



**Govern de les  
Illes Balears**

Conselleria de Turisme,  
Cultura i Esports



**ICIB**  
Institut d'Indústries Culturals  
de les Illes Balears

Expedient: CONVO PCP 2025

Codi SIA: 3173015

Emissor (DIR3): A04035972

## **Llista provisional d'admesos i exclosos en el marc de la convocatòria de subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025**

En el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) núm. 101, de 31 de juliol de 2025, es va publicar la Resolució del president de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears de 28 de juliol de 2025 per la qual es convoquen les subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025. D'acord amb el calendari de la convocatòria, el termini de presentació de sol·licituds va ser de l'1 d'agost al 5 de setembre de 2025 (ambdós inclosos).

Un cop revisades les sol·licituds rebudes, segons l'apartat 15.1 de la convocatòria —annex 1 de la Resolució de 28 de juliol de 2025— s'ha elaborat la llista provisional d'admesos i exclosos, amb indicació de la causa d'exclusió provisional.

Les persones sol·licitants disposen d'un termini de deu dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la publicació de la llista provisional en la Seu Electrònica de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, per esmenar les deficiències detectades en les sol·licituds. Les esmenes s'han de presentar mitjançant el tràmit telemàtic disponible en la Seu Electrònica:

<https://www.caib.es/seucaib/ca/200/persones%20tramites/tramite/6311448>

De conformitat amb l'apartat 7.6 de la convocatòria, en cas que les persones interessades no esmenin les deficiències indicades, es considerarà que desisteixen de la seva sol·licitud, una vegada dictada la resolució prèvia en els termes prevists en l'article 21.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, dels procediments administratius comú de les administracions públiques.

Palma, en data de la signatura electrònica

La directora gerenta  
Diana de la Cuadra Menéndez



## Annex 1: Relació provisional de sol·licituds admeses

### Modalitat A: Llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte
PCP 33/2025	MN Palma de Mallorca Studios SL	<i>Historias de barrio</i>
PCP 41/2025	Solita Films SL	<i>Sa filla bastarda</i>
PCP 46/2025	Cinetica Produccions SL	<i>Nana</i>
PCP 48/2025	CEF Escuela de Artes Audiovisuales SL	<i>Adeu Bruna</i>
PCP 50/2025	Andreu Fullana Arias	<i>Desokupados</i>

### Modalitat B: Llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte
PCP 04/2025	Calido Filmico SL	<i>Manual per a sobreviure a un salvatge</i>
PCP 08/2025	Espaitemps Comunicació SL	<i>Las pelvis</i>
PCP 09/2025	Mom Works SL	<i>Klarwein inèdit</i>
PCP 10/2025	Nuu Films Cinema SL	<i>Suportant el paradís</i>
PCP 11/2025	Mutus Mkt Sociedad Limitada	<i>L'aventura de l'edició a Mallorca: l'Editorial Moll</i>
PCP 14/2025	Pedro Salom Caldes	<i>Navis Romana</i>
PCP 19/2025	Mosaic Producciones Audiovisuales SL	<i>Mallorca Super 8</i>
PCP 21/2025	Bastera Films SL	<i>Joan Bibiloni, una vida llarga i tranquil·la</i>
PCP 22/2025	Mosaic Producciones Audiovisuales SL	<i>Llarga distància</i>
PCP 27/2025	Pauxa SC	<i>Mil caras</i>
PCP 31/2025	Docme Films SL	<i>MADRE - El llegat viu d'Alberta Giménez</i>
PCP 34/2025	Calido Filmico SL	<i>Programa de simulació per a illes perdudes, inhabitables o destruïdes</i>
PCP 38/2025	La Periferica Produccions SRL	<i>Les coses parlen</i>
PCP 39/2025	La Periferica Produccions SRL	<i>Gatamoix. Passat i present de s'albufera de Mallorca</i>
PCP 49/2025	Auca Films SL	<i>Paisatge amb cadàver</i>



### Modalitat C: Curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals

<b>Expedient</b>	<b>Nom / Denominació social</b>	<b>Projecte</b>
PCP 03/2025	Nuu Films Cinema SL	<i>Mare i filla</i>
PCP 13/2025	Far Visuals SL	<i>The night of the voodoo, el pedal perdut d'en Jimi</i>
PCP 17/2025	Mediterranean Creative Hub SL	<i>Vora casa hi ha una vaca</i>
PCP 18/2025	MN Palma de Mallorca Studios SL	<i>El Quiebre</i>
PCP 25/2025	Mutus MKT Sociedad Limitada	<i>Una nit de Sant Joan</i>
PCP 37/2025	Pauxa S.C	<i>Mutatis Aliena</i>
PCP 40/2025	Ruben Gabriel Capilla Vidal	<i>Antonia i Antonio (a)</i>
PCP 42/2025	PAUXA SC	<i>Matarse o morir en el intento</i>
PCP 43/2025	Andreu Fullana Arias	<i>ADS</i>
PCP 45/2025	La Periferica Produccions SRL	<i>El cabo Gardner</i>

### Modalitat D: Minisèries i sèries web de ficció, animació o documentals

<b>Expedient</b>	<b>Nom / Denominació social</b>	<b>Projecte</b>
PCP 29/2025	Empatic Comunicacion y Marketing SL	<i>Menorca talaiòtica, un llegat de pedra</i>



## Annex 2: Relació provisional de sol·licituds excloses

### Modalitat A: Llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte	Causa d'exclusió i/o relació de documentació per esmenar
PCP 01/2025	Samaj-Manuel Moreno Carles-Tolra	<i>El efecto Doppler</i>	<b>Exclòs:</b> —Manca acreditar que es disposa dels drets de propietat intel·lectual necessaris per produir l'obra audiovisual o, si no és el cas, tenir pactades les condicions del futur contracte de cessió dels drets. —No acredita tenir garantit com a mínim, un finançament del 20 % del pressupost total previst per al cas de la modalitat A.
PCP 07/2025	La Moyano	<i>Ay que te como</i>	<b>Esmenar:</b> —El pla de finançament (model 4) està mal emplenat
PCP 32/2025	Nofre Moya Sureda	<i>Norbert reclassificat</i>	<b>Esmenar:</b> —El beneficiari no està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries davant l'Administració de l'Estat (AEAT).
PCP 44/2025	Screen Art SL	<i>Mañana si que si</i>	<b>Esmenar:</b> —El pla de finançament (model 4) està mal emplenat i es requereix en format excel·lent —Cartes de compromís que acreditin la igualtat de gènere

**Modalitat B: Llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió**

<b>Expedient</b>	<b>Nom / Denominació social</b>	<b>Projecte</b>	<b>Causa d'exclusió i/o relació de documentació per esmenar</b>
PCP 05/2025	El Obrador De Lo Real SL	<i>Carta a un vell poeta</i>	<b>Esmenar:</b> —El pla de finançament (model 4) està mal emplenat, l'ajut de creació de l'IEB no es considera com a font de finançament.
PCP 15/2025	Far Visuals SL	The Biggest Party	<b>Exclòs:</b> —Documentació entregada del sol·licitant és incoherent: <ul style="list-style-type: none"><li>• Persona jurídica: Sol·licitud, Certificat de situació censal, escriptures, representació legal, ICAA.</li><li>• Persona física: Trajectòria de la persona encarregada de la direcció i el guió (model 2), pressupost (model 3), pla de finançament (model 4), Trajectòria professional i formació de la productora sol·licitant (model 5), certificat bancari</li></ul>
PCP 16/2025	Somera Films SL	<i>Avistament'78</i>	<b>Esmenar:</b> —El pla de finançament (model 4) està mal emplenat, la coproducció es considera una inversió privada.
PCP 20/2025	Andres Lopez Mengual	<i>Hatua</i>	<b>Esmenar:</b> —El pla de finançament (model 4) està mal emplenat.



PCP 23/2025	Mr. Mood SL	<i>Anegats: sa darrera i au</i>	<b>Exclòs:</b> —No acredita tenir garantit com a mínim, un finançament del 20 % del pressupost total previst per al cas de la modalitat B.
PCP 24/2025	Empatic Comunicacion y Marketing SL	<i>La tragèdia del roma</i>	<b>Esmenar:</b> —No s'adjunta model 9 d'agrupació (si ambdues productores sol·liciten l'ajut) —La coproductora no acredita domicili a Balears —El pla de finançament (model 4) està mal emplenat
PCP 26/2025	Empatic Comunicacion y Marketing SL	<i>Un ram de locura</i>	<b>Esmenar:</b> —El pla de finançament (model 4) està mal emplenat

**Modalitat C: Curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals**

<b>Expedient</b>	<b>Nom / Denominació social</b>	<b>Projecte</b>	<b>Causa d'exclusió i/o relació de documentació per esmenar</b>
PCP 02/2025	Samaj-Manuel Moreno Carles-Tolra	<i>No olvides lo mejor</i>	<b>Exclòs:</b> —Manca acreditar que es disposa dels drets de propietat intel·lectual necessaris per produir l'obra audiovisual o, si no és el cas, tenir pactades les condicions del futur contracte de cessió dels drets. —No acredita tenir garantit com a mínim, un finançament del 10 % del pressupost total previst per al cas de la modalitat C.
PCP 06/2025	Nicolas Daniel Pecollo	<i>Triatge</i>	<b>Esmenar:</b> —El pla de finançament (model 4) està mal emplenat
PCP 28/2025	Satisfactoria Accion Visual SL	<i>Reciliència, l'altra cara de Magalluf</i>	<b>Esmenar:</b> —El pla de finançament (model 4) està mal emplenat
PCP 30/2025	Sealand Films, SL	<i>Mallorcaland</i>	<b>Exclòs:</b>



			—No acredita tenir garantit com a mínim, un finançament del 10 % del pressupost total previst per al cas de la modalitat C.
PCP 35/2025	Maria de Les Neus Ribas Llabres	<i>El enamorado de la luna</i>	<b>Esmenar:</b> —No aporta model 5 (el document és il·legible).
PCP 36/2025	Japonica Films SL	<i>Hunter</i>	<b>Exclòs:</b> —No acredita tenir el domicili fiscal a les Illes Balears o un establiment permanent a les Illes Balears.
PCP 47/2025	Ismael Luna Rey	<i>Messiànic</i>	<b>Esmenar:</b> — El beneficiari no està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries davant l'Administració de l'Estat (AEAT). — La documentació acreditativa del compromís del personal detallat en el model 1 aportada com a resposta al requeriment és il·legible. —La documentació acreditativa que la producció audiovisual té garantida, com a mínim, un finançament del 10% del pressupost total aportada com a resposta al requeriment és il·legible. —Pla de finançament (Model 4). —Sol·licitud d'acceptació prèvia i expressa de despeses vinculades (Model 7).

#### Modalitat D: Minisèries i sèries web de ficció, animació o documentals

Expedient	Nom / Denominació social	Projecte	Causa d'exclusió i/o relació de documentació per esmenar
PCP 12/2025	Far Visuals SL	<i>Campeón!</i>	<b>Esmenar:</b> — No acredita l'excepció de compliment de les obligacions amb la Seguretat Social.