



## **Resolució de la directora gerenta de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears per la qual s'aprova la llista definitiva d'admesos i exclosos en el marc de la convocatòria de subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025**

### **Antecedents**

1. En el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) núm. 101, de 31 de juliol de 2025, es va publicar la Resolució del president de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears de 28 de juliol de 2025 per la qual es convoquen les subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025.
2. En data 22 d'octubre de 2025, es va publicar la llista provisional d'admesos i exclosos en la Seu Electrònica de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (CAIB), amb indicació de la causa d'exclusió provisional. Les persones interessades varen disposar d'un termini de deu dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la publicació, per esmenar les deficiències detectades en les sol·licituds.
3. Dins el termini d'esmena abans esmentat, els sol·licitants següents varen presentar al·legacions contra la causa d'exclusió indicada en la llista provisional:

<b>Modalitat</b>	<b>Expedient</b>	<b>Nom / Denominació social</b>
B	PCP 23/2025	MR.MOOD SL
C	PCP 30/2025	SEALAND FILMS SL



## Fonaments de dret

1. D'acord amb l'apartat 15 de la convocatòria —annex 1 de la Resolució de 31 de juliol de 2025, el procediment s'ha d'instruir de conformitat amb l'article 16 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions (TRLRHL), i l'article 13 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.
2. Segons l'apartat 15 de la convocatòria, correspon a la directora gerenta de l'ICIB ordenar i instruir el procediment, així com determinar els participants admesos a la convocatòria.
3. D'acord amb l'article 13.2 de l'Ordre 40/2024, un cop transcorregut el termini d'esmenes de les sol·licituds, l'òrgan instructor ha de dictar la resolució que determini el desistiment de les sol·licituds que no s'hagin esmenat, que pot ser conjunta per a totes les persones sol·licitants. Aquesta resolució pot incloure, així mateix, la llista definitiva de sol·licituds admeses.
4. Per acabar, respecte a les al·legacions i les esmenes rebudes:

PCP 23/2025 MR.MOOD SL

S'estimen les al·legacions.

PCP 30/2025 SEALAND FILMS SL

S'estimen les al·legacions.

Per tot això, dict la següent

## Resolució

1. Aprovar la llista definitiva de sol·licituds admeses i excloses a favor de les persones interessades indicades en els annexos 1 i 2 d'aquesta Resolució.
2. Publicar aquesta Resolució a la Seu Electrònica de la CAIB.



### **Interposició de recursos**

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant el president de l'ICIB en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-se publicat, d'acord amb l'article 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 58 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Palma, en la data de la signatura electrònica

La directora gerenta

Diana de la Cuadra Menéndez



## Annex 1: Relació definitiva de sol·licituds admeses

### Modalitat A: Llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació

<b>Expedient</b>	<b>Nom / Denominació social</b>	<b>Projecte</b>
PCP 07/2025	La Moyano	<i>Ay que te como</i>
PCP 32/2025	Nofre Moya Sureda	<i>Norbert reclassificat</i>
PCP 33/2025	MN Palma de Mallorca Studios SL	<i>Historias de barrio</i>
PCP 41/2025	Solita Films SL	<i>Sa filla bastarda</i>
PCP 44/2025	Screen Art SL	<i>Mañana si que si</i>
PCP 46/2025	Cinetica Produccions SL	<i>Nana</i>
PCP 48/2025	CEF Escuela de Artes Audiovisuales SL	<i>Adeu Bruna</i>
PCP 50/2025	Andreu Fullana Arias	<i>Desokupados</i>

### Modalitat B: Llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió

<b>Expedient</b>	<b>Nom / Denominació social</b>	<b>Projecte</b>
PCP 04/2025	Calido Filmico SL	<i>Manual per a sobreviure a un salvatge</i>
PCP 05/2025	El Obrador De Lo Real SL	<i>Carta a un vell poeta</i>
PCP 08/2025	Espaitemps Comunicació SL	<i>Las pelvis</i>
PCP 09/2025	Mom Works SL	<i>Klarwein inèdit</i>
PCP 10/2025	Nuu Films Cinema SL	<i>Suportant el paradís</i>
PCP 11/2025	Mutus Mkt Sociedad Limitada	<i>L'aventura de l'edició a Mallorca: l'Editorial Moll</i>
PCP 14/2025	Pedro Salom Caldes	<i>Navis Romana</i>
PCP 16/2025	Somera Films SL	<i>Avistament'78</i>
PCP 19/2025	Mosaic Producciones Audiovisuales SL	<i>Mallorca Super 8</i>
PCP 20/2025	Andres Lopez Mengual	<i>Hatua</i>



PCP 21/2025	Bastera Films SL	<i>Joan Bibiloni, una vida llarga i tranquil·la</i>
PCP 22/2025	Mosaic Producciones Audiovisuales SL	<i>Llarga distància</i>
PCP 23/2025	Mr. Mood SL	<i>Anegats: sa darrera i au</i>
PCP 24/2025	Empatic Comunicacion y Marketing SL	<i>La tragèdia del roma</i>
PCP 27/2025	Pauxa SC	<i>Mil caras</i>
PCP 31/2025	Docme Films SL	<i>MADRE - El llegat viu d'Alberta Giménez</i>
PCP 34/2025	Calido Filmico SL	<i>Programa de simulació per a illes perdudes, inhabitables o destruïdes</i>
PCP 38/2025	La Periferica Produccions SRL	<i>Les coses parlen</i>
PCP 39/2025	La Periferica Produccions SRL	<i>Gatamoix. Passat i present de s'albufera de Mallorca</i>
PCP 49/2025	Auca Films SL	<i>Paisatge amb cadàver</i>

### Modalitat C: Curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals

<b>Expedient</b>	<b>Nom / Denominació social</b>	<b>Projecte</b>
PCP 03/2025	Nuu Films Cinema SL	<i>Mare i filla</i>
PCP 06/2025	Nicolas Daniel Pecollo	<i>Triatge</i>
PCP 13/2025	Far Visuals SL	<i>The night of the voodoo, el pedal perdut d'en Jimi</i>
PCP 17/2025	Mediterranean Creative Hub SL	<i>Vora casa hi ha una vaca</i>
PCP 18/2025	MN Palma de Mallorca Studios SL	<i>El Quiebre</i>
PCP 25/2025	Mutus MKT Sociedad Limitada	<i>Una nit de Sant Joan</i>
PCP 28/2025	Satisfactoria Acción Visual SL	<i>Recilència, l'altra cara de Magaluf</i>
PCP 30/2025	Sealand Films, SL	<i>Mallorcaland</i>
PCP 35/2025	Maria de Les Neus Ribas Llabres	<i>El enamorado de la luna</i>
PCP 37/2025	Pauxa S.C	<i>Mutatis Aliena</i>
PCP 40/2025	Ruben Gabriel Capilla Vidal	<i>Antonia i Antonio (a)</i>



PCP 42/2025	PAUXA SC	<i>Matarse o morir en el intento</i>
PCP 43/2025	Andreu Fullana Arias	<i>ADS</i>
PCP 45/2025	La Periferica Produccions SRL	<i>El cabo Gardner</i>

**Modalitat D: Minisèries i sèries web de ficció, animació o documentals**

<b>Expedient</b>	<b>Nom / Denominació social</b>	<b>Projecte</b>
PCP 12/2025	Far Visuals SL	<i>Campeón!</i>



## Annex 2: Relació definitiva de sol·licituds excloses

### Modalitat A: Llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte	Causa d'exclusió
PCP 01/2025	Samaj-Manuel Moreno Carles-Tolra	<i>El efecto Doppler</i>	—Manca acreditar que es disposa dels drets de propietat intel·lectual necessaris per produir l'obra audiovisual o, si no és el cas, tenir pactades les condicions del futur contracte de cessió dels drets. —No acredita tenir garantit com a mínim, un finançament del 20 % del pressupost total previst per al cas de la modalitat A.

### Modalitat B: Llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte	Causa d'exclusió
PCP 15/2025	Far Visuals SL	The Biggest Party	—Documentació entregada del sol·licitant és incoherent: <ul style="list-style-type: none"><li>• Persona jurídica: Sol·licitud, Certificat de situació censal, escriptures, representació legal, ICAA.</li><li>• Persona física: Trajectòria de la persona encarregada de la direcció i el guió (model 2), pressupost (model 3), pla de finançament (model 4), Trajectòria professional i formació de la productora sol·licitant (model 5), certificat bancari</li></ul>



PCP 26/2025	Empatic Comunicacion y Marketing SL	<i>Un ram de locura</i>	—D'acord amb l'apartat 5.1.1. de la convocatòria no poden accedir a aquestes ajudes les obres audiovisuals respecte de les quals ja s'hagi presentat la sol·licitud de qualificació per edats a l'ICAA o que <u>s'hagin estrenat comercialment.</u>
-------------	-------------------------------------	-------------------------	---



### Modalitat C: Curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte	Causa d'exclusió
PCP 02/2025	Samaj-Manuel Moreno Carles-Tolra	<i>No olvides lo mejor</i>	—Manca acreditar que es disposa dels drets de propietat intel·lectual necessaris per produir l'obra audiovisual o, si no és el cas, tenir pactades les condicions del futur contracte de cessió dels drets. —No acredita tenir garantit com a mínim, un finançament del 10 % del pressupost total previst per al cas de la modalitat C.
PCP 36/2025	Japonica Films SL	<i>Hunter</i>	—No acredita tenir el domicili fiscal a les Illes Balears o un establiment permanent a les Illes Balears.

### Modalitat D: Minisèries i sèries web de ficció, animació o documentals

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte	Causa d'exclusió
PCP 29/2025	Empatic Comunicacion y Marketing SL	<i>Un llegendat de pedra</i>	—D'acord amb l'apartat 5.1.1. de la convocatòria no poden accedir a aquestes ajudes les obres audiovisuals respecte de les quals ja s'hagi presentat la sol·licitud de qualificació per edats a l'ICAA o <u>que s'hagin estrenat comercialment.</u>