



Resolució del director de l'Institut d'Estudis Baleàrics per la qual es publica la llista definitiva d'admesos i exclosos i es declara el desistiment de les sol·licituds no esmenades, en el marc de la convocatòria d'ajuts per donar suport a la creació dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears per a l'any 2026

1. En data 17 de febrer de 2026 es va publicar en el BOIB núm. 22 la Resolució del president de l'Institut d'Estudis Baleàrics per la qual es convoquen ajuts per donar suport a la creació dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears per a l'any 2026.
2. L'apartat 11.1 de la convocatòria disposa que una vegada revisades les sol·licituds s'havia de publicar la llista provisional d'admesos i exclosos. En data 3 de juny es va publicar la llista provisional d'admesos i exclosos.
3. Una vegada conclòs el termini per esmenar les deficiències detectades en les sol·licituds presentades per acollir-se a la convocatòria, es publica la llista definitiva d'admesos i exclosos.
5. A l'apartat 14.2 de la convocatòria es constitueix una comissió avaluadora per a l'avaluació de les sol·licituds presentades. La composició del seus membres s'ha de fer pública amb la relació definitiva d'admesos i exclosos. Els membres de la Comissió Avaluadora s'han d'abstenir d'intervenir en el procés de selecció i han de notificar a l'autoritat convocant per escrit i per mitjà d'un registre oficial si concorren les circumstàncies previstes en l'article 23 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic. La presidència pot demanar als altres membres del tribunal una declaració expressa de no incórrer en cap d'aquestes circumstàncies. Així mateix, les persones sol·licitants poden recusar els membres del tribunal i els assessors especialistes si, segons el seu parer, hi concorre alguna d'aquestes circumstàncies. L'abstenció i la recusació dels membres del tribunal es



regulen en els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic i en els articles 22 i 23 de la Llei 3/2003 de 26 de març, de règim jurídic de l'administració de la CAIB.

Fonaments de dret

1. El Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions.
2. Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana (BOIB núm. 116 de 19 de desembre de 2024).
3. La Resolució del president de l'Institut d'Estudis Baleàrics per la qual es convoquen subvencions pluriennals en règim de concurrència competitiva per donar suport a fires, festivals i altres esdeveniments del món de la cultura que fomentin la projecció exterior i es duguin a terme en el territori de les Illes Balears per als anys 2026 i 2027. (BOIB núm. 22 de 17 de febrer de 2026).

Per tot això dict la següent

Resolució

1. Aprovar la llista definitiva de sol·licituds admeses, que s'adjunta com a annex 1 en aquesta resolució.
2. Aprovar la llista definitiva de sol·licituds excloses, amb la causa d'exclusió, que s'adjunta com a annex 2 en aquesta resolució.
3. Declarar el desistiment de les entitats que no han esmenat correctament dins termini, d'acord amb l'article 10.3 de la convocatòria i l'article 21.1 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. La relació de sol·licituds afectades s'adjunta com a annex 3.
4. Nomenar els membres de la comissió avaluadora que ha d'examinar i valorar les sol·licituds admeses. La composició de la Comissió avaluadora figura com a annex 4 en aquesta resolució.
5. Publicar aquesta resolució a la Seu electrònica de la CAIB i al web <https://www.iebalearics.org>.

Interposició de recursos

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant el President de l'Institut d'Estudis Baleàrics en el termini



d'un mes comptador des de l'endemà de la notificació d'acord amb l'article 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 58 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

El director de l'Institut d'Estudis Baleàrics

Ignacio Flores Sancenón



Annex 1: Sol·licituds admeses

I. Sol·licituds admeses Creació en l'àmbit de les Arts Escèniques

Núm. expedient	Sol·licitant	NIF	Títol projecte	Línia
CREA-20/2026	MARIA DE LLUC PORTAS MIGUEL-GOMARA	432***38C	Ens haurien d'haver dit que tot això anava de perdre	Textos teatrals
CREA-27/2026	CINTIA JURADO DE LUIS	432***96Y	Relat d'una detenció ballada	Creació coreogràfica
CREA-29/2026	CATALINA CARRASCO JOVER	431***39Z	KIN III Reloaded	Creació coreogràfica
CREA-30/2026	DIEGO MARTINEZ GONZALEZ	614***70F	Romàntic Internacional	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-43/2026	MATHILDE ANNIE LEA MICHAUD	Y15***55E	Instrucciones para volar	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-47/2026	PABLO LOPEZ MARTÍN	431***56M	Doppelgänger (títol provisional)	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-55/2026	NURIA SBERT ROSSELLO	431***82E	Sense perdó de Déu (títol provisional)	Textos teatrals
CREA-58/2026	RAFAEL ANGEL GALLEGGO PORRAS	430***76V	Vonderleyen	Textos teatrals
CREA-60/2026	ESCENA MOVIMENT SL	B24965147	La pell de l'abraçada	Creació coreogràfica
CREA-67/2026	MARIA ANTÒNIA ROIG SANCHO DE LA JORDANA	432***10V	Cordada	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-73/2026	JOSE MARIA MERCADAL LOPEZ	417***85P	Pau	Textos teatrals
CREA-79/2026	LA MECANICA PROD SL	B01796606	Punt Blau	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-83/2026	ANA ISABEL DE COS ESTRADA SALOM	430***39H	El silenci em diu som una illa	Textos teatrals
CREA-86/2026	BARTOMEU LLUC QUETGLAS GOMILA	432***96P	Es canyamet, s'ase i sa serra-porra	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-87/2026	MARIA MAGDALENA GARZON TORRANDELL	431***70Z	El Martiri de Sant Sebastià	Creació coreogràfica
CREA-103/2026	HECTOR DANIEL SEOANE TORRES	463***19K	On eres, Elàdia?	Textos teatrals
CREA-113/2026	MATIAS ERNESTO MARRE MEDINA	399***18E	Càmara Lenta	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats



CREA-115/2026	MARIE SOPHIE ELISABETH THOLON	Y12***43G	Enmig	Creació coreogràfica
CREA-117/2026	JUANA MARIA CASTELL PALOU	430***67R	Retrato: La Madre del Cordero	Textos teatrals
CREA-122/2026	RAQUEL CAROL KLEIN TORRENS	431***80F	Negro Luz	Creació coreogràfica
CREA-124/2026	JOAN JULIA FERRIOL 50%, CARLA VERÓNICA FONTES DIAS 50%	415***38L	Ato reflexo	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-127/2026	PAULA CECILIA ARAYA YAÑEZ	Y90***93H	Poemario a El blanquito	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-142/2026	MARTIN JAVIER MELINSKY NAGUELBLAT	329***94P	Ecos	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-145/2026	MIGUEL ANGEL RAYO MARTIN	782***52R	Animals morts a la carretera	Textos teatrals
CREA-159/2026	ENRIQUE IGNACIO BARRENENGOA LOMA OSORIO	414***78P	Constel·lacions	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-161/2026	RITA BARBER RIUDAVETS	415***17X	Los tiempos que vivimos	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-163/2026	ANDREA TUR GALERA 50%, JOAN RIERA DRAPER 50%	474***04M	Ramat	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats
CREA-316/2026	PAU AULI NADAL	432***09D	Toimiento	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats

II. Sol·licituds admeses Creació en l'àmbit de la Música

Núm. expedient	Sol·licitant	NIF	Títol projecte	Sublínia	Modalitat
CREA 02/2026	JOSE MIGUEL BORDOY FIOI	415***54P	Presentació Divino Vallés i Creació àlbum José Bordoy	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 05/2026	NAHUEL "RAGGIO" VARELA RAGGIO	Z09***26F	Trànsit	Jazz	Obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada mínima de 30 minuts
CREA 06/2026	ROGER ANTONI PASQUAL MASCARO	415***64J	Roger Pistola- Porgar Fum	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 07/2026	PAU CREGO WALTERS	432***07M	Ronya Tape	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 16/2026	NIEVES FERRI CANDELA	216***66M	Mala yerba	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.



CREA 22/2026	YELFRIS CARLOS VALDES ESPINOSA	Z10***34G	Orígenes	Jazz	Obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada mínima de 30 minuts
CREA 24/2026	SELIN CELIK	Y58***21C	Mediterranean Essences: First Breath A Poema Sonoro for String Quartet	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres instrumentals i/o vocals per a entre un i dotze instrumentalistes/vocalistes d'una durada mínima de 15 minuts
CREA 28/2026	ALBERTO ALFARO COMPANYY	449***61H	Creació i recerca continuum sonor de l'orgànic a l'electrònic	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 31/ 2026	MIGUEL ANGEL AGUILO MATAS	430***67Z	Dotze Bruixes òpera	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres per a grup instrumental i/o vocal de 12 o més intèrprets, òpera de cambra o orquestra simfònica d'una durada superior a 15 min
CREA 44/2026	JUAN JAUME SUREDA	430***14M	EnJoanet, la dimoni i els tres missatges	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 56/2026	JUAN PEREZ VILLEGAS MOREY	431***52J	Concert per a quintet de metalls i orquestra	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres per a grup instrumental i/o vocal de 12 o més intèrprets, òpera de cambra o orquestra simfònica d'una durada superior a 15 min
CREA 61/2026	D. DELGADO DROVER 50% i A. MONROIG MONROIG 50%	430***17C	Umbra, electrònica experimental i poesia	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obrds de durada mínima de 30 minuts.
CREA 62/2026	PEDRO ROSA FARIAS	071***43H	Carta ao Universo – creació àlbum original de Pedro Rosa	Jazz	Obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada mínima de 30 minuts
CREA 65/2026	MARIA DEL MAR GRIMALT POMAR 50%, CARLES JOSEP MEDINA ESTELRICH 50%	415***23Y	Hecatombe	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 69/2026	MARIA DEL CARME VIVES SALAS	416***92P	Expressions temporals	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 74/2026	MARIA HEIN PUIG	416***16F	Ladamademallorca	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 76/2026	CARME FERNANDEZ VIDAL	430***02P	Escolt el silenci	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres instrumentals i/o vocals per a entre un i dotze instrumentalistes/vocalistes d'una durada mínima de 15 minuts
CREA 77/2026	AINA TRAMULLAS CERDA	434***54Q	És com obrir una finestra	Jazz	Obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada



					mínima de 30 minuts
CREA 98/2026	FRANCESC XAVIER PEREZ JAUME 50% I JAIME BERGAS NEGRE 50%	782***65A	Negre-Orestes	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 99/2026	DAVID CABOT DOMINGO	434***86S	Tercer projecte de Creacions Musicals d'en David Cabot 2026-2027	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 105/2026	LUIS MIGUEL FIOL FERRER 33,3%, DOMINGO BONNIN OLIVER 33,3%, MIGUEL MEJÍAS PEREZ 33,3%	431***04K	Primer disc llarga durada de Siberian Escape	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 111/2026	MARIA ANTÒNIA ROSSELLÓ BAUZA	205***40C	Àlbum d'Estudi - Maria Antònia Roses	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 114/2026	ALEJANDRO DUATO RODRIGUEZ	434***85V	AlexAbril	Jazz	Obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada mínima de 30 minuts
CREA 119/2026	ANGELA PAEZ IZQUIERDO	536***54V	Allò que no sé	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 130/2026	CA'S MUSIC SC	536***54V	Les Runes	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 134/2026	MARÍA JOSÉ CLUTET ALTAMIRA	560***19V	"Confluencias", àlbum de canciones migrantes entre el Paraná y el Mediterráneo	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 136/2026	MARK ANDRE KILIAN	Y75***30R	Concert per a clarinet i banda de música	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres per a grup instrumental i/o vocal de 12 o més intèrprets, òpera de cambra o orquestra simfònica d'una durada superior a 15 min
CREA 143/2026	MARGARIDA ROTGER MARTORELL	782***83G	El peixet Joan	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 146/2026	DANIEL HECTOR GÓMEZ SERVERA	415***70E	Caganus	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 149/2026	STEPHEN WITHERS	X35***47L	Pedra / Acer	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 157/2026	MARCO MEZQUIDA MATEOS	415***96P	Segon concert per a piano i orquestra	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres per a grup instrumental i/o vocal de 12 o més intèrprets, òpera de cambra o orquestra simfònica d'una durada superior a 15 min



III. Sol·licituds admeses Creació en l'àmbit de la Literatura, el Còmic i la Il·lustració

Sublínia de Textos Literaris

Núm. expedient	SoHicitant	NIF	Títol projecte	Modalitat
CREA 01/2026	AINA RIERA SERRA	431***09K	Un any a Sirindel	Poesia
CREA 19/2026	ANTONI JANER TORRENS	431***87F	Un nom, un món. Un viatge a l'ànima de les paraules	Narrativa i assaig literari
CREA 32/2026	JESSICA FERRER ESCANDELL	472***95X	Memòria (nom provisional)	Poesia
CREA 36/2026	MARTA TERRASA BONNIN	443***04X	3924 dies d'estiu	Narrativa i assaig literari
CREA 42/2026	FRANCISCO JAVIER BARRERA BARCELO	430***78J	Un [H]ivern Digital a Mallork	Poesia
CREA 49/2026	JOAN ROTGER JULIA	417***43S	Escandall	Poesia
CREA 54/2026	JUAN ANTONIO CERRATO ROSSELLO	430***85G	I tot, que espera per ser descobert. Poemari	Poesia
CREA 82/2026	GUILLEM IGNACI BENEJAM TALTAUVLL	417***39J	Ciutat de Perella	Poesia
CREA 90/2026	MERCÈ HOMAR MAS	431***65A	Néctar de Papallona	Narrativa i assaig literari
CREA 110/2026	JOSEP JOAN CASASNOVAS MASCARO	417***00H	L'olor de les penombres	Poesia
CREA 126/2026	ALBA NOGUERA ARBOS	432***88N	Allò que podem perdre	Narrativa i assaig literari
CREA 152/2026	BARTOMEU SIMO MESQUIDA	430***39C	El carrer de les saurines	Narrativa i assaig literari

Sublínia de Còmic i Il·lustració

Núm. expedient	SoHicitant	NIF	Títol projecte	Modalitat
CREA 34/2026	JAUME VADELL REDONDO	432***27K	Contacte	Còmic
CREA 39/2026	BARTOLOMÉ RIERA AMENGUAL	432***07N	Per Fat i Fat	Còmic
CREA 64/2026	ANDRÉS LLINÀS DURAN	431***17C	Flotando en la inmensa oscuridad del universo	Llibre il·lustrat infantil i juvenil
CREA 84/2026	GUILLELMO MIGUEL MARCH DOLS	431***86B	The Last Swinsuit Special	Còmic
CREA 138/2026	HAROLD JIMENEZ CANIZARES	432***46L	L'escola de contes	Còmic



IV. Sol·licituds admeses Creació en l'àmbit de les Arts Visuals

Núm. expedient	Sol·licitant	NIF	Títol Projecte	Sublínia
CREA-21/2026	MARIANELA GALLARDO	X37***41A	De dins	Amb producció d'obra
CREA-38/2026	THERESIA MARTHA MALAISE	X45***80V	Jo sóc paisatge	Amb producció d'obra
CREA-40/2026	JUAN ANTONIO MOLINA RIERA	430***74B	Els rostres de la paraula	Amb producció d'obra
CREA-41/2026	FATIMA DE JUAN LLITERAS	431***72V	Ternura feral: habitar els marges	Amb producció d'obra
CREA-53/2026	RUJUNKO KEIKO PUGH	Y84***42P	Índice vivo: Archivo visual del territorio balear	Amb producció d'obra
CREA-68/2026	FRANCISCO JOSE UBILLA JARAMILLO	134***04F	Dimonis de Mallorca	Amb producció d'obra
CREA-85/2026	JULIA FEBRER BAUSA	415***94C	Paraula que tremola	Amb producció d'obra
CREA-93/2026	EMILIO RUIZ CARDONA	430***65F	Insularitat i llum: construcció d'un imaginari	Amb producció d'obra
CREA-94/2026	MARINA ENRICH GENESTAR	417***26E	Caca-gana-son	Amb producció d'obra
CREA-101/2026	AINA ALBO PUIGSERVER	431***52G	Els petits moviments	Amb producció d'obra
CREA-104/2026	MARIA BELEN PEREZ ZABA	039***16Q	Cartografia sensorial del territori balear	Amb producció d'obra
CREA-133/2026	JOAN BENNASAR CERDA	431***54S	Paper de canyet	Amb producció d'obra
CREA-150/2026	JESUS MARIA PEREZ MARABEL	088***00F	Jornades de mar	Amb producció d'obra
CREA-165/2026	CLARA GARRIGA ANDREU	415***76F	El Borrat: Arqueologia d'un Subjecte Substituit	Amb producció d'obra



V. Sol·licituds admeses Creació en l'àmbit Audiovisual

Núm. expedient	SoHicitant	NIF	Títol projecte	Sublínia	Modalitat
CREA-10/2026	EUGENIA FERNANDEZ SAMPEDRO	432***82Y	Animal domèstic	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació
CREA -12/2026	MARIA DEL MAR COMÍN OLIVER	431***71G	La tele no és Mary Poppins	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació
CREA -13/2026	MARIA DEL MAR PUIGSERVER MASSANET	431***92A	NINvisible	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge documental
CREA-17/2026	JOAN MAURA GARCIA	432***87H	Paisanajes	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació
CREA-23/2026	JOSEP URIS PONS	417***83G	A la deriva	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació
CREA-25/2026	HECTOR ESCANDELL PALERM	414***22M	El Club dels Divendres	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació
CREA-26/2026	RAMON LUIS MAYOL ARANDA	414***32V	Àngela Kelly	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació
CREA-37/2026	ANTONINA AINA OBRADOR RAMIS	415***45D	Arqueologia del gest	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge documental
CREA-45/2026	ANTONIO BESTARD ROSELLO	430***62S	271 dies	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Sèrie
CREA-48/2026	ALBERTO ANTONIO MARTOS CORRAL	469***95L	Partisano del Himalaya	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-52/2026	PEDRO ANTONIO DE ECHAVE GARCIA	430***72T	Salvació	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-57/2026	LUIS GARAU LOPEZ	432***43A	Paraíso NPC	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació



CREA-59/2026	ALFONSO MORILLAS ROMERO	415***47Q	Temporada baja	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació
CREA-66/2026	BERNARDO GUAL REYNES	430***18D	L'illa de la fam	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Sèrie
CREA-71/2026	JOAN BOVER RAURELL	339***50C	Via Cintura	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-75/2026	PABLO BORREGO LOPEZ ROSO	472***69K	El pes al coll	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació
CREA-89/2026	DOCME FILMS SLU	B66***771	Madre. El llegat viu de l'Alberta Giménez	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-92/2026	MARTA BARCELO FEMENIAS	182***38B	Èxode (Títol provisional)	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-95/2026	DIEGO ALEJANDRO MOISO	Y55***73D	A la deriva	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació
CREA-100/2026	ANA MARIA PETRUS PONS	415***57A	Canta el mar	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació
CREA-106/2026	JOAN TOMAS MARTINEZ GRIMALT 50%, FRANCESCA MAS FERRER 50%	431***84B	Materials irregulars	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació
CREA-107/2026	SOMERA FILMS SL	B10767242	La veritat sota terra	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació
CREA-116/2026	OLIVIA DELCAN ROMAN	415***50W	Sa filla bastarda	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació
CREA-118/2026	PAMELA PONS SAEZ	415***39H	Elígeme a mí	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Sèrie
CREA-120/2026	MARCOS CALLEJO CANTALLOPS 50% I VALÈRIA CUNÍ CAPELLÀ 50%	434***20D	Ones	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació



CREA-123/2026	BASTERA FILMS SL (PABLO BUJOSA RODRÍGUEZ 50%, JOAN ANTONI CABOT NADAL 50%)	B01618784	The Diamond Sea	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-131/2026	LA PERIFERICA PRODUCCIONS SRL	B07854060	La utopia de crear	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-137/2026	CEF ESCUELA ARTES AUDIOVISUALES SL	B07613581	El darrer viatge del Miramar	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-139/2026	OSCAR CARAVACA GONZALEZ	431***61L	Far Echo of The City	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-141/2026	DIANA TOUCEDO CRESPO	769***39D	Treball Intensificat	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-144/2026	YUSEF CHAIB HASSAN 60%, MARIA DEL MAR COLL FERRIOL 30% , PAU ESCRIBANO VALLS 10%	453***55L	De funció	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Sèrie
CREA-147/2026	SEALAND FILMS SL	B09717869	Les fites netes	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-156/2026	GERARD QUINTO FREIXANET 50%, PERE ANTONI BESTARD PALOU 50%	393***20W	DE S'ALTRA LÍNIA	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental
CREA-158/2026	MARGALIDA ANTONIA MATEU SAMPOL	373***42X	Buc. Una sèrie sobre la història del disseny i l'arquitectura del segle XX a les Illes	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Sèrie
CREA-160/2026	MERITXELL AGUILAR VALLS	405***75K	Més enllà del mur	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació
CREA-162/2026	MARIA ARCOS SANCHEZ	492***33Z	Fisión	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació



CREA-164/2026	ANTONI MIR MARI 50%, EUSEBI ERNEST RIERA MARÍ 50%	431***15D	La possessió	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació
CREA-227/2026	PERE ANTONI SASTRE ROMAGUERA	432***25D	Amore Bang-kok	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació



Annex 2: Sol·licituds excloses

I. Sol·licituds excloses Creació en l'àmbit de les Arts Escèniques

Núm. expedient	Sol·licitant	NIF	Títol projecte	Línia	Motiu d'exclusió
CREA-33/2026	JOSE RAMON CERDA MAS	430***59Y	Romanial	Textos teatrals	Beneficiari de 2024 (veg. punt 4.5 de la convocatòria).

II. Sol·licituds excloses Creació en l'àmbit de la Música

Núm. expedient	Sol·licitant	NIF	Títol projecte	Sublínia	Modalitat	Motiu d'exclusió
CREA 03/2026	MIQUEL GOMIS SINTES	415***41G	Lo més clar és s'embull	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts	Projecte no inèdit.
CREA 46/2026	JUANA MARIA POL SEBASTIA	782***99P	CREACIÓ NOU DISC DONALLOP	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	Beneficiària de 2024 (veg. punt 4.5 de la convocatòria).
CREA 51/2026	AARON MAYORAL AGUILÓ	434***16T	Piruleta	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres instrumentals i/o vocals per a entre un i dotze instrumentalistes/vocalistes d'una durada mínima de 15 minuts	No és un projecte compositiu individual, sinó una projecte de composició col·lectiva espontània.
CREA 112/2026	ANDRES JUAN COLL BONED	474***72Q	Arena	Jazz	Obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada mínima de 30 minuts	Beneficiari de 2024 (veg. punt 4.5 de la convocatòria).



III. Sol·licituds excloses Creació en l'àmbit de la Literatura, el Còmic i la Il·lustració

Sublínia de Textos Literaris

Núm. expedient	SoHicitant	NIF	Títol projecte	Modalitat	Motiu d'exclusió
CREA 35/2026	MARTA TERRASA BONNIN	443***04X	3924 dies d'estiu	Narrativa i assaig literari	Presentació de diverses sol·licituds (veg. punt 13 convocatòria).
CREA 109/2026	JOSEP JOAN CASASNOVAS MASCARO	417***00H	L'olor de les penombres	Poesia	Presentació de diverses sol·licituds (veg. punt 13 convocatòria).
CREA 151/2026	SEBASTIA SANSO JAUME	182***25E	Narratives sense rostre	Narrativa i assaig literari	Presentació de diverses sol·licituds (veg. punt 13 convocatòria).
CREA 153/2026	SEBASTIA SANSO JAUME	182***25E	La collita de la sal	Poesia	Presentació de diverses sol·licituds (veg. punt 13 convocatòria).

Sublínia de Còmic i Il·lustració

Núm. expedient	SoHicitant	NIF	Títol projecte	Modalitat	Motiu d'exclusió
CREA 04/2026	BARTOLOMÉ SEGUÍ NICOLAU	430***48X	Perdón por ser boomer	Còmic	El motiu d'exclusió de l'extensió mínima de la memòria no és esmenable.
CREA 125/2026	JUAN FRANCISO MOTA MAGANA 50%, LAVINIA DREXEL 25%, ALEJANDRO MARTÍN DE LA FUENTE MARTÍN-FRANCÉS 25%	431***63W	El rellotge de Chopin	Còmic	La coautora no acredita publicació d'un llibre.
CREA 129/2026	JUAN FRANCISO MOTA MAGANA 50%, LAVINIA DREXEL 25%, ALEJANDRO MARTÍN DE LA FUENTE MARTÍN-FRANCÉS 25%	431***63W	El rellotge de Chopin	Còmic	Presentació de diverses sol·licituds (veg. punt 13 convocatòria).



IV. Sol·licituds excloses Creació en l'àmbit de les Arts Visuals

Núm. expedient	SoHicitant	NIF	Títol projecte	Sublínia	Motiu d'exclusió
CREA-14/2026	LLUIS VECINA RUFIANDIS	415***77Z	L'arena que tenim	Amb producció d'obra	La sinopsi aportada incompleix el punt IV.2.1.d). Aporta una memòria nova, presentada fora de termini. El motiu d'exclusió de l'extensió mínima de la memòria no és esmenable.
CREA-50/2026	TOMEU COLL ESCARRER	431***40K	Folie a deux	Amb producció d'obra	Beneficiari de 2024 (veg. punt 4.5 de la convocatòria).
CREA-63/2026	ESTEVE GOMILA CANDEL 50%, ANTONI VICH BOTA 50%	782***80W	Les aromes del foc, el vapor com a llenguatge	Amb producció d'obra	El coautor incompleix el punt IV.2.1.b) de la convocatòria, en relació als espais de difusió d'arts visuals (museu, centre d'art, sala d'exposició).
CREA-72/2026	LING MALVINA KANG	Y91***79S	Solo exposición con Malvina Kang Hughes	Amb producció d'obra	La sinopsi aportada incompleix el punt IV.2.1.d). El motiu d'exclusió de l'extensió mínima no és esmenable.
CREA-91/2026	ANDREA CORACHAN CAMUS	440***56T	Nivells d'aigua	Amb producció d'obra	Beneficiari de 2024 (veg. punt 4.5 de la convocatòria).
CREA-97/2026	BLAU ETEREA, S.L	B57325720	Collecció Nòmada	Amb producció d'obra	La coautora Victoria Galvani no compleix amb els punts 5.4. i IV.2.1.b) de la trajectòria.
CREA-102/2026	ANDRES VILLASEÑOR CAMARENA	071***59R	Interlinked	Amb producció d'obra	El sol·licitant no compleix amb el punt IV.2.1.b).
CREA-128/2026	NADIA DIMITROVA DOCHEVA	Y07***47G	Verra Fine Art	Amb producció d'obra	Incompleix el punt IV.1.1. i IV.1.3. de la convocatòria. La sinopsi aportada incompleix el punt IV.2.1.d).
CREA-148/2026	MAYA LAURA VALENCIA ARBONA	432***51X	Elegia per a una casa	Amb producció d'obra	Incompleix el punt IV.1.1. i IV.1.3. de la convocatòria.



V. Sol·licituds excloses Creació en l'àmbit Audiovisual

Núm. expedient	So·licitant	NIF	Títol projecte	Sublínia	Modalitat	Motiu d'exclusió
CREA-08/2026	M. DEL MAR PUIGSERVER MASSANET 50%, M. DEL MAR COMÍN OLIVER 50%	431***92A	La tele no és Mary Poppins	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	Presentació de diverses sol·licituds (veg. punt 13 convocatòria).
CREA-09/2026	VIVIRDELCUENTO COMUNICACIO SL	B16560849	Tomeu Penya: Això és lo que som	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	Declaració responsable parcial. Falta autorització per a la consulta dels certificats AEAT, ATIB i SS (que no s'aporten).
CREA -11/2026	VIRGINIA GALIANO DE LA PUENTE 50% I M. DEL MAR COMÍN OLIVER 50%	431***18E	NINvisible	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge documental	Presentació de diverses sol·licituds (veg. punt 13 convocatòria).
CREA 18/2026	ISABELLE MARIE JANINE SAGA FOURNET	X17***37F	L'últim dia abans que sigui illegal	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	La sol·licitant no és la guionista del guió estrenat «Amour de vivre».
CREA-70/2026	ALEJANDRO RODRIGUEZ DURA 50%, F. JAVIER CANALES SEPÚLVEDA 50%	291***15Z	Cabrera, Isla de los olvidados	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargsmetratge cinematogràfic de ficció o animació	F.J. Canales compleix el requisit com a guionista; A. Rodríguez no compleix el requisit.
CREA-96/2026	NICOLÁS IGEA VICH	430***79W	Llum	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	Beneficiari de 2024 (veg. punt 4.5 de la convocatòria).
CREA-155/2026	MERITXELL AGUILAR VALLS	405***75K	Més enllà del mur	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	Presentació de diverses sol·licituds (veg. punt 13 convocatòria).



Annex 3: Sol·licituds desistides

I. Sol·licituds desistides Creació en l'àmbit de les Arts Escèniques

Núm. expedient	So·licitant	NIF	Títol projecte	Línia	Motiu desistiment
CREA-154/2026	SEBASTIA SANJO JAUME	182***25E	Americana de Pana	Textos teatrals	No s'esmena la documentació requerida. D'acord amb el punt 11.3 de la convocatòria, es considerarà que les sol·licituds que no s'hagin esmenat desisteixen de la sol·licitud.

II. Sol·licituds desistides Creació en l'àmbit de la Música

No hi ha sol·licituds desistides de Creació en l'àmbit de la Música

III. Sol·licituds desistides Creació en l'àmbit de la Literatura, el Còmic i la Il·lustració

Sublínia de Textos Literaris

Núm. expedient	So·licitant	NIF	Títol projecte	Modalitat	Motiu desistiment
GOIBE 357486/2026	ANTONINA CAÑELLAS COLOM	413***99R	Sabó de coco	Poesia	No es presenta telemàticament, (veg.punt 7.3) ni s'esmena la documentació requerida. D'acord amb el punt 11.3. de la convocatòria: es considerarà que les sol·licituds que no s'hagin esmenat desisteixen de la sol·licitud.
GOIBE 357548/2026	MARIA ANTÒNIA MASSANET MAYOL	415***83S	Sumbisori	Poesia	No es presenta telemàticament, (veg.punt 7.3) ni s'esmena la documentació requerida. D'acord amb el punt 11.3. de la convocatòria: es considerarà que les sol·licituds que no s'hagin esmenat desisteixen de la sol·licitud.



Sublínia de Còmic i Il·lustració

Núm. expedient	SoHicitant	NIF	Títol projecte	Modalitat	Motiu desistiment
CREA 88/2026	PATRICIO ADRIÁN CONDE MIRASSO 50%, ANTONINA GELABERT AGUILAR 50%	432***48B	Històries de l'espai interior	Còmic	No s'esmena la documentació requerida. D'acord amb el punt 11.3 de la convocatòria, es considerarà que les sol·licituds que no s'hagin esmenat desisteixen de la sol·licitud.
CREA 132/2026	ALLEGRA AGLIARDI	Y59***64C	Som 1	Llibre il·lustrat infantil i juvenil	No s'esmena la documentació requerida. D'acord amb el punt 11.3 de la convocatòria, es considerarà que les sol·licituds que no s'hagin esmenat desisteixen de la sol·licitud.

IV. Sol·licituds desistides Creació en l'àmbit de les Arts Visuals

No hi ha sol·licituds desistides de Creació en l'àmbit de les Arts Visuals

V. Sol·licituds desistides Creació en l'àmbit Audiovisual

Núm. expedient	SoHicitant	NIF	Títol projecte	Sublínia	Modalitat	Motiu desistiment
CREA-15/2026	MARGARITA MELIA RIGO	431***66H	Clementina	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	No s'esmena la documentació requerida. D'acord amb el punt 11.3 de la convocatòria, es considerarà que les sol·licituds que no s'hagin esmenat desisteixen de la sol·licitud.
CREA-78/2026	CATERINA LLABRES MASSANET 50%, ALOMA MORANTA PALMER 50%	434***55E	Terra, sol i aigua	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	No s'esmena la documentació requerida. D'acord amb el punt 11.3 de la convocatòria, es considerarà que les



						sol·licituds que no s'hagin esmenat desisteixen de la sol·licitud.
CREA-80/2026	JUAN DAVID AVILA SANCHEZ	430***90F	Cursach, el Rey de la noche	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	No s'esmena la documentació requerida. D'acord amb el punt 11.3 de la convocatòria, es considerarà que les sol·licituds que no s'hagin esmenat desisteixen de la sol·licitud.
CREA-121/2026	SOLITA FILMS SL	B83936211	La Asunción	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	No s'esmena la documentació requerida. D'acord amb el punt 11.3 de la convocatòria, es considerarà que les sol·licituds que no s'hagin esmenat desisteixen de la sol·licitud.



Annex 4: nomenament dels membres de les comissions avaluadores

1. Creació en l'àmbit de Arts Escèniques

1.1 Textos teatrals

- Ignacio Flores Sancenón, director de l'IEB o la persona en qui ell delegui, president (amb veu però sense vot).
- Un tècnic de l'IEB, secretariat (amb veu però sense vot).
- Elisenda Farré Secall, tècnica de l'IEB, vocal (amb veu però sense vot).
- Marga Arrom, dramaturga designada per l'Associació de Dramaturgs i Dramaturgues de les Illes Balears (ADIB), vocal (amb veu i vot).
- Toni Casares, director de la Sala Beckett, vocal (amb veu i vot).
- Pere Santandreu, director Auditori sa Màniga i president de l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears (ATAPIB), vocal (amb veu i vot).

1.2 Creació coreogràfica

- Ignacio Flores Sancenón, director de l'IEB o la persona en qui ell delegui, president (amb veu però sense vot).
- Un tècnic de l'IEB, secretariat (amb veu però sense vot).
- Elisenda Farré Secall, tècnica de l'IEB, vocal (amb veu però sense vot).
- Rafel Brunet, director general de Música i Arts Escèniques de l'Ajuntament de Palma, designat per l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears (ATAPIB), vocal (amb veu i vot).
- Laura Cardona, coreògrafa designada per l'Associació de Professionals de la Dansa de les Illes Balears (APDIB), vocal (amb veu i vot).
- Marc Olivé, programador artístic del Mercat de les Flors i membre de la Comissió de Dansa i Moviment de La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública, vocal (amb veu i vot).



1.3 Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i nous formats

- Ignacio Flores Sancenón, director de l'IEB o la persona en qui ell delegui, president (amb veu però sense vot).
- Un tècnic de l'IEB, secretariat (amb veu però sense vot).
- Elisenda Farré Secall, tècnica de l'IEB, vocal (amb veu però sense vot).
- Ruth Delgado, creadora de teatre visual designada per Unima Balears - Unió Internacional de Titella, vocal (amb veu i vot).
- Marc Florencio, actor i acròbata designat per l'Associació de Professionals del Circ de les Illes Balears (APCIB), vocal (amb veu i vot).
- Ramon Maria Mingot, creador escènic i president de l'Associació de Professionals de les Arts Escèniques de les Pitiüses (APAEP), vocal (amb veu i vot).

2. Creació en l'àmbit de la Música

2.1 Sublínia de música popular i urbana

- Ignacio Flores Sancenón, director de l'IEB o la persona en qui ell delegui, president (amb veu però sense vot).
- Un tècnic de l'IEB, secretariat (amb veu però sense vot).
- Xavier Barceló Pinya, tècnic de l'IEB, vocal (amb veu però sense vot).
- Jordi Casadessús, director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, vocal (amb veu i vot).
- Pau Torres Serra, músic, compositor i arranjador, designat per l'Associació de Músics d'Eivissa, vocal (amb veu i vot).
- Verònica Rodríguez Brassó, directora artística de música popular a L'Auditori de Barcelona, vocal (amb veu i vot).

2.2 Sublínia de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània

- Ignacio Flores Sancenón, director de l'IEB o la persona en qui ell delegui, president (amb veu però sense vot).
- Un tècnic de l'IEB, secretariat (amb veu però sense vot).
- Xavier Barceló Pinya, tècnic de l'IEB, vocal (amb veu però sense vot).
- Maria Lladó, coordinadora de Cultura de l'Institut Ramon Llull, vocal (amb veu i vot).
- Oriol Roca, coordinador internacional del Festival In-Edit, vocal (amb veu i vot).
- Bernat Vivancos, compositor, vocal (amb veu i vot).



2.3 Sublínia de jazz

- Ignacio Flores Sancenón, director de l'IEB o la persona en qui ell delegui, president (amb veu però sense vot).
- Un tècnic de l'IEB, secretariat (amb veu però sense vot).
- Xavier Barceló Pinya, tècnic de l'IEB, vocal (amb veu però sense vot).
- Bernat Casasnovas, director del festival Menorca Jazz, vocal (amb veu i vot).
- Marina Fernández, directora del festival Jazz Cádiz i coordinadora de la Plataforma Jazz España, vocal (amb veu i vot).
- Antoni Miranda, músic, compositor i arranjador, vocal (amb veu i vot).

3. Creació en l'àmbit de la Literatura, el Còmic i la Il·lustració

3.1 Textos literaris

- Ignacio Flores Sancenón, director de l'IEB o la persona en qui ell delegui, president (amb veu però sense vot).
- Un tècnic de l'IEB, secretariat (amb veu però sense vot).
- Cristina Gaviño Vadell, tècnica de l'IEB, vocal (amb veu però sense vot).
- Joan Tomàs Martínez, vicepresident de l'AELC per les Illes Balears, vocal (amb veu i vot).
- Josep Pedrals i Urdàiz, poeta i divulgador, vocal (amb veu i vot).
- Mercè Picornell Belenguer, doctora en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i professora de la UIB, vocal (amb veu i vot).

3.2 Comissió de Còmic i il·lustració

- Ignacio Flores Sancenón, director de l'IEB o la persona en qui ell delegui, president (amb veu però sense vot).
- Un tècnic de l'IEB, secretariat (amb veu però sense vot).
- Karen A. Muller, tècnica de l'IEB, vocal (amb veu però sense vot).
- Anna Abella, periodista cultural especialitzada en còmic, vocal (amb veu i vot).
- Ricard Peris, editor, vocal (amb veu i vot).
- Marta Roig Pagès, secretària tècnica de l'IBBYcat, vocal (amb veu i vot).



4. Creació en l'àmbit de les Arts Visuals

- Ignacio Flores Sancenón, director de l'IEB o la persona en qui ell delegui, president (amb veu però sense vot).
- Un tècnic de l'IEB, secretariat (amb veu però sense vot).
- Karen A. Müller, tècnica de l'IEB, vocal (amb veu però sense vot).
- Pilar Cruz, curadora, vocal (amb veu i vot).
- Sebastià Mascaró, curador, vocal (amb veu i vot).
- Maira Villela, coordinadora d'exposicions PhotoEspaña, vocal (amb veu i vot).

5. Creació en l'àmbit Audiovisual

- Ignacio Flores Sancenón, director de l'IEB o la persona en qui ell delegui, president (amb veu però sense vot).
- Un tècnic de l'IEB, secretariat (amb veu però sense vot).
- Elisenda Farré Secall, tècnica de l'IEB, vocal (amb veu però sense vot).
- Javier del Álamo Bermúdez, guionista i productor, designat per l'Associació de Productores Audiovisuales de les Illes Balears (APAIB), vocal (amb veu i vot).
- Ignacio Bergillos García, coordinador acadèmic del Grau en Comunicació Audiovisual al Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG) i doctor en Comunicació Audiovisual i Publicitat, vocal (amb veu i vot).
- Ana Olivia Fiol, guionista designada per l'Associació de Professionals de l'Audiovisual d'Eivissa (APAI), vocal (amb veu i vot).
- Joan Carles Martorell, especialista en guió i producció audiovisual, vocal (amb veu i vot).
- Victòria Morell Salom, guionista, designada per l'Associació de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuais (CIMA Balears), vocal (amb veu i vot).
- Carmen Vidal Balanzat, guionista i directora, designada per l'Associació de Cineastes de les Illes Balears (ACIB), vocal (amb veu i vot).