MODEL 4. FITXA TÈCNICA MODALITAT A

Persona sol·licitant:		**NIF:**	

Títol del projecte:	

Les dades d'aquesta fitxa tenen caràcter declaratiu, a l'efecte de l'autobaremació, i no substitueixen la documentació acreditativa que exigeix l'annex 2 de la convocatòria. Aquest model s'ha de presentar en format PDF signat electrònicament.

DADES GENERALS DEL PROJECTE

Llengua del text:	–
Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil:	–
Període d'execució i estrena prevista (si es coneix):	

AUTORIA DEL TEXT

Si l'autoria és compartida, s'ha d'identificar cada persona en una fila diferent (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria).

Nom complet	Obres estrenades (nre.)	Estrenes nacionals o internacionals	Premis darrers 5 anys (nre.)	Naixement i/o residència a les Illes Balears	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %
		–		–	–	–
		–		–	–	–
		–		–	–	–

Si n'hi ha més, s'han d'identificar en la documentació de l'apartat 1.3 de l'annex 2, amb les mateixes dades, i s'han de tenir en compte per a la puntuació.

DIRECCIÓ ARTÍSTICA O COREOGRAFIA

Si la direcció artística o la coreografia és compartida, s'ha d'identificar cada persona en una fila diferent. Si una persona assumeix també l'autoria del text, la puntuació per naixement i/o residència, gènere i discapacitat només es valora una vegada.

Nom complet	Obres estrenades (nre.)	Estrenes nacionals o internacionals	Premis darrers 5 anys (nre.)	Naixement i/o residència a les Illes Balears	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %	També assumeix l'autoria del text
		–		–	–	–	–
		–		–	–	–	–
		–		–	–	–	–

Si n'hi ha més, s'han d'identificar en la documentació de l'apartat 1.3 de l'annex 2, amb les mateixes dades, i s'han de tenir en compte per a la puntuació.

TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Anys d'experiència en el sector de les arts escèniques:	
Projectes anàlegs produïts i estrenats durant els darrers cinc anys (nre.):	

Participacions en fires i festivals de reconegut prestigi durant el darrer any (nre.):	
Premis obtinguts durant els darrers cinc anys (nre.):	

EQUIP CREATIU

Persones que no exerceixen tasques d'autoria del text, direcció artística ni coreografia. Cada persona s'ha d'incloure en una sola de les categories (equip creatiu, equip tècnic o intèrprets).

Càrrec	Nom complet	Naixement i/o residència a les Illes Balears
Escenografia		–
Vestuari		–
Disseny d'il·luminació		–
Disseny de so / espai sonor		–
Música original		–
Caracterització		–
		–
		–
		–

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total de persones:		**Nascudes i/o residents a les Illes Balears:**		**Percentatge (%):**	

EQUIP TÈCNIC

Càrrec	Nom complet	Naixement i/o residència a les Illes Balears
Direcció tècnica		–
Producció executiva		–
Direcció de producció		–
Tècnic/a d'il·luminació		–
Tècnic/a de so		–
Maquinària		–
Regidoria		–
		–
		–
		–

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total de persones:		**Nascudes i/o residents a les Illes Balears:**		**Percentatge (%):**	

INTÈRPRETS (SENSE FIGURANTS)

	Nom complet	Naixement i/o residència a les Illes Balears	Dona o persona trans
1		—	—
2		—	—
3		—	—
4		—	—
5		—	—
6		—	—
7		—	—
8		—	—
9		—	—
10		—	—

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total d'intèrprets:		**Nascuts i/o residents a les Illes Balears:**		**Percentatge (%):**	

Dones i/o persones trans:		**Percentatge (%):**	

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA

Aquesta fitxa no substitueix la documentació que exigeix l'apartat 1 de l'annex 2, que s'ha de presentar a més d'aquest model:

— Memòria descriptiva del projecte (apartat 1.2): criteris de valoració tècnica i criteri 6.c.

— Documentació relativa a la trajectòria de l'autoria del text i de la direcció artística o coreografia (apartat 1.3): obres estrenades, amb indicació del títol, la data i el lloc de l'estrena; condició d'emergent; premis; naixement i/o residència a les Illes Balears (apartat 8.2.1 de la convocatòria) i, si escau, discapacitat, mitjançant el document expedit per l'òrgan competent. Blocs 2 i 3.

— Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant (apartat 1.4): currículum, projectes anàlegs (certificats d'actuació o declaració responsable), participació en fires i festivals, i premis. Bloc 4.

— Documentació acreditativa del naixement i/o la residència a les Illes Balears de l'equip creatiu, l'equip tècnic i els intèrprets (apartat 1.1 i apartat 8.2.1 de la convocatòria): còpia del document d'identitat o certificat d'empadronament. Bloc 5.

— Declaració responsable sobre l'impacte de l'activitat en les indústries culturals (apartat 1.5): criteri 7.a.

— Pla de treball i calendari d'actuacions (apartat 1.6).

— Pressupost, model 2 (apartat 1.7). S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

— Pla de finançament, model 3 (apartat 1.8): criteri 9.b. S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

D'acord amb l'apartat 8.2.5 de la convocatòria, la documentació acreditativa s'ha de presentar dins el termini de presentació de sol·licituds. Si no s'aporta, el criteri afectat no és objecte de valoració i no es pot aportar posteriorment per obtenir o incrementar la puntuació.

A més, s'ha de presentar la documentació que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

DECLARACIÓ RESPONSABLE I SIGNATURA

La persona sol·licitant o, si escau, la persona que la representa signa aquest model i declara, sota la seva responsabilitat, que les dades que s'hi consignen, inclosa l'autobaremació que figura a continuació, són certes i es corresponen amb el projecte presentat. Aquestes dades poden ser utilitzades directament per aplicar els criteris objectius de valoració de l'annex 2, sens perjudici de la documentació acreditativa exigida en la convocatòria i en l'annex 2 i de les facultats de comprovació de l'ICIB.

Signatura electrònica de la persona sol·licitant o de la persona que la representa

AUTOBAREMACIÓ DELS CRITERIS OBJECTIUS

Inclou tots els criteris objectius (O) de l'annex 2, amb indicació del document del qual surt cada dada. És orientativa i no substitueix la puntuació definitiva de l'ICIB.

Criteri i regla de puntuació	Font de la dada	Màx.	Punts
1.b) Ús del català en el text original o traducció al català.	Aquest model	1	—
2. AUTORIA DEL TEXT [1]		**5**	
a) Obres estrenades: 3-5, 1 punt; més de 5, 1,5 punts; estrenes nacionals o internacionals, 0,5 punts addicionals.	Model + apartat 1.3	2	—
b) Autor o autora emergent (1 o 2 obres estrenades).	Model + apartat 1.3	1	—
c) Premis dels darrers cinc anys: 0,25 punts per premi.	Model + apartat 1.3	0,5	—
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears.	Model + apartat 8.2.1	1	
e) Autoria a càrrec d'una dona o persona trans.	Aquest model	1	
f) Autoria a càrrec d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	0,5	
Total del bloc 2 (màxim 5)		5	
3. DIRECCIÓ ARTÍSTICA O COREOGRAFIA [1] [2]		**5**	
a) Obres estrenades: 3-5, 1 punt; més de 5, 1,5 punts; estrenes nacionals o internacionals, 0,5 punts addicionals.	Model + apartat 1.3	2	—
b) Director/a o coreògraf/a emergent (1 o 2 obres estrenades).	Model + apartat 1.3	1	—
c) Premis dels darrers cinc anys: 0,25 punts per premi.	Model + apartat 1.3	0,5	—
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears.	Model + apartat 8.2.1	1	
e) Direcció o coreografia a càrrec d'una dona o persona trans.	Aquest model	1	
f) Direcció o coreografia a càrrec d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	0,5	
Total del bloc 3 (màxim 5)		5	
4. TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT		**5**	
a) Anys d'experiència: menys de 5, 1 punt; 5-10, 1,5 punts; més de 10, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	—
b) Projectes anàlegs dels darrers cinc anys: 1-10, 1 punt; 11-20, 1,5 punts; més de 20, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	—
c) Fires i festivals del darrer any: 0,1 punts per participació.	Model + apartat 1.4	0,5	—
d) Premis dels darrers cinc anys: 0,25 punts per premi.	Model + apartat 1.4	0,5	—
Total del bloc 4 (màxim 5)		5	
5. IMPULS DEL TALENT DE LES ILLES BALEARS [3]		**6**	
a) Equip creatiu de les Illes Balears: 25,00-50,00 %, 1 punt; 50,01-75,00 %, 1,5 punts; més del 75,00 %, 2 punts.	Aquest model	2	—
b) Equip tècnic de les Illes Balears: mateixos trams.	Aquest model	2	—
c) Intèrprets de les Illes Balears: mateixos trams.	Aquest model	2	—
Total del bloc 5 (màxim 6)		6	
6.c) Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil.	Model + memòria	1	—
7.a) Estructura laboral fixa: 1-3 persones, 0,5 punts; 4-6, 1 punt; més de 6, 1,5 punts; dones o persones trans ≥ 50 %, 0,25 punts; contractació fixa d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %, 0,25 punts.	Declaració resp. (apartat 1.5)	2	—
7.b) Intèrprets (sense figurants): fins a 2, 0,5 punts; 3-4, 1 punt; més de 4, 1,5 punts; dones o persones trans > 50 %, 0,5 punts.	Aquest model	2	—
9.b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 %, 3 punts; 33,01-66,00 %, 2 punts; més del 66,00 %, 1 punt.	Model 3	3	—
TOTAL DE L'AUTOBAREMACIÓ OBJECTIVA			

[1] Càrrecs compartits (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria): en els criteris a), b) i c) només compta la trajectòria de la persona que acrediti la puntuació més alta. En els criteris d), e) i f), la puntuació es prorrateja segons el nombre de persones que comparteixen el càrrec i que compleixen la condició. En aquests criteris s'ha de consignar la puntuació proporcional resultant.

[2] Si la direcció artística o coreografia i l'autoria del text recauen en la mateixa persona, la puntuació d'aquesta persona per naixement i/o residència, gènere i discapacitat només es valora una vegada.

[3] Els percentatges del bloc 5 es calculen separadament per a cada categoria (equip creatiu, equip tècnic i intèrprets), prenent com a base el nombre total de persones de cada categoria, incloses les relacionades en la memòria descriptiva, si escau.