



**Convocatòria per donar suport a la creació dels sectors de les arts
escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i
l'audiovisual de les Illes Balears 2026**

I. Arts escèniques – Fitxa resum del projecte

1. Dades del / de la sol·licitant únic o coautor/a principal

Nom i llinatges	
DNI/NIE/Passaport	

☐ Autoria única

☐ Coautoria (si és coautoria, emplenau les dades següents):

Dades coautor/a secundari/secundària 1

Nom i llinatges	
DNI/NIE/Passaport	

Dades coautor/a secundari/secundària 2

Nom i llinatges	
DNI/NIE/Passaport	

Dades coautor/a secundari/secundària 3

Nom i llinatges	
DNI/NIE/Passaport	

Dades coautor/a secundari/secundària 4

Nom i llinatges	
DNI/NIE/Passaport	

Dades coautor/a secundari/secundària 5

Nom i llinatges	
DNI/NIE/Passaport	

Dades coautor/a secundari/secundària 6

Nom i llinatges	
DNI/NIE/Passaport	



2. Sublínia a la qual es presenta

- ☐ Textos teatrals.
- ☐ Creació coreogràfica.
- ☐ Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats.

3. Dades del projecte

Títol del projecte:

Resum breu del projecte:

4. Acreditació de requisits mínims

Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de les arts escèniques, les persones sol·licitants han de tenir, com a mínim, una creació estrenada a les Illes Balears, en un espai del circuit professional per a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques.

Títol de l'espectacle estrenat a les Illes Balears:

Companyia que estrena l'espectacle:

Lloc de l'estrena (cal especificar espai de l'estrena i illa de l'estrena):

Data de l'estrena (dd/mm/aaaa):

Enllaços web de l'espectacle/estrena:



5. Documentació general que es presenta amb la sol·licitud

- ☐ Memòria del projecte: interès, estil i pla de treball (màx. 3.000 paraules).
- ☐ Trajectòria artística creador/a únic o creador/a principal, amb informació detallada:
 - Nombre de creacions anteriors.
 - Acreditació d'estrenes o funcions a les Illes Balears, Espanya i la resta del món.
 - Efecte de la nova creació en la trajectòria pròpia i repercussió cultural.
- ☐ En cas de coautoria, acord entre les parts.
- ☐ En cas de coautoria, trajectòria de cada creador/a secundari/secundària, amb informació detallada de:
 - Nombre de creacions anteriors.
 - Acreditació d'estrenes o funcions a les Illes Balears, Espanya i la resta del món.
 - Efecte de la nova creació en la trajectòria pròpia i repercussió cultural.

5.1 En cas de **textos teatrals**, a més, s'adjunta:

- ☐ Sinopsi argumental obra (màx. 1.000 paraules).
- ☐ Tractament dramàtic del projecte (màx. 2.000 paraules).
- ☐ Obra pròpia anterior (en llengua catalana), amb elements estilístics relacionats amb la nova creació.

5.2 En cas de **creació coreogràfica o creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats**, a més, s'adjunta:

- ☐ Referència visual d'un espectacle propi anterior, amb elements estilístics relacionats amb la nova creació (màx. 1.000 paraules)
- ☐ Equips artístics i tècnics previstos.

NOTA IMPORTANT: La informació del requisit d'estrena i de la trajectòria artística del/s sol·licitant/s ha d'anar degudament acreditada.