



Informe definitiu de la Comissió Avaluadora de la convocatòria de subvencions per donar suport a projectes culturals per a l'any 2025

Antecedents

1. En el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) núm. 39, de 29 de març de 2025, es va publicar la Resolució del president de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears (ICIB) de 26 de març de 2025 per la qual es convoquen les subvencions per donar suport a projectes culturals per a l'any 2025.
2. En data 24 de juny de 2025, es va publicar la llista provisional d'admesos i exclosos en la Seu Electrònica de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (CAIB).
3. En el BOIB núm. 53, de 7 d'agost de 2025, es va publicar la Resolució del president de l'ICIB de 4 d'agost de 2025 mitjançant la qual es modifica la Resolució de 26 de març de 2025 per la qual es convoquen les subvencions per donar suport a projectes culturals per a l'any 2025.
4. Posteriorment a la publicació de la llista provisional, es va detectar l'omissió involuntària de tres sol·licituds presentades en termini i forma. En conseqüència, el dia 11 d'agost de 2025 es va publicar una llista provisional complementària d'admesos i exclosos en la Seu Electrònica de la CAIB, referida exclusivament als expedients afectats per aquesta incidència.
5. El dia 27 d'agost de 2025, es va publicar la llista definitiva d'admesos i exclosos en la Seu Electrònica de la CAIB.
6. En data 3 de setembre de 2025, es va reunir la Comissió Avaluadora per revisar les 70 sol·licituds admeses i s'aixecà acta de la sessió celebrada.
7. El dia 5 de setembre de 2025, la Comissió Avaluadora va emetre l'informe que serveix de base per a la proposta de resolució. El mateix dia es va publicar l'informe a la Seu Electrònica i es va atorgar a les persones interessades un termini de deu dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la publicació, per formular les al·legacions oportunes.

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





8. En el marc del tràmit d'audiència, els sol·licitants següents varen presentar al·legacions contra l'informe de la Comissió Avaluadora:

Modalitat	Expedient	Nom / Denominació social
A	CLT 02 2025	Iguana Teatre, SL
D	CLT 18 2025	Plan B Publicaciones, SL
D	CLT 19 2025	Plan B Publicaciones, SL
C	CLT 21 2025	Antoni Ferrer Mayol
A	CLT 23 2025	Posada Produccions, SLU
A	CLT 28 2025	La Mecànica Prod, SL
A	CLT 34 2025	Janavi Ediciones, SL
B	CLT 42 2025	Runaway Records, SL
F	CLT 47 2025	Anna Ferrer Coll
A	CLT 49 2025	S'Hostal des Moixos, SL
A	CLT 52 2025	Maria Magdalena Garzón Torrandell
E	CLT 56 2025	Cristòfol Oliver Pérez
E	CLT 68 2025	Somera Films, SL
A	CLT 82 2025	Luis Enrique Baró Rodríguez
A	CLT 90 2025	Jeronimo Obrador Rosselló

Consideracions tècniques i jurídiques

1. Respecte a les al·legacions rebudes en el marc del tràmit d'audiència:

Criteri general de la Comissió Avaluadora

El tràmit d'audiència previst en aquesta fase del procediment té per finalitat oferir a les persones interessades la possibilitat de formular al·legacions respecte del contingut de l'Informe provisional de data 5 de setembre de 2025, en el sentit d'aclarir, puntualitzar o rebatre els aspectes ja valorats per la Comissió Avaluadora. No constitueix, en cap cas, un mitjà per presentar una nova memòria descriptiva del projecte ni per incorporar *ex novo* elements de valoració que no s'haguessin aportat en fase de sol·licitud.

Tal com estableix l'apartat 1.4 de la convocatòria, el procediment de concessió de subvencions per donar suport a projectes culturals es tramita en règim de concurrència competitiva. En conseqüència, admetre documentació fora del període de sol·licitud suposaria un greuge comparatiu envers els participants que sí la varen aportar dins el termini establert. Altrament, aquesta admissió vulneraria el principi d'igualtat que és inherent a la naturalesa competitiva del procediment.

Així mateix, d'acord amb l'apartat 8.1.b.8.5 de la convocatòria, no són avaluablels els criteris de valoració que no s'acreditin mitjançant la documentació prevista a aquesta efecte. Per tant, si aquesta documentació no es va aportar en fase de sol·licitud, no pot ser tinguda en compte en el tràmit d'audiència del procediment.

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=dfc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2>
CSV: dfc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2



CLT 02 2025 – Iguana Teatre, SL

S'estimen les al·legacions i es corregeix l'import sol·licitat que es va indicar erròniament a l'annex 2. En conseqüència, la Comissió Avaluadora també modifica la puntuació atorgada en l'apartat *Pla de finançament* del bloc 9 (*Viabilitat i coherència*), que s'incrementa en 3 punts. Així, la qualificació final del projecte queda establerta en 45,17 punts.

CLT 18 2025 – Plan B Publicaciones, SL

Plan B Publicaciones sol·licita la revisió i, si escau, la rectificació de les puntuacions atorgades en els blocs 1, 2, 4, 5, 7 i 8. Un cop efectuades les comprovacions oportunes, la Comissió Avaluadora formula les consideracions següents:

a) Bloc 1. Qualitat i interès cultural del projecte

La puntuació es manté en 3,67 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no incorpora informació suficient que justifiqui una valoració superior a la ja atorgada. La descripció del projecte és excessivament breu i esquemàtica, i no s'hi s'identifiquen elements que permetin apreciar un caràcter innovador i/o diferenciador de la proposta.

Així mateix, segons consta en el model 7 (*Fitxa tècnica del projecte*), l'idioma del projecte és el castellà, per la qual cosa tampoc no es pot atorgar el punt addicional relatiu a l'edició del llibre en llengua catalana.

b) Bloc 2. Autoria del projecte

La puntuació es manté en 0 punts i no procedeix l'increment sol·licitat pels motius següents:

- En la memòria descriptiva no es varen indicar tots els títols publicats (tant en català com en altres idiomes) per part de l'autor del projecte; únicament es va fer referència a la publicació de deu obres sense especificar quines i en quina llengua. Per tant, no es disposava de la informació suficient per poder avaluar adequadament aquest criteri.
- No es va aportar la documentació prevista en l'apartat 8.1.b.8.1 de la convocatòria per acreditar el naixement i/o la residència a les Illes Balears del autor del llibre.
- Tampoc no es va aportar la documentació que s'estableix en l'apartat 8.1.b.8.4 per acreditar els premis rebuts per l'autor.

c) Bloc 4. Destinataris i cobertura

La puntuació es manté en 3,67 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no aporta informació suficient per poder avaluar adequadament aquest criteri. La definició del públic objectiu és excessivament genèrica (*infantil i juvenil*), sense aportar una segmentació específica ni estratègies

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





sòlides de captació i fidelització. Aquesta manca de precisió resta força al plantejament i en limita la capacitat de valorar l'abast i l'impacte potencial.

d) Bloc 5. Format

La puntuació es manté en 1 punt i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que en el model 7 únicament s'indica el format físic del llibre. Igualment, en la memòria descriptiva tampoc es fa referència a l'edició simultània de l'obra. Així ho reconeix expressament Plan B Publicaciones en el seu escrit d'al·legacions: "[...] *En nuestra solicitud no iba indicada la simultaneidad del proyecto en físico y digital [...]*".

e) Bloc 7. Pla de distribució

La puntuació es manté en 1,50 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no aporta informació suficient per poder avaluar adequadament aquest criteri. En concret, únicament s'hi indica que l'obra es difondrà a la web pròpia de l'editora (0,50 punts) i es distribuirà a biblioteques (1 punt), per la qual cosa correspon mantenir la qualificació d'1,50 punts en aquest bloc. D'altra banda, en cap moment s'hi detallen les plataformes concretes de venda accessibles al públic on estarà disponible el llibre, l'omissió de les quals ha impedit una valoració superior.

f) Bloc 8. Pla de comunicació, difusió i màrqueting

La puntuació es manté en 2,83 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no aporta informació suficient per poder avaluar adequadament aquest criteri. No s'hi planteja cap estratègia definida ni tampoc s'hi preveuen accions de comunicació diferenciadores que permetin una valoració superior.

g) Conclusió final de la Comissió Avaluadora

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, es desestimen les al·legacions formulades. En conseqüència, la puntuació total del projecte es manté en 25,77 punts i la sol·licitud presentada per Plan B Publicaciones segueix sense poder optar a la subvenció per manca de puntuació mínima.

CLT 19 2025 – Plan B Publicaciones, SL

Plan B Publicaciones sol·licita la revisió i, si escau, la rectificació de les puntuacions atorgades en els blocs 1, 2, 4 i 5. Un cop efectuades les comprovacions oportunes, la Comissió Avaluadora formula les consideracions següents:

a) Bloc 1. Qualitat i interès cultural del projecte

La puntuació es manté en 5,50 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no incorpora informació suficient que justifiqui una

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





valoració superior a la ja atorgada. La descripció del projecte és excessivament breu i esquemàtica, i no s'hi s'identifiquen elements que permetin apreciar un caràcter innovador i/o diferenciador de la proposta.

Així mateix, no es va aportar informació sobre la qualitat de l'edició del llibre ni tampoc cap mostra de l'obra que permetés avaluar aquest criteri.

b) Bloc 2. Autoria del projecte

La puntuació es manté en 1 punt i no procedeix l'increment sol·licitat pels motius següents:

— En la memòria descriptiva no es varen indicar tots els títols publicats (tant en català com en altres idiomes) per part de l'autor del projecte; únicament es va fer referència a una de les seves obres publicades. Per tant, no es disposava de la informació suficient per poder avaluar adequadament aquest criteri.

— No es va aportar la documentació prevista en l'apartat 8.1.b.8.1 de la convocatòria per acreditar el naixement i/o la residència a les Illes Balears del autor del llibre.

c) Bloc 4. Destinataris i cobertura

Es reconsidera la puntuació total i s'atorguen 3,23 punts amb les correccions següents:

— *Abast de la tirada física*: 2 punts en lloc de 0 punts, atès que per equivocació no es va requerir el compliment del requisit establert en l'apartat 5.1.4 de la convocatòria relatiu a la tirada mínima d'exemplars (doncs ni en el model 7 ni en la memòria descriptiva constava aquesta informació).

— *Valoració de la resta de criteris del bloc 4*: la puntuació es manté en 1,23 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no incorpora informació suficient que justifiqui una valoració superior a la ja atorgada. La definició del públic objectiu és excessivament genèrica, sense aportar una segmentació específica ni estratègies sòlides de captació i fidelització que sustentin l'abast previst. Aquesta manca de precisió resta força al plantejament i genera incertesa sobre la capacitat real d'arribar i consolidar els destinataris.

d) Bloc 5. Format

La puntuació es manté en 1 punt i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que en el model 7 únicament s'indica el format físic del llibre. Igualment, en la memòria descriptiva tampoc es fa referència a l'edició simultània de l'obra.

e) Conclusió final de la Comissió Avaluadora

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, s'estimen parcialment les al·legacions formulades. En conseqüència, la puntuació definitiva de la sol·licitud presentada per Plan B Publicaciones es fixa en 28,20

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





punts en substitució dels 26,20 punts atorgats inicialment. No obstant l'increment de puntuació, l'entitat sol·licitant segueix sense poder optar a la subvenció per manca de puntuació mínima.

CLT 21 2025 – Antoni Ferrer Mayol

Antoni F. M. sol·licita el desglossament de la puntuació atorgada a la seva sol·licitud, la revisió de la qualificació final obtinguda i informació sobre els criteris aplicats tant en la valoració dels projectes com en el repartiment del crèdit sobrant de les modalitats que no han exhaurit el crèdit pressupostari.

Respecte a les al·legacions adduïdes, la Comissió Avaluadora formula les consideracions següents:

a) *Sobre el desglossament de puntuació i els criteris aplicats*

El desglossament de la puntuació atorgada a la sol·licitud d'Antoni F. M. consta a l'annex 1 de l'Informe de la Comissió Avaluadora de data 5 de setembre de 2025. Tot i així, el dia 15 de setembre se li va notificar un certificat amb el desglossament sol·licitat.

Pel que fa als criteris aplicats, la Comissió Avaluadora ha qualificat les sol·licituds rebudes d'acord amb els criteris de valoració establerts en l'apartat 10 de la convocatòria i l'annex de desglossament corresponent a la modalitat C, ordenant-les posteriorment segons la puntuació obtinguda.

b) *Sobre la revisió de la qualificació final del projecte*

La puntuació es manté en 36,13 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no incorpora informació suficient que justifiqui una valoració superior a la ja atorgada. Per exemple:

- La presència de la llengua catalana en el desenvolupament del projecte és gairebé inexistent.
- Atès que el projecte es duu a terme a la fira d'Art Cologne, l'exposició no resulta del tot accessible a la ciutadania balear.
- El projecte únicament incorpora artistes de projecció nacional i/o internacional (cap artista emergent, nou talent, natural i/o resident a les Illes Balears, entre d'altres).
- No s'han previst accions adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social ni mesures d'accessibilitat i/o adaptació dels espais per a persones amb discapacitat o problemes de mobilitat.
- Tampoc no s'ha implementat cap actuació que afavoreixi la sostenibilitat del projecte, com ara disposar d'un diagnòstic ambiental o un pla de sostenibilitat, o l'ús de materials reciclats o reutilitzables en el muntatge de les exposicions.

c) *Sobre la distribució del crèdit pressupostari de la modalitat C*

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





D'acord amb l'apartat 1.4 de la convocatòria, el procediment de concessió d'aquestes subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva, amb la finalitat de comparar en un únic procediment totes les sol·licituds presentades i d'establir una prelación segons els criteris de valoració fixats.

En aquest sentit, l'apartat 11.1 de la convocatòria disposa que, un cop finalitzat el període de presentació i esmena de les sol·licituds, la Comissió Avaluadora procedeix a qualificar-les i a ordena-les per ordre de puntuació. Així doncs, les subvencions es concedeixen seguint l'ordre establert fins a exhaurir el crèdit pressupostari assignat a cada modalitat i, si escau, amb el crèdit sobrant d'altres modalitats.

Atès que la modalitat C ha exhaurit el crèdit pressupostari assignat i el crèdit sobrant d'altres modalitats no ha estat suficient per dotar totes les sol·licituds d'aquesta modalitat, el projecte d'Antoni F. M. ha quedat exclòs per manca de crèdit pressupostari. D'altra banda, la convocatòria no preveu la possibilitat de minorar els imports concedits a la modalitat C a fi que tots els sol·licitants admesos puguin rebre subvenció.

Per acabar, de conformitat amb l'apartat 7.2 de la convocatòria, per norma general les persones interessades podien presentar un màxim de dues sol·licituds, independentment de la modalitat escollida. Atès que el procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva, els sol·licitants amb una puntuació més alta a l'obtinguda per Antoni F. M. —segons l'ordre de prelación establert— poden optar a les subvencions d'aquesta convocatòria fins a exhaurir el crèdit pressupostari disponible.

d) Sobre els criteris aplicats per al repartiment del crèdit sobrant d'altres modalitats

El punt 8 de les consideracions de l'Informe de la Comissió Avaluadora de 5 de setembre de 2025 explica el criteri seguit per repartir el crèdit romanent de les modalitats B, D i E, d'acord amb el que preveu l'apartat 3 de la convocatòria.

e) Conclusió final de la Comissió Avaluadora

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, la Comissió Avaluadora manté la puntuació final del projecte en 36,13 punts. En conseqüència, la sol·licitud presentada per Antoni F. M. segueix sense poder optar a la subvenció per manca de crèdit pressupostari.

CLT 23 2025 – Posada Produccions, SLU

Posada Produccions sol·licita el desglossament de la puntuació atorgada a la seva sol·licitud i la revisió de la qualificació final obtinguda. Respecte a les al·legacions adduïdes, la Comissió Avaluadora formula les consideracions següents:

a) Sobre el desglossament de puntuació

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





El desglossament de la puntuació atorgada a la sol·licitud de Posada Produccions consta a l'annex 1 de l'Informe de la Comissió Avaladora de data 5 de setembre de 2025.

b) Sobre la revisió de la qualificació final del projecte

La puntuació es manté en 40,20 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no incorpora informació suficient que justifiqui una valoració superior a la ja atorgada. Per exemple:

- La contribució del projecte al coneixement i la difusió d'aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears no queda suficientment desenvolupada, la qual cosa impedeix atorgar la puntuació màxima en aquest apartat.
- No s'explica amb prou detall el caràcter innovador del projecte.
- Pel que fa al públic objectiu, no es proporciona una segmentació detallada ni es presenten estratègies sòlides de captació i fidelització.
- No s'han previst accions concretes adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social ni mesures d'accessibilitat i/o adaptació dels espais per a persones amb discapacitat o problemes de mobilitat. Les mesures descrites no es concreten en actuacions específiques i es presenten com a possibilitats condicionades a la disponibilitat de recursos i a les característiques dels espais escènics.
- Els criteris objectius s'han valorat d'acord amb els paràmetres establerts en l'annex 2 de desglossament de puntuació dels projectes inclosos en la modalitat A, sobre la base del contingut de la memòria i de la documentació presentada. A tall d'exemple, atès que La Posada Produccions és una entitat de recent creació, la seva estructura laboral fixa encara és reduïda (amb menys de 3 treballadors en plantilla), per la qual cosa no pot optar a la puntuació màxima d'aquest apartat (0,50 sobre 2,00 punts).

c) Conclusió final de la Comissió Avaladora

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, la Comissió Avaladora manté la puntuació final del projecte en 40,20 punts. En conseqüència, i d'acord amb l'ordre de prelació establert en l'annex 1 d'aquest informe, la sol·licitud presentada per Posada Produccions no pot optar a la subvenció per manca de crèdit pressupostari.

CLT 28 2025 - La Mecànica Prod, SL

La Mecànica sol·licita la revisió i, si escau, la rectificació de les puntuacions atorgades en els blocs 2, 3, 4, 5 i 7. Al·lega que, només amb les correccions de les puntuacions dels blocs 2, 3 i 4, la puntuació global del projecte hauria estat de 41,97 punts i, en conseqüència, podria haver optat a la subvenció.

Una vegada efectuades les comprovacions oportunes, la Comissió Avaladora formula les consideracions següents:

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





a) Bloc 2. Autoria del text

Es reconsidera la puntuació total i s'atorguen 3 punts amb les correccions següents:

— *Obres estrenades i on*: 2 punts en lloc d'1,50 punts, atès que algunes de les obres de l'autor s'han estrenat tant a les Illes Balears com en l'àmbit nacional i/o internacional.

— *Autor/a emergent*: no aplica.

— *Premis obtinguts*: 0 punts, atès que no es va aportar la documentació que s'estableix en l'apartat 8.1.b.8.4 de la convocatòria.

— *Naixement i/o residència en les Illes Balears*: 0,50 punts, atès que no es va acreditar la residència a Balears d'un dels coautors de l'obra.

— *Autoria femenina*: malgrat La Mecànica no ha tingut en compte aquest criteri en les seves al·legacions, aquest apartat es va qualificar amb 0,50 punts.

— *Criteris de gènere i naixement i/o residència a les Illes Balears*: valorats amb 0,50 punts cadascun d'acord amb l'apartat 8.1.b.8.3 de la convocatòria.

— *Autoria a càrrec d'una persona amb grau de discapacitat*: no aplica.

b) Bloc 3. Direcció artística o coreografia

Es torna a revisar la puntuació d'aquest bloc i es minora la puntuació en 2,00 punts per les raons següents:

— *Obres estrenades i on*: 2 punts en lloc de 1,50 punts pel mateix motiu indicat en el bloc 2.

— *Director/a emergent*: no aplica.

— *Premis obtinguts*: 0 punts (sense modificacions) pel mateix motiu indicat en el bloc 2.

— *Direcció femenina*: 0 punts en lloc de 0,50 punts, atès que no consta una codirecció femenina pròpiament dita (doncs Carme S. F. figura únicament com a ajudant de direcció).

— *Naixement i/o residència en les Illes Balears*: 0 punts en lloc de 0,50 punts pel mateix motiu indicat en el bloc 2. Així mateix, com que Carme S. F. no és codirectora artística de l'obra, el seu naixement a les Illes Balears no pot ser tingut en compte a l'efecte de puntuació en aquest apartat.

— *Direcció a càrrec d'una persona amb grau de discapacitat*: no aplica.

c) Bloc 4. Trajectòria de la persona sol·licitant

La puntuació es minora en 1,50 punts pels motius següents:

— *Anys d'experiència*: 1,50 punts en lloc de 2 punts, atès que La Mecànica es va constituir l'any 2016.

— *Projectes anàlegs produïts i estrenats*: 0 punts (sense modificacions), atès que no es va aportar la declaració responsable prevista en l'apartat 8.1.b.1.2 de la convocatòria.

— *Participació en fires i festivals*: 0 punts (sense modificacions), atès que no es va aportar la documentació acreditativa que s'estableix en l'apartat 8.1.b.1.2.

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





— *Premis obtinguts*: 0 punts (sense modificacions), atès que no es va adjuntar a la sol·licitud la documentació acreditativa prevista en l'apartat 8.1.b.8.4.

d) *Bloc 5. Impuls del talent de les Illes Balears*

Es reconsidera la puntuació total i s'atorguen 4,50 punts amb les correccions següents:

— *Equip creatiu*: 1,50 punts en lloc de 0 punts. Així, dels tres càrrecs relatius a l'equip creatiu (escenografia, vestuari i il·luminació), només es va acreditar el naixement a Balears de dos. Cal recordar que, d'acord amb l'apartat 8.1.b.8.1, la residència s'havia d'acreditar amb un certificat d'empadronament.

— *Equip tècnic*: 2 punts en lloc de 0 punts d'acord amb la documentació presentada juntament amb la sol·licitud.

— *Intèrprets a les Illes Balears*: 1 punt en lloc d'1,50 punts, atès que només es va acreditar el naixement a Balears d'un dels dos intèrprets (vg. mateixa observació del punt *Equip creatiu*).

e) *Bloc 7. Impacte de l'activitat en les indústries culturals*

Es reconsidera la puntuació total i s'atorguen 3,75 punts amb les correccions següents:

— *Estructura laboral fixa*: 1,25 punts en lloc d'1 punt, atès que es compleix el criteri de paritat de gènere d'acord amb la documentació presentada juntament amb la sol·licitud.

— *Contractacions eventuais fetes*: 2 punts (sense modificacions).

— *Intèrprets a les Illes Balears*: 0,50 punts (sense modificacions).

Aquests criteris són objectius i s'han valorat d'acord amb els paràmetres establerts en l'annex 2 de desglossament de puntuació dels projectes de la modalitat A.

f) *Conclusió final de la Comissió Avaluadora*

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, s'estimen parcialment les al·legacions formulades i la puntuació definitiva de la sol·licitud presentada per La Mecànica es fixa en 41,22 punts —en substitució dels 38,97 punts atorgats inicialment. En conseqüència, l'entitat interessada pot optar a la subvenció d'acord amb l'ordre de prelación establert en l'annex 1 d'aquest Informe.

CLT 34 2025 – Janavi Ediciones, SL

Janavi Ediciones sol·licita la revisió i, si escau, la rectificació de les puntuacions atorgades en els blocs 2, 3, 5, 6 i 8. Un cop efectuades les comprovacions oportunes, la Comissió Avaluadora formula les consideracions següents:

a) *Bloc 2. Autoria del text*

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





La puntuació es minora en 1,50 punts per les raons següents:

- *Obres estrenades i on*: 1,50 punts (sense modificacions).
- *Autor/a emergent*: 0 punts en lloc d'1 punt. D'acord amb l'apartat 8.1.b.8.2 de la convocatòria, si es tracta de càrrecs compartits (autoria, direcció, coreografia), només puntua la trajectòria més extensa. Atès que ja s'havia valorat la trajectòria de l'autor amb més experiència del projecte, aquest apartat no és aplicable.
- *Premis obtinguts*: 0 punts (sense modificacions), atès que no s'ha aportat la documentació que s'estableix en l'apartat 8.1.b.8.4 de la convocatòria.
- *Naixement i/o residència en les Illes Balears*: 0 punts (sense modificacions), atès que no s'ha acreditat el naixement i/o la residència a les Illes Balears de cap dels coautors (vg. apartat 8.1.b.8.1).
- *Autoria femenina*: no aplica, atès que en la memòria descriptiva del projecte no consta cap autora.
- *Autoria a càrrec d'una persona amb grau de discapacitat*: no aplica.

b) Bloc 3. Direcció artística o coreografia

La puntuació es minora en 1 punt per les raons següents:

- *Obres estrenades i on*: 1 punt en lloc de 1,5 punts, atès que un dels coautors ha dirigit tres obres, mentre que la resta són directors emergents.
- *Director/a emergent*: 0 punts en lloc d'1 punt pel mateix motiu indicat en el bloc 2.
- *Premis obtinguts*: 0 punts (sense modificacions) pel mateix motiu indicat en el bloc 2.
- *Naixement i/o residència en les Illes Balears*: 0 punts (sense modificacions) pel mateix motiu indicat en el bloc 2.
- *Direcció femenina*: no aplica, atès que en la memòria descriptiva del projecte no consta cap directora.
- *Direcció a càrrec d'una persona amb grau de discapacitat*: no aplica.

c) Bloc 5. Impuls del talent de les Illes Balears

La puntuació es manté en 0 punts, atès que no s'ha acreditat el naixement i/o la residència de cap membre de l'equip tècnic i artístic del projecte (vg. apartat 8.1.b.8.1).

d) Bloc 6. Destinataris

La puntuació es manté en 1,67 punts, atès que la memòria descriptiva no incorpora informació suficient que justifiqui una valoració superior a la ja atorgada. La definició del públic objectiu és excessivament genèrica (*clients de bar i públic jove*), sense aportar una segmentació específica ni estratègies sòlides de captació i fidelització que sustentin l'abast previst. Així mateix, tampoc s'hi preveuen accions dirigides a col·lectius vulnerables ni mesures d'accessibilitat per a persones amb discapacitat o problemes de mobilitat.





e) Bloc 8. Pla de difusió i pla d'explotació

La puntuació es manté en 2,60 punts, atès que la memòria descriptiva no incorpora informació suficient que justifiqui una valoració superior a la ja atorgada. El pla de comunicació està poc desenvolupat, especialment pel que fa als canals de difusió, el cronograma i les estratègies, la qual cosa n'ha limitat la valoració.

g) Conclusió final de la Comissió Avaluadora

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, es desestimen les al·legacions formulades i la puntuació definitiva de la sol·licitud presentada per Janavi Edicions es minora en 28,77 punts. Conseqüentment, atès que la sol·licitud ja no assoleix la puntuació global mínima de 31 punts ni tampoc els 12 punts mínims exigits en els blocs 1, 2 i 3, l'entitat interessada no pot optar a les ajudes.

CLT 42 2025 – Runaway Records, SL

Runaway Records mostra la seva disconformitat amb la puntuació atorgada per la Comissió Avaluadora i considera que s'hauria d'haver requerit informació addicional en cas que la memòria presentada fos insuficient.

En relació amb les al·legacions adduïdes, cal indicar que, d'acord amb l'apartat 7.6 de la convocatòria, l'esmena de la sol·licitud només procedeix en el cas que no s'hagi aportat la memòria descriptiva del projecte al tractar-se d'un document obligatori. Per tant, l'òrgan instructor no tenia l'obligació de requerir la presentació d'una nova memòria ni, en cap cas, d'instar-ne la millora del contingut. Així doncs, l'adequació del contingut de la memòria als epígrafs indicats en l'apartat 8.1.b) de la convocatòria correspon exclusivament al sol·licitant i l'omissió de qualsevol d'aquests epígrafs no constitueix un defecte esmenable.

D'altra banda, no es pot admetre la informació addicional aportada en fase d'al·legacions, atès que, d'acord amb el *Criteri general de la Comissió Avaluadora*, el tràmit d'audiència no constitueix un mitjà per presentar una nova memòria del projecte ni per incorporar *ex novo* elements de valoració que no s'haguessin aportat en fase de sol·licitud.

Per tot això, es desestimen les al·legacions formulades.

CLT 47 2025 – Anna Ferrer Coll

Anna F. C. sol·licita la revisió de la valoració final del projecte, atès que la memòria descriptiva presentada es va elaborar d'acord amb els epígrafs de la modalitat A i no amb els de la modalitat F. Així mateix, demana, si és possible, l'atorgament d'un ajut parcial o d'un import inferior al sol·licitat, en funció de la disponibilitat pressupostària derivada dels romanents d'altres modalitats.

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





Un cop efectuades les comprovacions oportunes, la Comissió Avaluadora formula les consideracions següents:

a) *Sobre el canvi de modalitat*

Anna F. C. va assenyalar en la seva sol·licitud que el projecte s'incloïa dins la modalitat A. No obstant això, una vegada revisada la documentació aportada i, de conformitat amb l'apartat 7.7 de la convocatòria, l'òrgan instructor va traslladar d'ofici la sol·licitud a la modalitat F, atès que el projecte no consistia en la producció d'una obra escènica, sinó en la programació d'un concert musical. Aquest canvi es va comunicar mitjançant la publicació de la llista provisional de sol·licituds admeses i excloses a la Seu Electrònica, per la qual cosa la interessada en va tenir coneixement i va disposar del termini d'esmena de les sol·licituds per adaptar la memòria o la resta de documentació si ho considerava oportú.

Pel que fa a la memòria descriptiva, no resultava necessari requerir-ne una de nova, ja que els epígrafs de la modalitat F coincideixen substancialment amb els criteris de valoració de la modalitat A (vg. apartat 10.1), cosa que va permetre a la Comissió Avaluadora qualificar adequadament el projecte. Al respecte, cal assenyalar que, malgrat la modalitat A no inclou específicament el criteri de sostenibilitat (present en la modalitat F), aquest aspecte va ser valorat amb 0,17 punts en vista del contingut de la memòria presentada.

Així mateix, cal esmentar que els canvis introduïts en el projecte i comunicats en l'escrit d'esmena presentat el dia 1 de juliol de 2025 —en concret, la no participació del cor de cinc veus líriques— varen comportar una menor puntuació en el criteri de valoració relatiu als artistes participants. D'altra banda, atès que en el model 9 (*Fitxa tècnica del projecte*) tampoc no s'hi identificaven els músics de l'OCIM que intervenen en el concert ni es va aportar la documentació acreditativa del seu naixement i/o residència a les Illes Balears (vg. apartat 8.1.b.8.1), no es varen poder computar els punts corresponents en la qualificació final d'aquest bloc.

b) *Sobre la disponibilitat del romanent d'altres modalitats*

Tal com ja es va indicar en l'informe de la Comissió Avaluadora de data 5 de setembre de 2025, el crèdit sobrant de les modalitats B, D i E es va redistribuir entre les sol·licituds millor puntuades, independentment de la modalitat, d'acord amb el que es preveu en l'apartat 3 de la convocatòria. Tot i així, aquest import no ha estat suficient per dotar totes les sol·licitud excloses per manca de crèdit pressupostari, entre les quals figura la presentada per Anna F. C.

c) *Sobre la revisió de la valoració del projecte*

La puntuació es manté en 31,77 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no incorpora informació suficient que justifiqui una valoració superior a la ja atorgada. Per exemple:

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





- Pel que fa al bloc 4 (*Destinatari i cobertura*), la definició del públic objectiu és excessivament general, sense aportar una segmentació específica ni estratègies sòlides de captació i fidelització. Igualment, les accions dirigides a la inclusió social de col·lectius vulnerables i les mesures d'accessibilitat per a persones amb discapacitat també es plantegen de forma genèrica, sense oferir propostes específiques que permetin valorar un impacte real.
- Quant al bloc 7 (*Pla de comunicació, difusió i màrqueting*), el pla de difusió i explotació ofereix una visió general i no incorpora una calendarització detallada de les activitats concretes, cosa que dificulta valorar l'abast, l'efectivitat i la viabilitat de la seva aplicació.

d) Conclusió final de la Comissió Avaluadora

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, es desestimen les al·legacions i la Comissió Avaluadora manté la puntuació final del projecte en 31,77 punts. En conseqüència, la sol·licitud presentada per Anna F. C. segueix sense poder optar a la subvenció per manca de crèdit pressupostari.

CLT 49 2025 – S'Hostal des Moixos, SL

S'Hostal des Moixos sol·licita la revisió i, si escau, la rectificació de les puntuacions atorgades en els blocs 1, 2, 3, 4, 6 i 8. Un cop efectuades les comprovacions oportunes, la Comissió Avaluadora formula les consideracions següents:

a) Bloc 1. Qualitat i interès cultural del projecte

La puntuació es manté en 10,00 punts i no procedeix l'increment sol·licitat. Malgrat la bona valoració obtinguda, el projecte no acaba de demostrar prou el caràcter innovador, atès que no especifica els elements nous que incorpora en el procés creatiu.

b) Bloc 2. Autoria del text

Es reconsidera la puntuació total i s'atorguen 2,83 punts amb les correccions següents:

- *Obres estrenades i on*: 1,5 punts en lloc de 0 punts, atès que els coautors del projecte han estrenat més de cinc obres. No s'apliquen els 0,5 punts addicionals d'aquest apartat, doncs en la memòria descriptiva no consta que totes o algunes de les obres dels coautors hagin estat estrenades tant a les Illes Balears com també en l'àmbit nacional o internacional.
- *Autor/a emergent*: no aplica.
- *Premis obtinguts*: 0 punts (sense modificacions), atès que no s'ha aportat la documentació que s'estableix en l'apartat 8.1.b.8.4 de la convocatòria.
- *Naixement i/o residència en les Illes Balears*: 1 punt (sense modificacions).
- *Autoria femenina*: 0,33 punts en lloc de 0 punts, atès que una de les tres persones coautores és una dona.
- *Autoria a càrrec d'una persona amb grau de discapacitat*: no aplica.

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





c) Bloc 3. Direcció artística o coreografia

Es reconsidera la puntuació total i s'atorguen 2,83 punts amb les correccions següents:

- *Obres estrenades i on*: 1,5 punts en lloc de 0 punts pel mateix motiu indicat en el bloc 2.
- *Director/a emergent*: no aplica.
- *Premis obtinguts*: 0 punts (sense modificacions) pel mateix motiu indicat en el bloc 2.
- *Naixement i/o residència en les Illes Balears*: 1 punt (sense modificacions).
- *Autoria femenina*: 0,33 punts en lloc de 0 punts pel mateix motiu indicat en el bloc 2.
- *Autoria a càrrec d'una persona amb grau de discapacitat*: no aplica.

d) Bloc 4. Trajectòria de la persona sol·licitant

Es reconsidera la puntuació total i s'atorguen 3,50 punts amb les correccions següents:

- *Anys d'experiència*: 2 punts (sense modificacions).
- *Projectes anàlegs produïts i estrenats*: 1,5 punts en lloc de 0 punts, atès que s'ha comprovat que es va aportar la declaració responsable prevista en l'apartat 8.1.b.1.2 de la convocatòria.
- *Participació en fires i festivals*: 0 punts (sense modificacions), atès que no s'ha aportat la documentació acreditativa que s'estableix en l'apartat 8.1.b.1.2.
- *Premis obtinguts*: 0 punts (sense modificacions), atès que no es va adjuntar a la sol·licitud la documentació acreditativa prevista en l'apartat 8.1.b.8.4.

e) Bloc 6. Destinataris

La puntuació es manté en 2,63 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no aporta informació suficient per poder avaluar adequadament aquest criteri. La definició del públic objectiu es presenta de forma molt general, sense aportar una segmentació clara ni estratègies sòlides de captació i fidelització. Igualment, les accions dirigides a col·lectius vulnerables i les mesures d'accessibilitat per a persones amb discapacitat també es plantegen de forma superficial, sense oferir propostes concretes que permetin valorar un impacte real en aquests àmbits.

f) Bloc 8. Pla de difusió i pla de comunicació

La puntuació es manté en 3,90 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no aporta informació suficient per poder avaluar adequadament aquest criteri. Tot i que es valora positivament la inclusió d'un pla de difusió i explotació, el seu plantejament resulta excessivament genèric i

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





esquemàtic i no incorpora una planificació concreta d'activitats, fet que genera dubtes sobre el seu abast i aplicació pràctica.

g) Conclusió final de la Comissió Avaluadora

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, s'estimen parcialment les al·legacions formulades. En conseqüència, la puntuació definitiva de la sol·licitud presentada per S'Hostal des Moixos es fixa en 42,84 punts —en substitució dels 37,68 punts inicials— i pot optar a la subvenció.

CLT 52 2025 – Maria Magdalena Garzón Torrandell

M. Magdalena G. T. sol·licita la revisió de la qualificació final obtinguda, especialment pel que fa a les puntuacions atorgades en els blocs 2, 5, 8 i 9. Un cop efectuades les comprovacions oportunes, la Comissió Avaluadora formula les consideracions següents:

a) Bloc 2. Autoria del text

La puntuació de 0 punts és correcta i no procedeix l'increment sol·licitat. Aquest bloc s'avalua sobre la base de paràmetres objectius que, actualment, no resulten aplicables als projectes de dansa (fet que es preveu revisar per a futures convocatòries).

b) Bloc 5. Impuls del talent de les Illes Balears

Un cop revisats els models 4 i 10.1 presentats, la puntuació de 0 punts és correcta i no procedeix l'increment sol·licitat pels motius següents:

- Cap dels membres de l'equip tècnic ni els intèrprets que participen en el projecte són nascuts i/o residents a les Illes Balears.
- Respecte a l'equip creatiu, no es va aportar la documentació prevista en l'apartat 8.1.b.8.1 de la convocatòria per acreditar el naixement i/o la residència a les Illes Balears de les persones encarregades del vestuari (A. Moroms) i de l'assistència coreogràfica (M. Moranta).
- Segons l'annex 2 de desglossament de puntuació de la modalitat A, no es té en compte el naixement i/o la residència de les persones encarregades de l'autoria, la direcció i/o la coreografia (com és el cas de la sol·licitant), atès que aquest aspecte ja es valora als blocs 2 i 3.
- Finalment, cal assenyalar que M. Magdalena G. T. no consta en cap dels models abans esmentats com a persona responsable del vestuari.

c) Sobre la revisió de la qualificació obtinguda

La puntuació es manté en 33,83 punts i no procedeix l'increment sol·licitat. Tot i que el projecte ha rebut una bona valoració subjectiva en termes generals, el resultat final s'ha vist afectat negativament pels criteris de valoració objectius abans esmentats.

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





d) Conclusió final de la Comissió Avaluadora

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, la Comissió Avaluadora manté la puntuació final del projecte en 33,83 punts. En conseqüència, la sol·licitud presentada per M. Magdalena G. T. segueix sense poder optar a la subvenció per manca de crèdit pressupostari.

CLT 56 2025 – Cristòfol Oliver Pérez

Cristòfol O. P. sol·licita la revisió i, si escau, la rectificació de les puntuacions atorgades en els blocs 1 a 7. Un cop efectuades les comprovacions oportunes, la Comissió Avaluadora formula les consideracions següents:

a) Bloc 1. Qualitat i interès cultural del projecte

La puntuació es manté en 12,30 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no incorpora informació suficient que justifiqui una valoració superior a la ja atorgada. La descripció del projecte resulta poc detallada i no s'exposa amb prou claredat la qualitat de la producció tècnica del pòdcast. Aquesta manca de concreció dificulta la valoració del potencial del projecte en aquest àmbit.

b) Bloc 2. Direcció del pòdcast

Es manté la puntuació atorgada (2,50 punts) i no hi ha discrepàncies al respecte.

c) Bloc 3. Guió del pòdcast

La puntuació es manté en 1,50 punts i no procedeix l'increment sol·licitat pels motius que s'exposen a continuació:

- *Guionista emergent*: 1,50 punts (sense modificacions).
- *Naixement i/o residència a les Illes Balears*: 0 punts, atès que només es va acreditar el naixement i/o la residència a Balears d'un dels coguionistes. D'altra banda, d'acord amb l'annex 7 de desglossament de puntuació dels projectes inclosos en la modalitat E, si les tasques de direcció i guió recauen en la mateixa persona (com succeeix en aquest cas amb un dels coguionistes), la puntuació addicional per naixement i/o residència a Balears només es valora una vegada.
- *Guionista femenina*: no aplica.
- *Guió a càrrec d'una persona amb grau de discapacitat*: no aplica.

d) Bloc 4. Trajectòria de la persona sol·licitant

La puntuació es manté en 1 punt i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que Cristòfol O. P. no acredita experiència en el sector específic dels pòdcasts.

e) Bloc 5. Impuls del talent de les Illes Balears

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





La puntuació es manté en 0 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que amb la sol·licitud no es va adjuntar la documentació acreditativa del naixement i/o la residència de cap membre de l'equip tècnic i artístic del projecte (vg. apartat 8.1.b.8.1 de la convocatòria).

f) Bloc 6. Pla de distribució

Es reconsidera la puntuació total i s'atorguen 2 punts amb les correccions següents:

— *Distribució en plataformes especialitzades de pòdcast o canals de difusió*: 2 punts en lloc d'1,87 punts, atès que el pòdcast es distribuirà en tres plataformes especialitzades (1 punt) i en diversos canals de difusió addicionals (1 punt).

— *Publicació a la web pròpia*: 0 punts, atès que en la memòria descriptiva no es va especificar aquesta difusió ni tampoc es va aportar cap enllac directe al lloc web. El fet de no haver previst inicialment la publicació del pòdcast en una web pròpia limita les opcions de difusió, d'accessibilitat i, fins i tot, de posicionament del projecte en l'entorn digital.

g) Bloc 7. Pla de comunicació, difusió i màrqueting

La puntuació es manté en 4,00 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la memòria descriptiva no incorpora informació suficient que justifiqui una valoració superior a la ja atorgada. La definició del públic objectiu no és prou desenvolupada i no inclou una segmentació específica ni estratègies sòlides de captació i fidelització que sustentin l'abast previst. Aquesta manca de precisió resta força al plantejament i en limita la capacitat de valorar l'abast i l'impacte potencial.

h) Conclusió final de la Comissió Avaluadora

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, s'estimen parcialment les al·legacions formulades. En conseqüència, la puntuació definitiva de la sol·licitud presentada per Cristòfol O. P. es fixa en 30,30 punts en substitució dels 30,17 punts atorgats inicialment. No obstant l'increment de puntuació, el sol·licitant segueix sense poder optar a la subvenció per manca de puntuació mínima.

CLT 68 2025 – Somera Films, SL

Somera Films sol·licita la revisió i, si escau, la rectificació de les puntuacions atorgades en els blocs 2, 3 i 5. Un cop efectuades les comprovacions oportunes, la Comissió Avaluadora formula les consideracions següents:

a) Bloc 2. Direcció del pòdcast

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=dffc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2>
CSV: dffc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2



La puntuació es manté en 1,50 punts i no procedeix l'increment sol·licitat pels motius que s'exposen a continuació:

- *Obres estrenades i on*: 0 punts, atès que no s'ha acreditat que el director hagi dirigit més de tres pòdcasts.
- *Director/a emergent*: 1,50 punts, atès que el director ha dirigit dos projectes.
- *Naixement i/o residència en les Illes Balears*: 0 punts en lloc d'1 punt, atès que no es va adjuntar a la sol·licitud la documentació acreditativa prevista en l'apartat 8.1.b.8.1 de la convocatòria.
- *Direcció femenina*: no aplica.
- *Direcció a càrrec d'una persona amb grau de discapacitat*: no aplica.

b) Bloc 3. Guió del pòdcast

La puntuació es manté en 1,50 punts i no procedeix l'increment sol·licitat pels mateixos motius exposats en el bloc 2.

c) Bloc 5. Impuls del talent de les Illes Balears

La puntuació es manté en 0 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, ja que no es va adjuntar a la sol·licitud la documentació prevista en l'apartat 8.1.b.8.1 per acreditar el naixement i/o la residència a les Illes Balears de l'equip participant en el projecte.

d) Bloc 6. Pla de distribució

Tal com s'especifica en el punt 2 de les consideracions d'aquest informe, s'ha detectat una errada en la valoració del bloc 6 (*Pla de distribució*) dels projectes inclosos en la modalitat E. En conseqüència, s'ha esmenat d'ofici la puntuació atorgada en aquest bloc, la qual cosa ha suposat un increment de la qualificació final de les sol·licituds.

Pel que fa a la sol·licitud de Somera Films, s'ha augmentat la puntuació d'aquest bloc en 2,50 punts en lloc dels 2,43 punts atorgats inicialment.

e) Conclusió final de la Comissió Avaluadora

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, la puntuació definitiva de la sol·licitud presentada per Somera Films és fixa en 31,07 punts en substitució dels 31,00 atorgats inicialment. Tot i així, encara que es desestimïn les al·legacions formulades, Somera Films pot optar igualment a la subvenció.

CLT 82 2025 – Luis Enrique Baró Rodríguez

Luis Enrique B. R. sol·licita la revisió i, si escau, la rectificació de la puntuació atorgada en el bloc 8, atès que la baixa valoració d'aquest bloc respon a una errada en la memòria, la qual no es va requerir en cap moment per a la seva esmena.

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





En relació amb les al·legacions adduïdes, cal indicar que, d'acord amb l'apartat 7.6 de la convocatòria, l'esmena de la sol·licitud només procedeix en el cas que no s'hagi aportat la memòria descriptiva del projecte al tractar-se d'un document obligatori. Per tant, l'òrgan instructor no tenia l'obligació de requerir la presentació d'una nova memòria ni, en cap cas, d'instar-ne la millora del contingut. Així doncs, l'adequació del contingut de la memòria als epígrafs indicats en l'apartat 8.1.b) de la convocatòria correspon exclusivament al sol·licitant i l'omissió de qualsevol d'aquests epígrafs no constitueix un defecte esmenable. En un cas com aquest —en què el mateix al·legant reconeix haver incorregut en una duplictat del text per error propi—, no pot entendre's que aquesta manca d'aportació, imputable exclusivament a l'interessat, pugui ser objecte d'esmena.

D'altra banda, no es pot admetre la informació addicional aportada en fase d'al·legacions, atès que, d'acord amb el *Criteri general de la Comissió Avaluadora*, el tràmit d'audiència no constitueix un mitjà per presentar una nova memòria del projecte ni per incorporar *ex novo* elements de valoració que no s'haguessin aportat en fase de sol·licitud.

Per tot això, es desestimen les al·legacions formulades.

CLT 90 2025 – Jerónimo Obrador Rosselló

Jerónimo O. R. sol·licita la revisió i, si escau, la rectificació de la puntuació atorgada a la seva sol·licitud. Un cop efectuades les comprovacions oportunes, la Comissió Avaluadora formula les consideracions següents:

a) Sobre l'aportació de nova documentació en fase d'al·legacions

De conformitat amb el que es disposa en el punt *Criteri general de la Comissió Avaluadora*, el tràmit d'audiència no constitueix, en cap cas, un mitjà per presentar una nova memòria del projecte ni per incorporar *ex novo* elements de valoració que no s'haguessin aportat en fase de sol·licitud.

Així mateix, cal esmentar que part de la documentació adjunta que s'aporta en marc del tràmit d'audiència ja constava en l'expedient de Jerónimo O. R.

b) Sobre la revisió de la qualificació del projecte

D'acord amb la informació que consta en la memòria descriptiva del projecte, i fetes les revisions corresponents, la Comissió Avaluadora estima la modificació de la puntuació atorgada en els blocs que s'indiquen a continuació:

1) Bloc 1. Qualitat i interès cultural del projecte:

Es reconsidera la puntuació total i s'atorguen 8,70 punts (en lloc dels 7,70 punts inicials), atès que no s'havia tingut en compte el punt addicional corresponent a l'ús de la llengua catalana en el projecte.

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





D'altra banda, no es considera procedent un nou increment, ja que ni el caràcter innovador de la proposta ni la contribució del projecte al coneixement i la difusió d'aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears es troben suficientment desenvolupats.

2) Bloc 7. Impacte de l'activitat en les indústries culturals:

Es reconsidera la puntuació total i s'atorguen 3,00 punts amb les correccions següents:

- *Estructura laboral fixa*: 1,25 punts (sense modificacions), atès que es disposa d'una treballadora fixa en plantilla.
- *Contractacions eventuais fetes*: 1 punt (sense modificacions), atès que la contractació de personal laboral temporal no supera els 100 dies.
- *Intèrprets a les Illes Balears*: 1,50 punts en lloc d'1 punt, atès que no s'havien comptabilitzat els 0,50 punts addicionals per intèrprets dones en una proporció superior al 50 %.

3) Bloc 9. Viabilitat i coherència:

Es reconsidera la puntuació total i s'atorguen 6,40 punts totals en aquest bloc, atès que s'ha detectat un error de fórmula.

D'altra banda, pel que fa a la resta de blocs de valoració, cal assenyalar el següent:

- *Bloc 2. Autoria del text*: la puntuació es manté en 3,50 punts d'acord amb els paràmetres establerts en l'annex 2 de desglossament de puntuació dels projectes de la modalitat A.
- *Bloc 3. Direcció artística i coreografia*: la puntuació es manté en 4 punts d'acord amb els paràmetres establerts en l'annex 2 de desglossament de puntuació.
- *Bloc 4. Trajectòria de la persona sol·licitant*: la puntuació es manté en 3 punts (en lloc de 4 punts) i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que no es va aportar la declaració responsable prevista en l'apartat 8.1.b.1.2 de la convocatòria per acreditar els projectes anàlegs produïts i estrenats en els darrers cinc anys. A més a més, en relació amb aquest bloc, Jerónimo O. R. assenyala com a *produccions anàlogues* el Festival S'Illó i dues obres audiovisuals i cinematogràfiques, les quals no poden ser considerades com a tal.
- *Bloc 5. Impuls del talent de les Illes Balears*: aquest bloc ja es va valorar amb la puntuació màxima prevista (6 punts) d'acord amb la documentació aportada en fase de sol·licitud.
- *Bloc 6. Destinataris*: la puntuació es manté en 3,67 punts i no procedeix l'increment sol·licitat, atès que la definició del públic objectiu és excessivament genèrica (*adults i adolescents a partir de 12 anys*), sense aportar una segmentació específica ni estratègies sòlides de captació i fidelització. Aquesta manca de precisió resta força al plantejament i en limita la capacitat de valorar l'abast i l'impacte potencial.

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





— Bloc 8. Pla de difusió i pla d'explotació: la puntuació es manté en 2,50 punts i no procedeix l'increment sol·licitat. Tot i que el projecte presenta un pla de distribució ampli, gran part de les accions previstes no estan formalment confirmades, la qual cosa limita la garantia del seu compliment.

c) Conclusió final de la Comissió Avaluadora

D'acord amb les comprovacions efectuades i les consideracions anteriors, s'estimen parcialment les al·legacions formulades. En conseqüència, la puntuació definitiva de la sol·licitud presentada per Jerónimo O. R. es fixa en 40,77 punts en substitució dels 37,77 punts atorgats inicialment. No obstant l'increment de puntuació, Jerónimo O. R. segueix sense poder optar a la subvenció per manca de crèdit pressupostari.

2. Arran de l'al·legació presentada per Cristòfol O. P. (CLT 56 2025), s'ha detectat una errada en la valoració del bloc 6 (*Pla de distribució*) dels projectes inclosos en la modalitat E. En conseqüència, s'ha esmenat d'ofici la puntuació atorgada en aquest bloc, la qual cosa ha suposat un increment de la qualificació final de les sol·licituds.

Conclusió

Per tot això, la Comissió Avaluadora informa favorablement sobre la modificació dels annexos de l'Informe provisional emès el dia 5 de setembre de 2025, d'acord amb les consideracions recollides en aquest informe.

Palma, en la data de la signatura electrònica

La secretària

La presidenta

Maria Froilán Puigserver

Diana de la Cuadra Menéndez

Firmado el día 01/10/2025
con un certificado
emitido por AC

Vocal 1 – José Alberto de Gregorio Prieto

JOSE ALBERTO DE
GREGORIO PRIETO -
DNI 43407574L

Fecha: 2025.10.01
17:03:37 +02'00'

Vocal 2 – Pablo Fernández Compañ

PABLO FERNANDEZ
Firmado digitalmente por PABLO
FERNANDEZ COMPAÑ - DNI
60160555F
Fecha: 2025.10.01 13:06:29
+02'00'

Vocal 3 – Manel González-Piñero

GONZALEZ PIÑERO,
MANEL (FIRMA)
Signat digitalment per
GONZALEZ PIÑERO, MANEL
(FIRMA)
Data: 2025.10.02 16:11:48 +02'00'

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es





Annex 1: Desglossament de puntuació per modalitats

Modalitat A: Arts escèniques

Puntuació màxima: 61 punts.
Puntuació mínima: 31 punts en total i 12 punts sumant els tres primers blocs (1, 2 i 3).

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Qualitat i interès cultural del projecte (13)	Autoria del text (5)	Direcció artística o coreografia (5)	Trajectòria de la persona sol·licitant (5)	Impuls del talent de les Illes Balears (6)	Destinataris (6)	Impacte de l'activitat en les indústries culturals (6)	Pla de difusió i explotació (6)	Viabilitat i coherència (9)	TOTAL (61)
CLT 70 2025	Jasmina Ferrer Fernández	CUL-DE-SAC	12,50	3,50	3,50	2,00	6,00	3,67	2,00	5,30	7,40	45,87
CLT 02 2025	Iguana Teatre, SL	Twist&Txèkhov	9,40	4,00	4,00	3,70	5,00	3,67	3,50	4,13	7,77	45,17
CLT 60 2025	Estudi Zero Teatre, SCL	Promoció, explotació i distribució - Estudi Zero Teatre 2025	9,50	3,50	3,50	3,70	4,00	2,67	5,75	4,80	7,13	44,55
CLT 81 2025	Estudi Zero Teatre, SCL	Calidoscopi	11,27	2,25	3,00	3,70	6,00	2,70	5,75	3,27	6,50	44,43
CLT 12 2025	La Fornal d'Espectacles de Ferro, SLU	Llompart. Una vida, una herència	11,43	4,50	4,50	3,00	5,00	2,77	2,00	4,00	7,17	44,37
CLT 32 2025	Miguel Àngel Rayó Martín	Càustiques a massa decibels	10,50	4,50	4,50	4,50	4,00	2,83	1,50	4,17	7,57	44,07
CLT 49 2025	S'Hostal des Moixos, SL	LITERACTUA 3: Els carnisseres, I la mort tindrà el seu domini i El dia que va morir David Bowie	10,00	2,83	2,83	3,50	6,00	2,63	4,25	3,90	6,90	42,84
CLT 85 2025	Picohueso, S. Microcoop	Mudanzas Portas. Memòria de moviments i trasllats	10,10	4,00	4,50	4,00	6,00	2,80	2,50	3,17	4,83	41,90
CLT 28 2025	La Mecànica Prod, SL	Explotació d'Odissees	11,83	3,00	2,00	1,50	4,50	2,47	3,75	4,17	8,00	41,22
CLT 20 2025	Neus Nadal Pares	Kiken	10,33	4,50	4,50	0,00	4,00	3,50	1,50	4,17	8,40	40,90
CLT 36 2025	Picohueso, S. Microcoop	Skai is ful	11,00	2,50	2,00	2,90	3,00	4,13	3,25	4,83	7,17	40,78
CLT 90 2025	Jerónimo Obrador Rosselló	¿Quién matará a Mesalina?	8,70	3,50	4,00	3,00	6,00	3,67	3,00	2,50	6,40	40,77
CLT 79 2025	Gaspar Maximiliano Morey Klapsing	Fulundrus	9,10	4,00	4,00	3,40	5,50	3,85	3,00	2,17	5,33	40,35
CLT 23 2025	Posada Produccions, SLU	Laura	10,00	2,50	3,50	2,50	6,00	2,13	3,50	3,17	6,90	40,20
CLT 82 2025	Luis Enrique Baró Rodríguez	La compostura	11,60	2,50	2,50	3,35	5,00	4,00	3,50	0,87	6,67	39,98





CLT 66 2025	Enrique Antonio García Coll	<i>Deimos, el satèl·lit més petit</i>	10,23	3,50	3,50	2,00	6,00	2,27	1,00	4,90	5,40	38,80
CLT 52 2025	Maria Magdalena Garzón Torrandell	<i>Altar Profans</i>	9,73	0,00	4,25	3,75	0,00	3,33	4,00	3,43	5,33	33,83
CLT 67 2025	Nou Espectacles i Esdeveniments, SL	<i>Revista Madò Pereta – 25 anys</i>	11,00	2,00	1,50	0,00	2,00	3,20	2,00	3,17	6,50	31,37
CLT 34 2025	Janavi Ediciones, SL	<i>Temporada 2025 Teatre de barra</i>	9,17	1,50	1,00	3,50	0,00	1,67	2,50	2,60	6,83	28,77
CLT 87 2025	Juana Bravo Molí	<i>AloneTogether / Aprender a decir QUE NO</i>	6,67	3,50	3,50	2,00	0,00	2,40	0,00	2,73	6,17	26,97
CLT 78 2025	Juan Pizá Pardo de Donleun	<i>Un pa amb oli variat</i>	6,57	2,50	2,50	3,00	0,00	0,57	1,50	1,33	5,17	23,13
CLT 91 2025	Juan Pizá Pardo de Donleun	<i>Palma, ciutat de llegenda</i>	6,83	2,50	2,50	2,00	0,00	0,67	1,50	1,17	5,57	22,73

Modalitat B: Música

Puntuació màxima: 61 punts.
Puntuació mínima: 31 punts en total i 8 punts en el primer bloc (1).

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Qualitat i interès cultural del projecte (16)	Autoria de la música (11)	Trajectòria de la persona sol·licitant (6)	Destinatari i cobertura (11)	Format (2)	Pla de difusió i pla d'explotació (6)	Viabilitat i coherència (9)	TOTAL (61)
CLT 40 2025	Ca/s Music, SC	<i>Cançons per a la vida</i>	10,50	7,50	6,00	7,33	1,00	5,67	6,17	44,17
CLT 44 2025	Ca/s Music, SC	<i>Les músiques de Joan Alcover II</i>	10,50	7,50	6,00	4,83	1,00	5,67	5,83	41,33
CLT 50 2025	Maria Concepción Vidal Servera	<i>Rels i Records</i>	8,40	3,75	1,00	7,27	2,00	3,67	5,00	31,08
CLT 42 2025	Runaway Records, SL	<i>Reedició del disc Los Z-66</i>	4,23	1,00	2,00	0,83	1,00	0,00	4,93	14,00

Modalitat C: Arts visuals

Puntuació màxima: 61 punts.
Puntuació mínima: 31 punts en total i 8 punts en el primer bloc (1).

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Qualitat i interès cultural del projecte (15)	Artistes participants (10)	Trajectòria de la persona sol·licitant (7)	Destinatari (6)	Sostenibilitat de la proposta (2)	Pla de comunicació, difusió i màrqueting (12)	Viabilitat i coherència (9)	TOTAL (61)
CLT 51 2025	Galeria Pelaires, SL	<i>Participació a CAN Art Fair 2025 Eivissa</i>	10,50	8,90	5,00	2,33	0,67	9,10	6,70	43,20





CLT 08 2025	Art Obert Fran Reus, SLU	Exposició Under a new moon	12,23	7,20	5,50	2,57	0,00	9,17	5,57	42,23
CLT 09 2025	Art Obert Fran Reus, SLU	Exposició de Maite i Manuel	12,97	5,50	5,50	2,53	0,00	9,17	5,57	41,23
CLT 05 2025	La Bibi Gallery, SL	In Mystery, Worlds Collide Exposició Karolina Albricht	13,00	6,00	2,50	3,73	0,00	9,33	6,00	40,57
CLT 58 2025	Galeria Pelaires, SL	Parsley, sage, rosemary and thyme	11,83	4,50	5,00	2,23	0,67	9,10	6,87	40,20
CLT 04 2025	La Bibi Gallery, SL	Exposició Fausto Amundarain	12,00	5,00	2,50	3,80	0,00	9,33	6,00	38,63
CLT 59 2025	Barolf Projects Mallorca, SL	The Armory Show	8,57	6,00	5,50	1,50	0,00	8,67	6,93	37,17
CLT 21 2025	Antoni Ferrer Mayol	Participación de Antoni Ferrer - Galeria Fermay a Art Cologne 2025	9,63	6,00	4,00	2,50	0,00	9,33	4,67	36,13

Modalitat D: Món editorial (jocs de taula)

Puntuació màxima: 61 punts.
Puntuació mínima: 31 punts en total i 7 punts en el primer bloc (1).

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Qualitat i interès cultural del projecte (13)	Autoria del projecte (10)	Trajectòria de la persona sol·licitant (6)	Destinatari i cobertura (10)	Sostenibilitat de la proposta (2)	Pla de distribució (5)	Pla de comunicació, difusió i màrqueting (6)	Viabilitat i coherència (9)	TOTAL (61)
CLT 39 2025	Marc Cantallops Tugores	Captura Criatura	10,33	5,25	2,00	7,07	1,50	3,00	5,17	5,00	39,32
CLT 62 2025	Marc Cantallops Tugores	4 Illes	9,67	5,25	2,00	7,07	1,50	3,00	5,17	5,00	38,65
CLT 77 2025	Suscultura, S. Microcoop.	Les Germanies	7,60	4,00	4,00	5,97	2,00	3,00	3,40	6,67	36,63

Modalitat D: Món editorial (llibres)

Puntuació màxima: 61 punts.
Puntuació mínima: 31 punts en total i 7 punts en el primer bloc (1).

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Qualitat i interès cultural del projecte (14)	Autoria del projecte (10)	Trajectòria de la persona sol·licitant (7)	Destinatari i cobertura (8)	Format (2)	Sostenibilitat de la proposta (1)	Pla de distribució (5)	Pla de comunicació, difusió i màrqueting (5)	Viabilitat i coherència (9)	TOTAL (61)
CLT 86 2025	Nova Editorial Moll, SL	L'amor de les tres taronges	10,90	5,00	7,00	3,50	1,00	0,73	1,50	3,33	4,60	37,57
CLT 84 2025	Nova Editorial Moll, SL	La flor romanial	11,07	4,00	7,00	3,50	1,00	0,73	1,50	3,33	4,43	36,57





CLT 83 2025	Nova Editorial Moll, SL	<i>Bogamarins i galtades. Una aproximació a la poesia de les Pitiüses</i>	11,17	3,00	7,00	2,13	1,00	0,87	1,50	3,33	5,87	35,87
CLT 30 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>ACOTAR. Una guía ilustrada</i>	7,00	2,00	7,00	4,00	2,00	0,43	1,50	3,17	5,93	33,03
CLT 11 2025	El Gall Editor, SL	<i>Una vall de cuina. Receptaris i història</i>	10,33	0,00	7,00	3,87	1,00	0,00	0,00	3,33	6,40	31,93
CLT 31 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>100 Variats. Una guía ilustrada del variat mallorquín</i>	8,83	0,00	7,00	3,07	2,00	0,43	1,50	3,17	5,87	31,87
CLT 22 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>Jaia Corema</i>	7,50	2,00	7,00	4,30	1,00	0,43	1,50	2,17	5,83	31,73
CLT 16 2025	Documenta Balear, SL	<i>Primers turistes mallorquins. Excursions i viatges del diari La Almudaina 1908-1912)</i>	9,50	2,00	7,00	1,67	1,00	0,57	1,50	3,17	4,90	31,30
CLT 06 2025	El Gall Editor, SL	<i>L'obra del cançonero popular de Catalunya i Llorito (Mallorca), 1924-1926</i>	10,87	0,00	7,00	3,50	1,00	0,33	0,00	3,23	5,33	31,27
CLT 19 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>Historia de Palma</i>	5,50	1,00	7,00	3,23	1,00	0,43	1,50	2,83	5,70	28,20
CLT 15 2025	Documenta Balear, SL	<i>Comercios históricos vivos de las Islas Baleares</i>	6,83	0,00	7,00	1,33	1,00	0,57	1,50	2,83	5,50	26,57
CLT 14 2025	Documenta Balear, SL	<i>El centre polític a les Balears (1975-2000)</i>	8,00	0,00	7,00	1,33	1,00	0,57	1,50	2,50	4,00	25,90
CLT 17 2025	Documenta Balear, SL	<i>Boscs a l'interior de Mallorca. Natura i cultura</i>	7,00	1,00	7,00	1,33	1,00	0,57	1,50	2,50	4,00	25,90
CLT 18 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>María y el Monstruo</i>	3,67	0,00	7,00	3,67	1,00	0,43	1,50	2,83	5,67	25,77
CLT 10 2025	El Gall Editor, SL	<i>Llocs i gent. Toponímia i antroponímia de les Illes Balears</i>	7,83	0,00	7,00	3,00	1,00	0,00	0,00	2,67	3,83	25,33
CLT 03 2025	El Gall Editor, SL	<i>Els goigs. Pietat i cultura popular a Mallorca (segles XVII-XIX)</i>	7,67	0,00	7,00	2,00	1,00	0,00	0,00	2,67	4,67	25,00
CLT 75 2025	El Gall Editor, SL	<i>Mitjanit sobre mandràvol</i>	6,17	1,00	7,00	2,67	1,00	0,00	0,00	1,67	4,33	23,83



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=dfc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2>
CSV: dfc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2



Modalitat E: Pòdcasts

Puntuació màxima: 61 punts.
Puntuació mínima: 31 punts en total i 9 punts en el primer bloc (1).

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Qualitat i interès cultural del projecte (17)	Direcció del pòdcast (7)	Guió del pòdcast (7)	Trajectòria de la persona sol·licitant (6)	Impuls del talent de les Illes Balears (6)	Pla de distribució (3)	Pla de comunicació, difusió i màrqueting (6)	Viabilitat i coherència (9)	TOTAL (61)
CLT 38 2025	Produccions Blau, SL	Ses Rondaies mallorquines	13,00	3,00	3,50	0,00	5,00	2,50	3,83	6,67	37,50
CLT 33 2025	Maria del Mar Forteza-Rey Colom	Tu què fas?	13,17	3,00	4,00	2,00	0,00	2,50	4,00	6,50	35,17
CLT 65 2025	Cinètica Produccions, SL	Fotografia sonora	13,97	1,00	1,50	2,00	0,00	2,50	4,00	6,33	31,30
CLT 68 2025	Somera Films, SL	Un home tot sol (no sempre se basta)	14,00	1,50	1,50	1,00	0,00	2,50	3,57	7,00	31,07
CLT 56 2025	Cristòfol Oliver Pérez	Flamarada	12,30	2,50	1,50	1,00	0,00	2,00	4,00	7,00	30,30

Modalitat F: Programació cultural

Puntuació màxima: 61 punts.
Puntuació mínima: 31 punts en total i 13 punts sumant el primer bloc i el segon (1 i 2).

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Qualitat i interès cultural del projecte (12)	Artistes participants (12)	Trajectòria de la persona sol·licitant (8)	Destinataris i cobertura (5)	Sostenibilitat de la proposta (2)	Impacte de l'activitat en les indústries culturals (7)	Pla de comunicació, difusió i màrqueting (6)	Viabilitat i coherència (9)	TOTAL (61)
CLT 73 2025	Centre Musical Es Gremi, SL	Jam Session-Sonder 2025	6,33	8,00	8,00	3,40	1,67	6,75	5,33	6,67	46,15
CLT 74 2025	Centre Musical Es Gremi, SL	Es Gremi Sounds 2025	6,00	8,00	8,00	3,40	1,67	6,75	5,33	5,67	44,82
CLT 24 2025	Hay Ganas de Concierto, SL	Programación musical en el Trui Teatre	7,67	8,00	4,00	3,83	2,00	2,25	3,83	8,67	40,25
CLT 25 2025	Grup Trui Mallorca, SL	Programació música en català	9,03	4,00	7,00	3,50	2,00	4,75	3,57	5,33	39,18
CLT 48 2025	La Fornal d'Espectacles de Ferro, SL	Programació cultural Sala La Fornal	8,63	9,00	5,00	1,63	1,00	3,50	3,00	7,00	38,77
CLT 13 2025	Mallorcopera, SL	SonsCat 2025	10,17	4,00	5,00	4,43	1,33	2,50	4,50	6,33	38,27





CLT 26 2025	Hay Ganas de Concierto, SL	<i>Programació d'arts escèniques al Trui Teatre</i>	6,03	7,00	4,00	3,80	2,00	2,25	3,33	8,33	36,75
CLT 27 2025	Auditorium de Palma de Mallorca, SL	<i>II Cicle de Música: Una experiència sonora única</i>	5,33	5,50	8,00	1,80	0,00	4,50	3,00	6,50	34,63
CLT 47 2025	Anna Ferrer Coll	<i>Anna Ferrer i l'OCIM</i>	10,00	3,00	5,00	3,27	0,17	2,50	3,00	4,83	31,77
CLT 61 2025	Auditorium de Palma de Mallorca, SL	<i>I Cicle de Confluències Musicals</i>	3,33	8,50	8,00	1,07	0,00	3,00	1,17	6,50	31,57
CLT 55 2025	Zoo Music Produccions, SLU	<i>Programació cultural a l'Auditorium de Palma</i>	6,67	5,00	5,00	2,13	0,50	1,50	3,00	6,00	29,80





Annex 2: Relació de persones proposades com a beneficiàries provisionals

Notes explicatives:

- (1) Import que consta en el pla de finançament.
- (2) Import provisional que es considera subvencionable i elegible, un cop revisades les despeses incloses en l'annex 2. Aquest import pot variar en fase de justificació de la subvenció.
- (3) Segons les limitacions establertes en l'apartat 12 de la convocatòria.

Modalitat A: Arts escèniques

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost total ¹	Cost reconegut ²	Motiu de la minoració / Observacions	Import sol·licitat	Import concedit ³
CLT 70 2025	Jasmina Ferrer Fernández	CUL-DE-SAC	45,87	34.780,14 €	32.574,14 €	— S'inclouen nòmines de treballadors: en fase de justificació es comprovarà si es disposa (o no) de contracte laboral específic i, per tant, si es tracta (o no) d'una <i>despesa general</i> (apartat 2.2.k). — Dietes no subvencionables, llevat que estiguin incloses en les nòmines del personal contractat específicament per al projecte. Incloses provisionalment en el cost reconegut (en fase de justificació es comprovarà aquesta circumstància). — Quota d'autònom no subvencionable (apartat 2.7.g). — Despeses per a imprevists no subvencionables (apartat 2.7.i).	8.779,91 €	8.779,91 €
CLT 02 2025	Iguana Teatre, SL	Twist&Txèkhov	45,17	48.519,50 €	48.51,50 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost.	12.357,15 €	12.357,15 €
CLT 60 2025	Estudi Zero Teatre, SCL	Promoció, explotació i distribució - Estudi Zero Teatre 2025	44,55	59.132,00 €	59.132,00 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost.	25.000,00 €	25.000,00 €
CLT 81 2025	Estudi Zero Teatre, SCL	Calidoscopi	44,43	70.600,00 €	70.600,00 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost.	25.000,00 €	25.000,00 €
CLT 12 2025	La Fornal d'Espectacles de Ferro, SLU	Llompart. Una vida, una herència	44,37	34.101,37 €	34.101,37 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost. — Sembla que s'inclouen despeses de personal en plantilla: en fase de justificació es comprovarà si es disposa (o no) de contracte laboral específic i, per tant, si es tracten (o no) de <i>despeses generals</i> (apartat 2.2.k).	11.201,37 €	11.201,37 €
CLT 32 2025	Miguel Àngel Rayó Martín	Càustiques a massa decibelis	44,07	45.000,00 €	44.703,92 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost. — Despeses per a imprevists no subvencionables (apartat 2.7.i).	10.000,00 €	10.000,00 €





CLT 49 2025	S'Hostal des Moixos, SL	LITERACTUA 3: Els carnisseres, I la mort tindrà el seu domini i El dia que va morir David Bowie	42,84	51.800,00 €	51.800,00 €	— No s'ha comunicat cap despesa vinculada, si escau (apartat 2.3). — Sembla que s'inclouen despeses de personal en plantilla: en fase de justificació es comprovarà si es disposa (o no) de contracte laboral específic i, per tant, si es tracten (o no) de <i>despeses generals</i> (apartat 2.2.k).	25.000,00 €	25.000,00 €
CLT 85 2025	Picohueso, S. Microcoop	Mudanzas Portas. Memòria de moviments i trasllats	41,90	33.000,06 €	33.000,06 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost. — Presenten l'actualització dels models 2 i 3. — Dietes no subvencionables, llevat que estiguin incloses en les nòmines del personal contractat específicament per al projecte. Incloses provisionalment en el cost reconegut (en fase de justificació es comprovarà aquesta circumstància). — Sembla que s'inclouen despeses de personal en plantilla: en fase de justificació es comprovarà si es disposa (o no) de contracte laboral específic i, per tant, si es tracten (o no) de <i>despeses generals</i> (apartat 2.2.k).	20.983,20 €	20.983,20 €
CLT 28 2025	La Mecànica Prod, SL	Explotació d'Odissees	41,22	60.371,29 €	60.371,29 €	— Despeses vinculades: no s'ha aportat la documentació acreditativa dels preus de mercat a l'efecte de poder acceptar aquesta despesa (apartat 2.3).	25.000,00 €	25.000,00 €
CLT 20 2025	Neus Nadal Pares	Kiken	40,90	41.388,00 €	37.928,00 €	— Despeses vinculades: presenta el model 11, però sembla que no hi ha cap tipus de vinculació. Si n'és el cas, no s'ha aportat la documentació acreditativa dels preus de mercat a l'efecte de poder acceptar aquesta despesa (apartat 2.3). — Despeses per serveis propis: el serveis propis com a autora del text no es subvencionable. Pel que fa a la direcció de l'obra escènica, només es podrà subvencionar d'acord amb les limitacions establertes en l'apartat 2.2.f.	10.855,30 €	10.855,30 €
CLT 36 2025	Picohueso, S. Microcoop	Skai is ful	40,78	57.120,00 €	54.270,00 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost. — Sembla que s'inclouen despeses de personal en plantilla: en fase de justificació es comprovarà si es disposa (o no) de contracte laboral específic i, per tant, si es tracten (o no) de <i>despeses generals</i> (apartat 2.2.k). — Dietes no subvencionables, llevat que estiguin incloses en les nòmines del personal contractat específicament per al projecte. Incloses provisionalment en el cost reconegut (en fase de justificació es comprovarà aquesta circumstància). — Quotes d'autònom no subvencionables (apartat 2.7.g).	23.000,00 €	23.000,00 €*
TOTAL CONCEDIT:							197.176,93 €*	

* Import concedit dotat amb el crèdit sobrant d'altres modalitats.



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=dfc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2>
CSV: dfc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2



Modalitat B: Música

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost total ¹	Cost reconegut ²	Motiu de la minoració / Observacions	Import sol·licitat	Import concedit ³
CLT 40 2025	Ca's Music, SC	Cançons per a la vida	44,17	12.500,00 €	12.500,00 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost. — Import màxim d'ajuda: 70 % del cost reconegut (apartat 12.3).	10.000,00 €	8.750,00 €
CLT 44 2025	Ca's Music, SC	Les músiques de Joan Alcover II	41,33	12.500,00 €	12.500,00 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost. — Import màxim d'ajuda: 70 % del cost reconegut (apartat 12.3).	10.000,00 €	8.750,00 €
CLT 50 2025	Maria Concepción Vidal Servera	Rels i Records	31,08	13.350,00 €	13.350,00 €	— Despeses vinculades: no s'ha aportat la documentació acreditativa dels preus de mercat a l'efecte de poder acceptar aquesta despesa (apartat 2.3). — Import màxim d'ajuda: 70 % del cost reconegut (apartat 12.3).	10.000,00 €	9.345,00 €
TOTAL CONCEDIT:							26.845,00 €	

Modalitat C: Arts visuals

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost total ¹	Cost reconegut ²	Motiu de la minoració / Observacions	Import sol·licitat	Import concedit ³
CLT 51 2025	Galeria Pelaires, SL	Participació a CAN Art Fair 2025 Eivissa	43,20	21.895,78 €	21.895,78 €		13.137,47 €	13.137,47 €
CLT 08 2025	Art Obert Fran Reus, SLU	Exposició Under a new moon	42,23	20.113,75 €	20.113,75 €	— Import màxim d'ajuda: 70 % del cost reconegut (apartat 12.3).	15.000,00 €	14.079,63 €
CLT 09 2025	Art Obert Fran Reus, SLU	Exposició de Maite i Manuel	41,23	20.588,75 €	20.588,75 €	— Import màxim d'ajuda: 70 % del cost reconegut (apartat 12.3).	15.000,00 €	14.412,13 €
CLT 05 2025	La Bibi Gallery, SL	In Mystery, Worlds Collide Exposició Karolina Albricht	40,57	25.953,75 €	25.953,75 €	— Import màxim d'ajuda: 75 % del cost reconegut (apartat 12.3.c).	20.000,00 €	19.465,31 €
CLT 58 2025	Galeria Pelaires, SL	Parsley, sage, rosemary and thyme	40,20	27.281,78 €	27.281,78 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost.	16.369,07 €	16.369,07 €
CLT 04 2025	La Bibi Gallery, SL	Exposició Fausto Amundarain	38,63	28.535,61 €	28.535,61 €	— Import màxim d'ajuda: 70 % del cost reconegut (apartat 12.3).	20.000,00 €	19.974,93 €
CLT 59 2025	Barolf Projects Mallorca, SL	The Armory Show	37,17	44.200,00 €	44.200,00 €	— Crèdit pressupostari disponible exhaurit.	25.000,00 €	12.606,24 €*
TOTAL CONCEDIT:							110.044,75 €*	

* Import concedit dotat amb el crèdit sobrant d'altres modalitats.



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=dfc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2>
CSV: dfc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2



Modalitat D: Món editorial

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost total ¹	Cost reconegut ²	Motiu de la minoració / Observacions	Import sol·licitat	Import concedit ³
CLT 39 2025	Marc Cantallops Tugores	<i>Captura Criatura</i>	39,32	12.530,00 €	12.035,00 €	— Despeses relatives a l'assistència a la Fira del Dau i a la Fira de Tarragona: aquestes despeses s'han imputat al 100 % tant a l'expedient CLT 39 2025 com al CLT 62 2025. S'imputen al 50 % en cada expedient. — Import màxim d'ajuda: 80 % del cost reconegut (apartat 12.3.a).	10.000,00 €	9.628,00 €
CLT 62 2025	Marc Cantallops Tugores	<i>4 Illes</i>	38,65	13.280,00 €	12.785,00 €	— Despeses relatives a l'assistència a la Fira del Dau i a la Fira de Tarragona: aquestes despeses s'han imputat al 100 % tant a l'expedient CLT 39 2025 com al CLT 62 2025. S'imputen al 50 % en cada expedient. — Import màxim d'ajuda: 80 % del cost reconegut (apartat 12.3.a).	10.000,00 €	10.000,00 €
CLT 86 2025	Nova Editorial Moll, SL	<i>L'amor de les tres taronges</i>	37,57	7.170,00 €	6.836,67 €	— Despeses de publicitat: sembla que s'imputa aquesta mateixa despesa als expedients CLT 83, 84 i 86 2025. S'imputen proporcionalment a cada expedient. — Import màxim d'ajuda: 70 % del cost reconegut (apartat 12.3).	5.536,00 €	4.785,67 €
CLT 77 2025	Suscultura, S. Microcoop.	<i>Les Germanies</i>	36,63	9.800,00 €	9.800,00 €	— Sembla que s'inclouen despeses de personal en plantilla: en fase de justificació es comprovarà si es disposa (o no) de contracte laboral específic i, per tant, si es tracten (o no) de <i>despeses generals</i> (apartat 2.2.k). — Import màxim d'ajuda: 80 % del cost reconegut (apartat 12.3.a).	6.000,00 €	6.000,00 €
CLT 84 2025	Nova Editorial Moll, SL	<i>La flor romanial</i>	36,57	6.270,00 €	5.936,67 €	— Despeses de publicitat: sembla que s'imputa aquesta mateixa despesa als expedients CLT 83, 84 i 86 2025. S'imputen proporcionalment a cada expedient. — No s'ha comunicat cap despesa vinculada, si escau (apartat 2.3). — Import màxim d'ajuda: 70 % del cost reconegut (apartat 12.3).	4.816,00 €	4.155,67 €
CLT 83 2025	Nova Editorial Moll, SL	<i>Bogamarins i galtades. Una aproximació a la poesia de les Pitiüses</i>	35,87	13.226,24 €	12.892,91 €	— Despeses de publicitat: sembla que s'imputa aquesta mateixa despesa als expedients CLT 83, 84 i 86 2025. S'imputen proporcionalment a cada expedient. — No s'ha comunicat cap despesa vinculada, si escau (apartat 2.3).	7.835,00 €	7.835,00 €
CLT 30 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>ACOTAR. Una guia il·lustrada</i>	33,03	15.069,04 €	15.069,04 €		9.040,00 €	9.040,00 €
CLT 11 2025	El Gall Editor, SL	<i>Una vall de cuina. Receptaris i història</i>	31,93	15.451,36 €	15.451,36 €		10.000,00 €	10.000,00 €
CLT 31 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>100 Variats. Una guia il·lustrada del variat mallorquí</i>	31,87	11.467,64 €	11.467,64 €		6.880,00 €	6.880,00 €
CLT 22 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>Iaia Corema</i>	31,73	11.544,63 €	11.544,63 €		7.000,00 €	7.000,00 €
CLT 16 2025	Documenta Balear, SL	<i>Primers turistes mallorquins. Excursions i viatges del diari La Almudaina 1908-1912</i>	31,30	4.300,00 €	4.300,00 €	— S'inclou nòmina de treballador: en fase de justificació es comprovarà si es disposa (o no) de contracte laboral específic i, per tant, si es tracta (o no) d'una <i>despesa general</i> (apartat 2.2.k). — Import màxim d'ajuda: 70 % del cost reconegut (apartat 12.3).	3.360,00 €	3.010,00 €



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=dfc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2>
CSV: dfc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2



CLT 06 2025	El Gall Editor, SL	L'obra del cançoner popular de Catalunya i Llorito (Mallorca), 1924-1926	31,27	10.855,68 €	10.855,68 €		8.684,00 €	7.598,98 €
TOTAL CONCEDIT:							85.933,32 €	

Modalitat E: Pòdcasts

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost total ¹	Cost reconegut ²	Motiu de la minoració / Observacions	Import sol·licitat	Import concedit ³
CLT 38 2025	Produccions Blau, SL	Ses Rondaies mallorquines	37,50	7.864,00 €	7.864,00 €		5.000,00 €	5.000,00 €
CLT 33 2025	Maria del Mar Forteza-Rey Colom	Tu què fas?	35,17	7.850,00 €	6.450,00 €	— Import màxim d'ajuda: 80 % del cost reconegut (apartat 12.3.a).	5.000,00 €	5.000,00 €
CLT 65 2025	Cinètica Produccions, SL	Fotografia sonora	31,30	7.990,00 €	7.990,00 €	— Sembla que s'inclouen despeses de personal en plantilla: en fase de justificació es comprovarà si es disposa (o no) de contracte laboral específic i, per tant, si es tracta (o no) de <i>despeses generals</i> (apartat 2.2.k). — No s'ha comunicat cap despesa vinculada, si escau (apartat 2.3).	5.000,00 €	5.000,00 €
CLT 68 2025	Somera Films, SL	Un home tot sol (no sempre se basta)	31,07	8.570,00 €	8.570,00 €	— Sembla que s'inclouen despeses de personal en plantilla: en fase de justificació es comprovarà si es disposa (o no) de contracte laboral específic i, per tant, si es tracta (o no) de <i>despeses generals</i> (apartat 2.2.k). — No s'ha comunicat cap despesa vinculada, si escau (apartat 2.3).	5.000,00 €	5.000,00 €
TOTAL CONCEDIT:							20.000,00 €	

Modalitat F: Programació cultural

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost total ¹	Cost reconegut ²	Motiu de la minoració / Observacions	Import sol·licitat	Import concedit ³
CLT 73 2025	Centre Musical Es Gremi, SL	Jam Session-Sonder 2025	46,15	103.358,69 €	103.358,69 €	— Presenten l'actualització del model 3.	25.000,00 €	25.000,00 €
CLT 74 2025	Centre Musical Es Gremi, SL	Es Gremi Sounds 2025	44,82	60.013,35 €	60.013,35 €		25.000,00 €	25.000,00 €
CLT 24 2025	Hay Ganas de Concierto, SL	Programación musical en el Trui Teatre	40,25	102.230,00 €	102.230,00 €	— Despeses vinculades: no s'ha aportat la documentació acreditativa dels preus de mercat a l'efecte de poder acceptar aquestes despeses (apartat 2.3).	25.000,00 €	25.000,00 €
CLT 25 2025	Grup Trui Mallorca, SL	Programació música en català	39,18	31.600,00 €	31.600,00 €		25.000,00 €	25.000,00 €
CLT 48 2025	La Fornal d'Espectacles de Ferro, SL	Programació cultural Sala La Fornal	38,77	38.697,84 €	38.697,84 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost.	12.654,19 €	12.654,19 €
CLT 13 2025	Mallorcopera, SL	SonsCat 2025	38,27	23.859,20 €	23.859,20 €	— S'inclouen despeses vinculades en el pressupost.	19.087,36 €	19.087,36 €





CLT 26 2025	Hay Ganas de Concierto, SL	Programació d'arts escèniques al Trui Teatre	36,75	179.262,00 €	179.262,00 €	— Despeses vinculades: no s'ha aportat la documentació acreditativa dels preus de mercat a l'efecte de poder acceptar aquestes despeses (apartat 2.3). — Crèdit pressupostari disponible exhaurit.	25.000,00 €	3.258,45 €
TOTAL CONCEDIT:							135.000,00 €	





Annex 3: Relació de sol·licituds excloses per manca de puntuació mínima

Notes explicatives:

⁽¹⁾ Import que consta en el pla de finançament.

Modalitat A: Arts escèniques

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació total (mín. 31 punts)	Puntuació blocs 1,2,3 (mín. 12 punts)	Pressupost total ¹	Import sol·licitat
CLT 34 2025	Janavi Ediciones, SL	Temporada 2025 Teatre de barra	28,77	11,67	31.916,69 €	19.150,01 €
CLT 87 2025	Juana Bravo Molí	AloneTogether / Aprender a decir QUE NO	26,97	13,67	49.406,80 €	19.120,00 €
CLT 78 2025	Juan Pizá Pardo de Donleun	Un pa amb oli variat	23,13	11,57	7.445,00 €	4.000,00 €
CLT 91 2025	Juan Pizá Pardo de Donleun	Palma, ciutat de llegenda	22,73	11,83	8.500,00 €	4.000,00 €

Modalitat B: Música

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació total (mín. 31 punts)	Puntuació bloc 1 (mín. 8 punts)	Pressupost total ¹	Import sol·licitat
CLT 42 2025	Runaway Records, SL	Reedició del disc Los Z-66	14,00	4,23	3.760,00 €	2.256,00 €

Modalitat D: Món editorial

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació total (mín. 31 punts)	Puntuació bloc 1 (mín. 7 punts)	Pressupost total ¹	Import sol·licitat
CLT 19 2025	Plan B Publicaciones, SL	Historia de Palma	28,20	5,50	20.073,11 €	12.000,00 €
CLT 15 2025	Documenta Balear, SL	Comercios históricos vivos de las Islas Baleares	26,57	6,83	4.800,00 €	2.880,00 €
CLT 14 2025	Documenta Balear, SL	El centre polític a les Balears (1975-2000)	25,90	8,00	4.000,00 €	3.200,00 €
CLT 17 2025	Documenta Balear, SL	Boscs a l'interior de Mallorca. Natura i cultura	25,90	7,00	3.000,00 €	2.4000,00 €
CLT 18 2025	Plan B Publicaciones, SL	María y el Monstruo	25,77	3,67	8.068,74 €	4.840,00 €
CLT 10 2025	El Gall Editor, SL	Llocs i gent. Toponímia i antroponímia de les Illes Balears	25,33	7,83	10.190,68 €	8.152,00 €
CLT 03 2025	El Gall Editor, SL	Els goigs. Pietat i cultura popular a Mallorca (segles XVII-XIX)	25,00	7,67	13.522,10 €	10.000,00 €
CLT 75 2025	El Gall Editor, SL	Mitjanit sobre mandràvol	23,83	6,17	9.790,68 €	7.832,00 €





Modalitat E: Pòdcasts

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació total (mín. 31 punts)	Puntuació bloc 1 (mín. 9 punts)	Pressupost total ¹	Import sol·licitat
CLT 56 2025	Cristòfol Oliver Pérez	<i>Flamarada</i>	30,30	12,30	14.020,00 €	5.000,00 €

Modalitat F: Programació cultural

Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació total (mín. 31 punts)	Puntuació blocs 1,2 (mín. 13 punts)	Pressupost total ¹	Import sol·licitat
CLT 27 2025	Auditorium de Palma de Mallorca, SL	<i>II Cicle de Música: Una experiència sonora única</i>	34,63	10,83	93.819,39 €	25.000,00 €
CLT 61 2025	Auditorium de Palma de Mallorca, SL	<i>I Cicle de Confluències Musicals</i>	31,57	11,83	244.661,04 €	25.000,00 €
CLT 55 2025	Zoo Music Produccions, SLU	<i>Programació cultural a l'Auditorium de Palma</i>	29,80	11,67	91.156,75 €	25.000,00 €





Annex 4: Relació de sol·licituds excloses per manca de crèdit pressupostari

Notes explicatives:

⁽¹⁾ Import que consta en el pla de finançament.

Modalitat	Expedient	Sol·licitant	Projecte	Puntuació	Pressupost total ¹	Import sol·licitat
A	CLT 90 2025	Jerónimo Obrador Rosselló	¿Quién matará a Mesalina?	40,77	34.832,34 €	33.500,00 €
A	CLT 79 2025	Gaspar Maximiliano Morey Klapsing	Fulundrus	40,35	38.350,00 €	23.010,00 €
A	CLT 23 2025	Posada Produccions, SLU	Laura	40,20	45.500,00 €	24.900,00 €
A	CLT 82 2025	Luis Enrique Baró Rodríguez	La compostura	39,98	39.808,74 €	24.000,00 €
A	CLT 66 2025	Enrique Antonio García Coll	Deimos, el satèl·lit més petit	38,80	15.006,88 €	12.005,50 €
C	CLT 21 2025	Antoni Ferrer Mayol	Participación de Antoni Ferrer - Galeria Fermay a Art Cologne 2025	36,13	14.410,40 €	14.410,40 €
A	CLT 52 2025	Maria Magdalena Garzón Torrandell	Altar Profans	33,83	42.453,90 €	17.453,90 €
F	CLT 47 2025	Anna Ferrer Coll	Anna Ferrer i l'OCIM	31,77	13.894,69 €	10.421,02 €
A	CLT 67 2025	Nou Espectacles i Esdeveniments, SL	Revista Madò Pereta - 25 anys	31,37	28.797,36 €	14.398,68 €





Govern de les Illes Balears

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

dffc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=dffc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2>

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

DIANA DE LA CUADRA MENENDEZ

DIRECTORA GERENT

INSTITUT D'INDUSTRIES CULTURALS DE LES ILLES BALEARS

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 03-10-2025 09:48:28 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Signant

MARIA FROILAN PUIGSERVER

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 01-10-2025 12:10:52 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Signant

JOSE ALBERTO DE GREGORIO PRIETO

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Signant

MANEL GONZALEZ PIÑERO

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Signant

PABLO FERNANDEZ COMPAÑ

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=dffc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2>

CSV: dffc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2

Firma amb segell de temps: 03-10-2025 09:48:46 GMT+0200

METADADES ENI DEL DOCUMENT

Identificador: ES_A04035972_2025_30mfdkh81mse1ivfiv229ouc393h36

Nom del document: 5._Informe_definitiu_CA_al_legacions_signatura_vocals_secret-signat__2025-1759477729775_.pdf

Versió NTI: <http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e>

Tipus de document: Informe

Estat elaboració: Original

Òrgan: A04035972

Data captura: 03-10-2025 09:48:39 GMT+0200

Origen: Administració

Tipus de signatura: Pades

Pàgines: 39



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=dffc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2>

CSV: dffc04c137a147d0ef7a3f86acb64a5d78f71a080ab04ea731474e3e479908c2