



Informe de la Comissió Avaluadora de la convocatòria de subvencions per donar suport a la producció i coproducció per a l'any 2025.

Antecedents

1. En el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) núm. 101, de 31 de juliol de 2025, es va publicar la Resolució del president de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears de 28 de juliol de 2025 per la qual es convoquen les subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025.
2. En data 22 d'octubre de 2025, es va publicar la llista provisional d'admesos i exclosos en la Seu Electrònica de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (CAIB), amb indicació de la causa d'exclusió provisional. Les persones interessades varen disposar d'un termini de deu dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la publicació, per esmenar les deficiències detectades en les sol·licituds.
3. En data 6 de novembre de 2025, es va publicar en la Seu Electrònica de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (CAIB), la *Resolució de la directora gerenta de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears per la qual s'aprova la llista definitiva d'admesos i exclosos en el marc de la convocatòria de subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025* i, en data 10 de novembre, es va publicar una *Resolució per la qual es modifica la llista definitiva d'exclosos* per esmenar un error d'omissió.
4. Un cop publicades les llistes definitives, es varen traslladar les 43 sol·licituds admeses a la Comissió Avaluadora d'aquesta convocatòria.



5. En data 6 i 10 de novembre de 2025, es va reunir la Comissió Avaladora i s'aixecà acta de la sessió celebrada. En aquesta sessió es va acordar l'elaboració de l'informe que ha de servir de base per a la redacció de la proposta de resolució de la convocatòria segons les puntuacions atorgades a cadascun dels sol·licitants admesos.

Consideracions tècniques i jurídiques

1. D'acord amb l'apartat 1.4 de la convocatòria —annex 1 de la Resolució de 31 de juliol de 2025—, el procediment de concessió d'aquestes subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva, amb la finalitat de comparar en un únic procediment totes les sol·licituds presentades i d'establir una prelación d'acord amb els criteris de valoració fixats en aquesta convocatòria.
2. L'apartat 13.2 de la convocatòria estableix que la Comissió Avaladora és l'òrgan competent per examinar i valorar els projectes audiovisuals presentats, així com la responsable d'emetre l'informe que serveix de base per elaborar la proposta de resolució.
3. De conformitat amb l'apartat 11.1.a de la convocatòria, la Comissió Avaladora qualifica les sol·licituds presentades d'acord amb els criteris de valoració de l'apartat 12, i, a continuació, les ordena per ordre de puntuació. La puntuació definitiva dels projectes avaluats és la mitjana que resulta de sumar les qualificacions globals que han atorgat els vocals de la Comissió Avaladora.
4. D'acord amb l'apartat 11.2 de la convocatòria, només tenen dret a la subvenció les persones sol·licitants que han obtingut el mínim de puntuació establert en l'apartat 12.a).
5. Com a observació general respecte a les valoracions dels projectes, la Comissió Avaladora ha detectat que alguns sol·licitants no varen presentar la documentació d'acord amb els epígrafs establerts en la convocatòria, fet que ha provocat l'atorgament d'una baixa puntuació. D'altra banda, altres sol·licitants no aportaren la documentació exigida en l'apartat 8.1.b) per acreditar els criteris de valoració, la qual cosa ha derivat en la no puntuació d'aquests criteris. Així, segons l'apartat 8.1.b.8) no és avaluable el criteri de valoració que no s'acrediti mitjançant la documentació prevista a aquest efecte.
6. Segons l'apartat 15.2 de la convocatòria, una vegada examinades i valorades les sol·licituds admeses en el procediment, la Comissió Avaladora aixeca acta i redacta un informe en el qual ha de constar, de manera provisional, la llista



ordenada de les sol·licituds, segons la puntuació obtinguda amb indicació de les persones beneficiàries i l'import adjudicat a cada projecte. També s'hi ha d'incloure, si escau, la relació de sol·licituds excloses i el motiu d'exclusió.

7. Per adjudicar l'import corresponent a cada sol·licitant, s'han revisat els plans de finançament i les despeses subvencionables incloses en els pressuposts presentats. No obstant això, no s'han aplicat les limitacions màximes establertes en l'apartat 2 de la convocatòria en relació amb determinats conceptes de despesa (com ara els serveis propis, la publicitat i la promoció, les despeses generals, entre d'altres), atès que serà en la fase de justificació quan es pugui concretar el cost de realització dels projectes.

En qualsevol cas, l'import final a pagar en concepte de subvenció queda subjecte al compliment íntegre de la convocatòria i a la justificació efectiva de les despeses imputables al projecte, per la qual cosa aquest import pot diferir respecte de la quantitat concedida segons el que resulti de la fase de liquidació.

8. De conformitat amb l'apartat 3.4 de la convocatòria, la concessió de les subvencions queda condicionada a la disponibilitat pressupostària que estableix el punt 3.1 (és a dir 1.000.000,00 €, els quals es distribueixen per modalitats de la forma prevista en el punt 3.2). D'altra banda, l'apartat 3.3 estableix que, en el cas que no s'arribi a repartir la quantitat màxima assignada per a cadascuna de les modalitats, les quantitats no utilitzades es poden destinar a altres modalitats. El mateix criteri s'ha d'aplicar en el cas de manca de propostes o si aquestes propostes no compleixen els requisits o si no assoleixen la puntuació mínima exigible en la fase de valoració.

Les modalitats A, B i C han exhaurit el crèdit pressupostari assignat, mentre que la modalitat D disposa del romanent següent:

Modalitat D (minisèries i sèries web de ficció, animació o documentals):
176.000,00 €.

Per repartir aquest romanent, l'apartat 3.3 indica que s'han de considerar les sol·licituds a les quals la Comissió Avaluadora ha donat una puntuació més alta, independentment de la modalitat.

Abans, però, es finançaran al 100% les produccions que per esgotament del crèdit de la seva modalitat, haurien patit una minoració. La qual cosa vol dir que el romanent a repartir és d'un import de: 161.198,17 €

9. Addicionalment, al pressupost establert a la convocatòria, s'ha posat en coneixement de la Comissió Avaluadora que el passat 8 d'octubre de 2025



l'ICIB va signar el *Convenio entre el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y el Instituto de Industrias Culturales de las Islas Baleares por el que se establecen las condiciones de gestión del crédito destinado al fomento de la producción, distribución, exhibición y promoción de la industria cinematográfica y audiovisual en lengua cooficial distinta al castellano en el año 2025* i que aquest ascendeix a **128.872,59 €**.

Una vegada ingressada aquesta quantitat i modificat el punt 3.1 de la Convocatòria, s'acorda que la distribució d'aquest pressupost addicional serà tal com s'indica a l'apartat 3.3.

10. L'apartat 15.3 de la convocatòria disposa que l'informe de la Comissió Avaladora s'ha de publicar a la Seu Electrònica de la CAIB. També estableix que, una vegada publicat l'informe, s'ha de concedir a les persones interessades un termini d'audiència de deu dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació, per formular les al·legacions que es considerin oportunes a través del tràmit telemàtic habilitat a la Seu Electrònica a aquest efecte.

Conclusió

Per tot això, la Comissió Avaladora informa favorablement sobre:

- El desglossament de puntuació per modalitats que es recull en l'annex 1 adjunt.
- La relació de persones proposades com a beneficiàries provisionals que es detallen en l'annex 2.
- La relació de persones proposades com a beneficiàries provisionals del romanent de crèdit de la convocatòria, assignat en base al punt 3.3 de la mateixa i que es detallen en l'annex 3.
- La relació de sol·licituds excloses per manca de crèdit pressupostari que es detallen en l'annex 4.
- La relació de sol·licituds excloses per manca de puntuació mínima que es detallen en l'annex 5
- L'obertura del tràmit d'audiència de deu dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la publicació d'aquest informe, perquè les persones interessades puguin formular les al·legacions que estimin adients.



Palma, en la data de la signatura electrònica

La secretària
Maria Hevia Blach

La presidenta
Diana de la Cuadra Menéndez

Vocal 1 – Elisa Saldaña Martínez

Vocal 2 – Aintza Serra Verdaguer

Vocal 3 – Sergi Villagrasa Falip



Annex 1: Desglossament de puntuació per modalitats

Modalitat A: Llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació.

Puntuació màxima: 100 punts.

Puntuació mínima: 55 punts.

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Qualitat i interès cultural del projecte (24)	Viabilitat i coherència (17)	Trajectòria de la productor a sol·licitant (15)	Trajectòria del director i guonista (10)	Impuls del talent i les indústries culturals (17)	Igualtat de gènere (11)	Estratègia de difusió i màrqueting(3)	Estratègia de sostenibilitat (3)	TOTAL (100)
PCP 07/2025	La Moyano Films SL	<i>Ay que te como</i>	16,67	12,67	0,75	6,00	5,00	8,50	3,00	2,67	55,25
PCP 32/2025	Nofre Moya Sureda	<i>Norbert reclassificat</i>	15,33	4,67	0,00	6,20	14,00	0,00	1,33	1,00	42,53
PCP 33/2025	MN Palma de Mallorca Studios SL	<i>Historias de barrio</i>	22,67	16,33	0,00	6,50	11,50	4,00	2,83	2,50	66,33
PCP 41/2025	Solita Films SL	<i>Sa filla bastarda</i>	19,00	13,67	12,25	6,95	10,50	11,00	3,00	2,67	79,03
PCP 44/2025	Screen Art SL	<i>Mañana si que si</i>	15,00	5,67	1,00	6,00	2,00	9,50	0,00	2,00	41,17
PCP 46/2025	Cinètica Produccions SL	<i>Nana</i>	17,33	14,33	6,30	7,00	15,00	8,00	2,33	2,67	72,97
PCP 48/2025	CEF Escuela de Artes Audiovisuales SL	<i>Adeu Bruna</i>	16,33	12,00	8,00	6,80	2,00	13,00	2,33	2,67	63,13
PCP 50/2025	Andreu Fullana Arias	<i>Desokupados</i>	15,67	9,00	7,55	6,00	9,50	9,50	2,67	3,00	62,88



Modalitat B: Llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió.

Sense estratègia de sostenibilitat (quan no és obligatòria):

Puntuació màxima: 94 punts.

Puntuació mínima: 52 punts.

Amb estratègia de sostenibilitat (quan és obligatòria):

Puntuació màxima: 97 punts.

Puntuació mínima: 54 punts.

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Qualitat i interès cultural del projecte (24)	Viabilitat i coherència (17)	Trajectòria de la productora sol·licitant (15)	Trajectòria del director i guonista (10)	Impuls del talent i les indústries culturals (17)	Igualtat de gènere (11)	Estratègia de difusió i màrqueting(3)	Estrategia de sostenibilitat (3)	TOTAL (100)
PCP 04/2025	Calido Filmico SL	<i>Manual per a sobreviure a un salvatge</i>	15,67	8,67	0,00	10,00	13,00	0,00	2,00	0,67	59,50
PCP 05/2025	El obrador de los real SL	<i>Carta a un vell poeta</i>	17,33	8,00	7,20	10,00	13,00	0,00	2,33	0,00	65,87
PCP 08/2025	Espaitemps comunicació SL	<i>Las Pelvis</i>	23,00	9,67	2,40	8,60	11,50	4,00	3,00	2,33	67,50
PCP 09/2025	Mom Works SL	<i>Klarwein inèdit</i>	13,33	4,67	9,40	8,40	11,50	4,00	2,00	3,00	63,30
PCP 10/2025	Nuu Films Cinema SL	<i>Suportant el paradís</i>	21,33	7,67	0,00	7,30	11,50	4,00	1,67	0,33	60,80
PCP 11/2025	Mutus Mkt Sociedad Limitada	<i>L'aventura de l'edició a Mallorca: l'Editorial Moll</i>	14,33	10,33	0,00	4,00	11,50	0,00	1,67	1,67	44,50
PCP 14/2025	Pedro Salom Caldes	<i>Navis Romana</i>	19,67	16,33	5,00	2,00	7,00	0,00	2,00	0,00	52,00
PCP 16/2025	Somera Films SL	<i>Avistament'78</i>	21,33	16,00	4,70	6,00	11,50	0,00	3,00	0,00	72,03



PCP 19/2025	Mosaic Producciones Audiovisuales SL	<i>Mallorca Super 8</i>	17,67	8,67	12,00	10,00	12,50	2,00	2,00	0,00	73,83
PCP 20/2025	Andrés López Mengual	<i>Hatua</i>	12,33	7,67	0,00	6,00	6,00	0,00	1,33	1,67	35,00
PCP 21/2025	Bastera Films SL	<i>Joan Bibiloni, una vida llarga i tranquil·la</i>	18,33	12,67	5,80	2,25	11,00	0,00	2,67	1,67	62,38
PCP 22/2025	Mosaic Producciones Audiovisuales SL	<i>Llarga distància</i>	14,67	9,33	12,00	10,00	8,00	0,00	2,67	0,00	66,17
PCP 23/2025	Mr. Mood SL	<i>Anegats: sa darrera i au</i>	13,00	6,67	0,00	10,00	6,00	0,00	1,67	0,00	43,33
PCP 24/2025	Empatic comunicaci3n y marketing SL	<i>La tragèdia del roma</i>	20,00	13,00	6,70	1,50	13,00	0,00	2,67	2,33	59,20
PCP 27/2025	Pauxa SC	<i>Mil caras</i>	18,67	12,00	4,40	6,00	13,00	0,00	2,67	3,00	70,73
PCP 31/2025	Docme Films SL	<i>MADRE - El llegat viu d'Alberta Giménez</i>	19,33	9,00	1,95	2,85	11,00	0,00	2,67	0,33	58,13
PCP 34/2025	Calido Filmico SL	<i>Programa de simulaci3n per a illes perdudes, inhabitables o destruïdes</i>	17,33	5,33	0,00	9,50	12,00	0,00	2,00	0,67	57,83
PCP 38/2025	La Perifèrica Produccions SRL	<i>Les coses parlen</i>	16,67	12,00	15,00	4,20	12,50	0,00	2,00	3,00	73,37
PCP 39/2025	La Perifèrica Produccions SRL	<i>Gatamoix. Passat i present de s'albufera de Mallorca</i>	15,00	12,00	15,00	5,40	12,00	0,00	2,00	3,00	70,40
PCP 49/2025	Auca Films, SL	<i>Paisatge amb cadàver</i>	17,00	11,67	1,85	3,20	11,00	0,00	2,67	1,67	60,05



Modalitat C: Curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals

Puntuació màxima: 97 punts.

Puntuació mínima: 54 punts / 52 punts els curtmetratges de gènere documental

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Qualitat i interès cultural del projecte (24)	Viabilitat i coherència (17)	Trajectòria de la productora sol·licitant (15)	Trajectòria del director i guonista (10)	Impuls del talent i les indústries culturals (17)	Igualtat de gènere (11)	Estratègia de difusió i màrqueting(3)	Estrategia de sostenibilitat (3)	TOTAL (100)
PCP 03/2025	Nuu Films Cinema SL	<i>Mare i filla</i>	20,00	6,00	0,00	7,80	15,50	11,00	3,00	1,00	64,30
PCP 06/2025	Nicolas Daniel Pecollo	<i>Triatge</i>	20,00	7,00	0,20	6,00	5,50	11,00	2,67	2,67	55,03
PCP 13/2025	Far Visuals SL	<i>The night of the voodoo, el pedal perdut d'en Jimi</i>	14,67	4,00	9,95	8,45	9,50	4,00	1,33	0,67	52,57
PCP 17/2025	Mediterranean Creative Hub SL	<i>Vora a casa hi ha una vaca</i>	21,33	10,67	0,00	6,00	6,00	3,00	3,00	1,33	51,33
PCP 18/2025	MN Palma de Mallorca Studios SL	<i>El Quiebre</i>	14,67	7,00	0,00	6,00	13,50	0,00	2,33	0,67	44,17
PCP 25/2025	Mutus MKT Sociedad Limitada	<i>Una nit de Sant Joan</i>	13,33	7,00	0,00	6,00	9,50	1,00	2,00	0,67	39,50
PCP 28/2025	Satisfactoria Accion Visual SL	<i>RECILIÈNCIA, L'ALTRA CARA DE MAGALLUF</i>	17,00	6,33	1,50	6,00	8,00	0,00	1,00	1,33	41,17
PCP 30/2025	Sealand Films, SL	<i>Mallorcaland</i>	16,00	7,67	11,50	7,95	11,50	0,00	1,33	0,33	56,28
PCP 35/2025	Maria de les Neus Ribas Llabres	<i>El enamorado de la luna</i>	9,33	8,00	0,00	6,00	14,50	11,50	2,33	1,00	52,67
PCP 37/2025	Pauxa SC	<i>Mutatis Aliena</i>	14,00	12,00	4,40	3,50	17,00	8,00	2,67	3,00	64,57
PCP 40/2025	Ruben Gabriel Capilla Vidal	<i>Antonia i Antonio (a)</i>	20,00	11,67	0,85	1,30	8,50	2,00	3,00	0,67	47,98



PCP 42/2025	Pauxa SC	<i>Matarse y no morir en el intento</i>	10,00	5,33	4,40	6,00	13,00	8,00	2,00	3,00	51,73
PCP 43/2025	Andreu Fullana Arias	<i>ADS</i>	13,00	10,67	7,55	9,25	4,00	1,50	0,67	0,67	47,30
PCP 45/2025	La Perifèrica Produccions, SRL	<i>El cabo Gardner</i>	16,33	6,00	15,00	6,85	14,00	11,00	3,00	3,00	75,18

Modalitat D: minisèries i sèries web de ficció, animació o documentals.

Puntuació màxima: 100 punts.

Puntuació mínima: 55 punts.

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Qualitat i interès cultural del projecte (24)	Viabilitat i coherència (17)	Trajectòria de la productora sol·licitant (15)	Trajectòria del director i guonista (10)	Impuls del talent i les indústries culturals (17)	Igualtat de gènere (11)	Estratègia de difusió i màrqueting(3)	Estrategia de sostenibilitat (3)	TOTAL (100)
PCP 12/2025	Far Visuals, SL	<i>Campeón!</i>	23,00	5,33	6,63	5,00	8,00	3,33	2,50	2,50	56,30



Annex 2: Relació de persones proposades com a beneficiàries provisionals

Notes explicatives:

(1) Import que consta en el pla de finançament.

Modalitat A: Llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost (1)	Import sol·licitat	Import concedit
PCP 41/2025	Solita Films SL	<i>Sa filla bastarda</i>	79,03	1.805.000,00€	175.000,00€	175.000,00€
PCP 46/2025	Cinètica Produccions SL	<i>Nana</i>	72,97	950.000,00€	175.000,00€	175.000,00€
TOTAL CONCEDIT:						350.000,00€

S'exhaureix el crèdit de la modalitat A

Modalitat B: Llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost (1)	Import sol·licitat	Import concedit
PCP 19/2025	Mosaic Producciones Audiovisuales SL	<i>Mallorca Super 8</i>	73,83	108.400,00€	80.000,00	80.000,00
PCP 38/2025	La Perifèrica Produccions SRL	<i>Les coses parlen</i>	73,37	127.000,00	74.600,00	74.600,00
PCP 16/2025	Somera Films SL	<i>Avistament'78</i>	72,03	206.800,00	80.000,00	80.000,00
PCP 27/2025	Pauxa SC	<i>Mil caras</i>	70,73	145.106,10	60.000,00	60.000,00
PCP 39/2025	La Perifèrica Produccions SRL	<i>Gatamoix. Passat i present de s'albufera de Mallorca</i>	70,4	107.820,00	60.500,00	60.500,00 (*)
TOTAL CONCEDIT:						355.100,00

* Import total concedit amb el crèdit sobrant de la modalitat D

**Modalitat C: Curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals**

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost (1)	Import sol·licitat	Import concedit
PCP 45/2025	La Perifèrica Produccions, SRL	<i>El cabo Gardner</i>	75,18	44.625,00€	25.000,00	25.000,00
PCP 37/2025	Pauxa SC	<i>Mutatis Aliena</i>	64,57	100.113,13	25.000,00	25.000,00
PCP 03/2025	Nuu Films Cinema SL	<i>Mare i filla</i>	64,3	36.467,38	18.667,38	18.667,38
PCP 30/2025	Sealand Films, SL	<i>Mallorcaland</i>	56,28	25.500,00	21.675,00	21.675,00
PCP 06/2025	Nicolas Daniel Pecollo	<i>Triatge</i>	55,03	22.775,83	19.359,45	19.359,45 (*)
TOTAL CONCEDIT:						109.701,83

* Import total concedit amb el crèdit sobrant de la modalitat D

Modalitat D: minisèries i sèries web de ficció, animació o documentals.

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost (1)	Import sol·licitat	Import concedit
PCP 12/2025	Far Visuals, SL	<i>Campeón!</i>	56,3	60.000,00€	24.000,00€	24.000,00€
TOTAL CONCEDIT:						24.000,00€

No s'exhaureix el crèdit de la modalitat D



Annex 3: Relació de persones proposades com a beneficiàries provisionals del romanent de crèdit de la convocatòria

Notes explicatives:

(1) Import que consta en el pla de finançament.

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost (1)	Import sol·licitat	Import concedit
PCP 08/2025	Espai Temps Comunicació SL	<i>Las Pelvis (Modalitat B)</i>	67,5	229.000,00	80.000,00	80.000,00
PCP 33/2025	Mn Palma de Mallorca Studios SL	<i>Historias de barrio (Modalitat A)</i>	66,33	836.683,53	175.000,00	81.198,17 (*)
TOTAL CONCEDIT:						161.198,17
* S'exhaureix el romanent de la convocatòria						





Annex 4: Relació de sol·licituds excloses per manca de crèdit pressupostari

Notes explicatives:

(1) Import que consta en el pla de finançament.

Modalitat A: Llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació.

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost ¹	Import sol·licitat
PCP 48/2025	CEF Escuela de Artes Audiovisuales SL	<i>Adeu Bruna</i>	63,13	362.000,00 €	175.000,00 €
PCP 50/2025	Andreu Fullana Arias	<i>Desokupados</i>	62,88	234.462,00 €	175.000,00 €
PCP 07/2025	La Moyano Films SL	<i>Ay que te como</i>	55,25	1.657.000,00 €	175.000,00 €

Modalitat B: Llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió.

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost ¹	Import sol·licitat
PCP 22/2025	Mosaic Producciones Audiovisuales SL	<i>Llarga distància</i>	66,17	140.000,00 €	80.000,00 €



PCP 05/2025	El obrador de lo Real SL	<i>Carta a un vell poeta</i>	65,97	113.400,00 €	80.000,00 €
PCP 09/2025	Mom Works SL	<i>Klarwein inèdit</i>	63,30	127.146,00 €	80.000,00 €
PCP 21/2025	Bastera Films SL	<i>Joan Bibiloni, una vida llarga i tranquil·la</i>	62,38	118.650,00 €	70.000,00 €
PCP 10/2025	Nuu Films Cinema SL	<i>Suportant el paradís</i>	60,80	66.500,00€	31.500,00 €
PCP 49/2025	Auca Films SL	<i>Paisatge amb cadàver</i>	60,05	100.564,00 €	45.000,00 €
PCP 04/2025	Calido Filmico SL	<i>Manual per a sobreviure a un salvatge</i>	59,50	101.500,00 €	80.000,00 €
PCP 24/2025	Empatic Comunicaci3n y Marketing SL	<i>La tragèdia del roma</i>	59,20		



				175.337,00 €	70.000,00 €
PCP 31/2025	Docme Films SL	<i>MADRE - El llegat viu d'Alberta Giménez</i>	58,13	200.000,00 €	40.000,00 €
PCP 34/2025	Calido Filmico SL	<i>Programa de simulació per a illes perdudes, inhabitables o destruïdes</i>	57,83	100.000,00 €	80.000,00 €
PCP 14/2025	Pedro Salom Caldes	<i>Navis Romana</i>	52,00	56.856,00 €	18.000,00 €

Modalitat C: Curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost total ¹	Import sol·licitat
PCP 13/2025	Far Visuals SL	<i>The night of the voodoo, el pedal perdut d'en Jimi</i>	52,57	24.850,00 €	14.500,00 €



Annex 5: Relació de sol·licituds excloses per manca de puntuació mínima

Modalitat A: Llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació.

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació total (mín. 55 punts)
PCP 44/2025	Screen Art SL	<i>Mañana si que si</i>	41,17
PCP 32/2025	Nofre Moya Sureda	<i>Norbert reclassificat</i>	42,53

Modalitat B: Llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió.

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació total (mín. 52/ 54 punts)
PCP 20/2025	Andrés López Mengual	<i>Hatua</i>	35,00
PCP 23/2025	Mr. Mood SL	<i>Anegats: sa darrera i au</i>	43,33
PCP 11/2025	Mutus Mkt Sociedad Limitada	<i>L'aventura de l'edició a Mallorca: l'Editorial Moll</i>	44,50



Modalitat C: Curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals.

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació total (mín. 54 punts)
PCP 25/2025	Mutus MKT Sociedad Limitada	<i>Una nit de Sant Joan</i>	39,50
PCP 28/2025	Satisfactoria Accion Visual SL	<i>Reciliència, l'altra cara de Magaluf</i>	41,17
PCP 18/2025	MN Palma de Mallorca Studios SL	<i>El Quiebre</i>	44,17
PCP 43/2025	Andreu Fullana Arias	<i>ADS</i>	47,30
PCP 40/2025	Ruben Gabriel Capilla Vidal	<i>Antonia i Antonio (a)</i>	47,98
PCP 17/2025	Mediterranean Creative Hub SL	<i>Vora a casa hi ha una vaca</i>	51,33
PCP 42/2025	Pauxa SC	<i>Matarse y no morir en el intento</i>	51,73
PCP 35/2025	Maria de Les Neus Ribas Llabres	<i>El enamorado de la luna</i>	52,67