



Resolució de la directora gerenta de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears per la qual es modifica la llista definitiva d'exclusos en el marc de la convocatòria de subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025

Antecedents

1. En el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) núm. 101, de 31 de juliol de 2025, es va publicar la Resolució del president de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears de 28 de juliol de 2025 per la qual es convoquen les subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025.
2. En data 22 d'octubre de 2025, es va publicar la llista provisional d'admesos i exclusos en la Seu Electrònica de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (CAIB), amb indicació de la causa d'exclusió provisional. Les persones interessades varen disposar d'un termini de deu dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la publicació, per esmenar les deficiències detectades en les sol·licituds.
3. En data 5 de novembre de 2025, es va publicar en la Seu Electrònica de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (CAIB), la *Resolució de la directora gerenta de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears per la qual s'aprova la llista definitiva d'admesos i exclusos en el marc de la convocatòria de subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025*.

En la resolució esmentada es va detectar un error d'omissió en l'Annex 2: Relació definitiva de sol·licituds excloses.



Fonaments de dret

1. D'acord amb l'apartat 15 de la convocatòria —annex 1 de la Resolució de 31 de juliol de 2025, el procediment s'ha d'instruir de conformitat amb l'article 16 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions (TRLS), i l'article 13 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.
2. Segons l'apartat 15 de la convocatòria, correspon a la directora gerenta de l'ICIB ordenar i instruir el procediment, així com determinar els participants admesos a la convocatòria.
3. D'acord amb l'article 13.2 de l'Ordre 40/2024, un cop transcorregut el termini d'esmenes de les sol·licituds, l'òrgan instructor ha de dictar la resolució que determini el desistiment de les sol·licituds que no s'hagin esmenat, que pot ser conjunta per a totes les persones sol·licitants. Aquesta resolució pot incloure, així mateix, la llista definitiva de sol·licituds admeses.

Per tot això, dict la següent

Resolució

1. Aprovar la modificació de la llista definitiva de sol·licituds excloses (Annex 2 de la Resolució del 5 de novembre) per esmenar l'error d'omissió detectat.
2. Publicar aquesta Resolució a la Seu Electrònica de la CAIB.



Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant el president de l'ICIB en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-se publicat, d'acord amb l'article 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 58 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Palma, en la data de la signatura electrònica
La directora gerenta

Diana de la Cuadra Menéndez



Annex 2: Relació definitiva de sol·licituds excloses (MODIFICACIÓ)

Modalitat A: Llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte	Causa d'exclusió
PCP 01/2025	Samaj-Manuel Moreno Carles-Tolra	<i>El efecto Doppler</i>	—Manca acreditar que es disposa dels drets de propietat intel·lectual necessaris per produir l'obra audiovisual o, si no és el cas, tenir pactades les condicions del futur contracte de cessió dels drets. —No acredita tenir garantit com a mínim, un finançament del 20 % del pressupost total previst per al cas de la modalitat A.

Modalitat B: Llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte	Causa d'exclusió
PCP 15/2025	Far Visuals SL	The Biggest Party	—Documentació entregada del sol·licitant és incoherent: <ul style="list-style-type: none">• Persona jurídica: Sol·licitud, Certificat de situació censal, escriptures, representació legal, ICAA.• Persona física: Trajectòria de la persona encarregada de la direcció i el guió (model 2), pressupost (model 3), pla de finançament (model 4), Trajectòria professional i formació de la productora sol·licitant (model 5), certificat bancari



PCP 26/2025	Empatic Comunicacion y Marketing SL	<i>Un ram de locura</i>	—D'acord amb l'apartat 5.1.1. de la convocatòria no poden accedir a aquestes ajudes les obres audiovisuals respecte de les quals ja s'hagi presentat la sol·licitud de qualificació per edats a l'ICAA o que <u>s'hagin estrenat comercialment.</u>
-------------	-------------------------------------	-------------------------	---

Modalitat C: Curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte	Causa d'exclusió
PCP 02/2025	Samaj-Manuel Moreno Carles-Tolra	<i>No olvides lo mejor</i>	—Manca acreditar que es disposa dels drets de propietat intel·lectual necessaris per produir l'obra audiovisual o, si no és el cas, tenir pactades les condicions del futur contracte de cessió dels drets. —No acredita tenir garantit com a mínim, un finançament del 10 % del pressupost total previst per al cas de la modalitat C.
PCP 36/2025	Japonica Films SL	<i>Hunter</i>	—No acredita tenir el domicili fiscal a les Illes Balears o un establiment permanent a les Illes Balears.
PCP 47/2025	Ismael Luna Rey	<i>Messiànic</i>	— El beneficiari no està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries davant l'Administració de l'Estat (AEAT).

Modalitat D: Minisèries i sèries web de ficció, animació o documentals

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte	Causa d'exclusió
PCP 29/2025	Empatic Comunicacion y Marketing SL	<i>Un llegendat de pedra</i>	—D'acord amb l'apartat 5.1.1. de la convocatòria no poden accedir a aquestes ajudes les obres



			audiovisuals respecte de les quals ja s'hagi presentat la sol·licitud de qualificació per edats a l'ICAA o <u>que s'hagin estrenat comercialment.</u>
--	--	--	---