 8.2.5 de la convocatòria, la documentació acreditativa s'ha de presentar dins el termini de presentació de sol·licituds. Si no s'aporta, el criteri afectat no és objecte de valoració i no es pot aportar posteriorment per obtenir o incrementar la puntuació.

A més, s'ha de presentar la documentació que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

DECLARACIÓ RESPONSABLE I SIGNATURA

La persona sol·licitant o, si escau, la persona que la representa signa aquest model i declara, sota la seva responsabilitat, que les dades que s'hi consignen, inclosa l'autobaremació que figura a continuació, són certes i es corresponen amb el projecte presentat. Aquestes dades poden ser utilitzades directament per aplicar els criteris objectius de valoració de l'annex 3, sens perjudici de la documentació acreditativa exigida en la convocatòria i en l'annex 3 i de les facultats de comprovació de l'ICIB.

Signatura electrònica de la persona sol·licitant o de la persona que la representa

AUTOBAREMACIÓ DELS CRITERIS OBJECTIUS

Inclou tots els criteris objectius (O) de l'annex 3, amb indicació del document del qual surt cada dada. És orientativa i no substitueix la puntuació definitiva de l'ICIB.

Criteri i regla de puntuació	Font de la dada	Màx.	Punts
1.b) Projecte en català.	Model + memòria	1	—
2. AUTORIA DE LA MÚSICA [1] [2]		**11**	
a) Fonogrames publicats que no siguin autoedicions. a.1) En català: 3-5, 1 punt; 6-15, 2 punts; més de 15, 3 punts. a.2) En altres idiomes: mateixos trams. a.3) Dos en català i un tercer en un altre idioma, o viceversa: 1 punt. Màxim de l'apartat a): 6 punts. [3]	Model + apartat 1.3	6	—
b) Artista emergent (1-2 fonogrames publicats). [3]	Model + apartat 1.3	1	—
c) Premis dels darrers cinc anys: 0,25 punts per premi.	Model + apartat 1.3	0,5	—
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears: Mallorca, 1 punt; Menorca, 2 punts; Eivissa o Formentera, 3 punts.	Model + apartat 8.2.1	3	
e) Autoria a càrrec d'una dona o persona trans.	Aquest model	1	
f) Autoria a càrrec d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	0,5	
Total del bloc 2 (màxim 11)		11	
3. TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT		**5**	
a) Anys d'experiència en el sector musical: menys de 5, 1 punt; 5-10, 1,5 punts; més de 10, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	—
b) LP o fonogrames de cinc temes com a mínim publicats durant el darrer any: 1-3, 1 punt; 4-6, 1,5 punts; 7 o més, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	—
c) Artistes editats històricament: 1-50, 0,5 punts; més de 50, 1 punt.	Model + apartat 1.4	1	—
Total del bloc 3 (màxim 5)		5	
4. DESTINATARIS I COBERTURA (criteris objectius)		**6**	
c) Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil.	Model + memòria	1	—
e) Abast de la tirada física, si escau: 101-250, 1 punt; 251-500, 2 punts; més de 500, 3 punts.	Aquest model	3	—
f) Difusió en plataformes d'estríming musical: web pròpia, 0,5 punts; 2 plataformes, 0 punts; 3-4 plataformes, 1 punt; 5 o més, 1,5 punts. La web pròpia és acumulable, fins a un màxim de 2 punts.	Aquest model	2	—
7.b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 %, 3 punts; 33,01-66,00 %, 2 punts; més del 66,00 %, 1 punt.	Model 3	3	—
TOTAL DE L'AUTOBAREMACIÓ OBJECTIVA			

[1] Càrrecs compartits (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria): en els criteris a), b) i c) només compta la trajectòria de la persona que acrediti la puntuació més alta. En els criteris d), e) i f), la puntuació es prorrateja segons el nombre de persones que comparteixen el càrrec i que compleixen la condició. En aquests criteris s'ha de consignar la puntuació proporcional resultant.

[2] Naixement i/o residència per illes (apartat 8.2.3 de la convocatòria): a cada persona li correspon la puntuació de l'illa més favorable entre la de naixement i la de residència; si el càrrec és compartit, la puntuació del criteri és la mitjana de totes les persones que el comparteixen, computant amb zero punts les que no compleixen la condició.

[3] Els subcriteris a) i b) són alternatius i no acumulables.