



**Convocatòria per donar suport a la creació dels sectors de les arts
escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i
l'audiovisual de les Illes Balears 2026**

Música – Fitxa resum del projecte

1. Dades del / de la sol·licitant únic o coautor/a principal

Nom i llinatges	<input type="text"/>
DNI/NIE/Passaport	<input type="text"/>

Autoria única

Coautoria (si és coautoria, emplenau les dades següents):

Dades coautor/a secundari/secundària 1

Nom i llinatges	<input type="text"/>
DNI/NIE/Passaport	<input type="text"/>

Dades coautor/a secundari/secundària 2

Nom i llinatges	<input type="text"/>
DNI/NIE/Passaport	<input type="text"/>

Dades coautor/a secundari/secundària 3

Nom i llinatges	<input type="text"/>
DNI/NIE/Passaport	<input type="text"/>

Dades coautor/a secundari/secundària 4

Nom i llinatges	<input type="text"/>
DNI/NIE/Passaport	<input type="text"/>

Dades coautor/a secundari/secundària 5

Nom i llinatges	<input type="text"/>
DNI/NIE/Passaport	<input type="text"/>

Dades coautor/a secundari/secundària 6

Nom i llinatges	<input type="text"/>
DNI/NIE/Passaport	<input type="text"/>



2. Sublínia i modalitat a la qual es presenta

1 Creació de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània (seleccionau del desplegable):

2 Creació de jazz (seleccionau del desplegable):

3 Creació de música popular i urbana. Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.

3. Dades del projecte

Títol del projecte:

Resum breu del projecte:

4. Acreditació de requisits mínims:

Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de la música, les persones sol·licitants han d'haver publicat, com a mínim, un enregistrament d'almenys 30 minuts de durada amb música original pròpia (com a autor/a o coautor/a), o una estrena a l'Estat espanyol (fora de les Illes Balears) o a l'estranger d'una o diverses obres pròpies (com a autor/a o coautor/a), amb una duració mínima conjunta de 30 minuts. En les sublínies de jazz i de música popular i urbana, no es tenen en compte en aquest còmput els discs recopilatoris o les remescles.

Enregistrament

Títol:

Segell/plataforma:

Data de publicació:



Peça estrenada

Títol:

Equipament de l'estrena:

Data de l'estrena:

Enllaços web que documentin l'enregistrament/estrena:

5. Documentació que es presenta amb la sol·licitud:

- Currículum i trajectòria artística del/de la compositor/a o artista principal.
- Acreditació dels drets d'autor dels textos i samples.
- Memòria del projecte.
- Mostra sonora del projecte.
- Mostra en partitura del projecte.
- Mostra sonora de la peça més representativa.
- Mostra en partitura de la peça més representativa.
- Mostra sonora d'una peça relacionada amb el projecte.
- Mostra sonora d'una peça relacionada amb el projecte.
- En cas de coautoria, acord entre les parts.
- En cas de coautoria, trajectòria de cada creador/a secundari/secundària.